

السيرة العلمية والاعلامية

- الاسم : جليل وادي حمود الجبوري
- الشهادة والاختصاص : دكتوراه في الاعلام
- الاختصاص الدقيق : تلفزيون
- المرتبة العلمية : استاذ
- مكان العمل : كلية الفنون الجميلة / جامعة ديالى / العراق
- البريد الالكتروني : jwhj1963@yahoo.com
- موبايل : 009647719317177
- عمل في التدريس الجامعي منذ عام ١٩٩٤ وحتى الان ، وشغل مناصب عديدة منها رئيس قسم ، ومعاون عميد ، ويعمل حالياً تدريسياً بقسم الفنون السينمائية والتلفزيونية في كلية الفنون الجميلة
- عمل في المجال الاعلامي منذ عام ١٩٨٣ وحتى الان ، ومن المناصب الاعلامية التي شغلها مدير لتحرير جريدة المدى ، ومدير لتحرير جريدة اشنونا ، ومدير لتحرير مجلة (آفاق) التي تصدر عن جامعة ديالى في الاوقات التي شغل فيها رئاسة قسم الاعلام في الجامعة ، ورئيساً لقسم الاخبار والتقارير الدولية في جريدة النهضة . كما عمل محرراً للأخبار والتقارير الدولية في جريدة الجمهورية (١٩٨٤ - ١٩٩٨) ، وكاتبا للتحقيقات الصحفية في جريدة الاتحاد الاسبوعية (١٩٩٤ - ١٩٩٧) ويرأس الان مجلس ادارة جريدة ألوان الجامعية في جامعة ديالى .
- كتب أعمدة صحفية اسبوعية خلال مسيرته الاعلامية في العديد من الصحف منها المدى والزمان والعالم وأشنونا والمواطن وبغداد الاخبارية وصدى ديالى .

- كتب العديد من المقالات الموسعة في صحف المدى والاتحاد والتآخي الكرديتين ومجلة (تواصل) التي تصدر عن هيئة الاعلام والاتصال العراقية

- أصدر سبعة كتب هي :

أ - الاول بعنوان (الاعلام في البيئات المتأزمة)، عمان ، الاردن ، دار اسامة ، ٢٠١٠

ب - الثاني بعنوان (الابوة التلفزيونية : دور الاعلام في تشكيل ثقافة الاطفال) ، عمان ، الاردن ، دار البداية ، ٢٠١٢ .

ج - الثالث بعنوان (القوة الثالثة : الادارة الاعلامية للازمات العربية) ، عمان ، الأردن ، دار المستقبل ، ٢٠١٣

د - الرابع بعنوان (تحولات التوظيف والحدود في الاعلام العربي) ، عمان ، الأردن ، دار المستقبل ، ٢٠١٥

هـ - الخامس بعنوان (الخطاب الاعلامي وادارة الازمات السياسية الدولية) ، الامارات العربية ، دار الكتاب الجامعي ، ٢٠١٦ .

و - السادس بعنوان : (صراخ بلا صدى : تجربتي في كتابة العمود الصحفي) ، بيروت ، دار النهضة العربية ، ٢٠١٨ .

ز - السابع بعنوان ، الفضاء الاعلامي المفتوح ، بيروت ، دار النهضة العربية ، ٢٠٢٠

- اشترك مع مجموعة باحثين في كتابين :

أحدهما بعنوان : (دراسات في الاعلام وتكنولوجيا المعلومات) عام ٢٠١١

والآخر بعنوان : (الشباب وتحديات المستقبل) عام ١٩٩٨

- اشترك في سبعة مؤتمرات دولية :

أ - المشاركة في مؤتمر (الملتقى العربي الأول للصحافة الالكترونية) ،
في القاهرة

ب - عن ثقافة الديمقراطية في الجزائر

ج - وعن اللغة العربية في بيروت

د - وعن اللغة العربية ايضا في دبي

هـ - وعن الصورة والرمز وانتاج المعنى في تونس

و - وعن موانيق الشرف الاعلامي في الاردن

ي - وعن ثقافة الطفل والهوية العربية في قطر

٧ - كما اشترك في العديد من المؤتمرات المحلية

٨ - أشرف على عدد من طلبة الماجستير والدكتوراه ، وناقش حوالي (١٥٠) رسالة للماجستير وأطروحة للدكتوراه .

- العضوية

١ - عضوية المجالس والنقابات والجمعيات الآتية

أ - عضو في المجلس الدولي للغة العربية

ب - عضو في نقابة الصحفيين العراقيين

ج - عضو في اتحاد الادباء والكتاب العراقيين .

د - عضو في جمعية كليات الفنون الجميلة في الوطن العربي

٢ - عضوية هيئات تحرير المجلات العلمية الرسمية الآتية :

أ - عضو هيئة تحرير مجلة (الباحث الاعلامي) الصادرة عن كلية الاعلام / جامعة بغداد .

ب - عضو هيئة تحرير مجلة (مسار) الصادرة عن كلية الاعلام في الجامعة العراقية

ج - عضو هيئة تحرير مجلة الاكاديمي العلمية المحكمة

د - عضو هيئة تحرير مجلة أشنونا للدراسات الانسانية

٣ - الجوائز

أ - جائزة الابداع من كلية الفنون الجميلة / ديالى

ب - الاستاذ الأول في كلية الفنون الجميلة / ديالى

ج - وسام من منصة أريد للباحثين الدوليين