

المحاضرة الثامنة

الكلاسيكية الجديدة او العائدة

ظهرت الكلاسيكية العائدة بعد وفاة الملك (لويس الخامس عشر) وقيام الثورة الفرنسية ، ومن الاسباب التي ادت الى ظهورها : الاكتشافات الاثرية للأثار الرومانية والاغريقية ، والاكتشافات العلمية وظهور الثورة الصناعية والتجارية ، وسميت هذه الحركة بهذا الاسم ، تبحث في التراث القديم عن لاتباعها الاسلوب الاغريقي القديم بواقعيته الدقيقة ، وهي لا المثالية الجمالية فحسب ، بل كذلك عن السلوك والشجاعة والوطنية والفضيلة .

ما معنى الكلاسيكية الجديدة؟

الكلاسيكية الجديدة هي إحياء للأنماط العديدة وروح العصور القديمة الكلاسيكية المستوحاة مباشرة من الفترة الكلاسيكية ، والتي تزامنت وعكست التطورات في الفلسفة ومناطق أخرى من عصر التنوير ، وكانت في البداية رد فعل ضد تجاوزات أسلوب الروكوكو السابق.



مبادئ الكلاسيكية العائدة

- 1- استخدام الخطوط المحكمة .
- 2- استخدام الالوان الرصينة القاتمة .
- 3- مواضيعها النبيلة كانت خالية من العواطف .
- 4- التحرر من فن الزخرفة الذي ساد فرنسا في ذلك الوقت .

ومن اشهر فناني الكلاسيكية العائدة : (جاك لويس دافيد) و(انطوان جرو)

- 1- جاك لويس دافيد / هو زعيم الحركة الكلاسيكية العائدة ، واليه يرجع الفضل في تحرير الفن الفرنسي من فن الزخرفة السقيم ، حيث عمل على اظهار الجمال عن طريق استخدام الخطوط القوية المستقيمة والمستوحاة من الفن الاغريقي، واصبح جاك زعيم المصورين ، وقد قضى على فن الركوكو بان هدد فناني الركوكو بالاعدام اذا لم يهتفوا بسقوط حركتهم دون ان يتيح لاي فنان الحرية ، ومن اشهر لوحاته قسم الاخوة (هوارس) و (وموت سقراط)



2- انطوان جرو / تتلمذ على يد جالك لويس دافيد وتولى زعامة الفن في فرنسا بعد نفي دافيد من البلاد ، وكان جرو لا يتقيد بتعاليم استاذه دافيد بل انطلق يرسم تبعا لما تمليه عليه موهبته ورغبته وكان يهتم بالخط والرسم الانيق والدقة في اعماله ، وقد عين زعيما للكلاسيكية بعد عرض اعماله في صالون باريس عام 1824 م ، ثم عين مديرا للاكاديمية الفرنسية فيما بعد ، ومن اشهر لوحاته (معركة ابو قير) و (زيارة نابليون لمرضى الطاعون في يافا) .

