

* الاسم الثلاثي: وجدان عدنان محمد
* اللقب العلمي: مدرس مساعد
* الشهادة: دكتوراه
* الاختصاص العام: الادب الروسي
* الاختصاص الدقيق: الادب المسرحي
* سنوات الخدمة: 12 سنة
* تاريخ الميلاد: 25 – 2- 1984
* العنوان: ديالى – بعقوبة
* البريد الالكتروني: wejdan\_8484@yahoo.com
* رقم الهاتف : 07713275135

روابط تخص التدريسي

* [Scholar](https://scholar.google.com/citations?user=iXhd5uQAAAAJ&hl=ar)
* [ResearchGate](https://www.researchgate.net/profile/Wijdan_Mohammed)
* [CV English language](https://colarts.uodiyala.edu.iq/wp-content/uploads/2022/11/%D8%B3%D9%8A%D8%B1%D8%A9-%D8%AF.%D9%88%D8%AC%D8%AF%D8%A7%D9%86-%D8%A7%D9%86%D9%83%D9%84%D9%8A%D8%B2%D9%8A.pdf)
* [اطروحة الدكتوراه](https://colarts.uodiyala.edu.iq/wp-content/uploads/2023/01/%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%B7%D8%B1%D9%88%D8%AD%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%86%D9%87%D8%A7%D9%8A%D9%94%D9%8A%D8%A9-%D8%A8%D8%B9%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%B6%D8%BA%D8%B7.pdf)

السيرة الذاتية

المناصب المكلف بها

* مسؤولة شعبة شؤون الطلبة في كلية الفنون الجميلة
* مسؤولة شعبة الدراسات والتخطيط في كلية الفنون الجميلة
* مقررة قسم الفنون السمعية والمرئية
* مديرة مكتب رئيس الجامعة
* مسؤولة شعبة شؤون الطلبة في كلية الفنون الجميلة

البحوث

* دور المؤثرات البصرية في بنية الصراع الدرامي
* السرد الدرامي وتحولات البنية المكانية في المنجز المرئي
* من النفسية الى الطليعية , دراسة تاريخ مسرحيات تشيخوف في العراق
* صورة المرأة بوصفها رمز للقناع في المسرح
* دور الراوي في تطور الاحداث الدرامية في النصوص الفنية
* المراجعة الابدية , اقتباسات مسرحية من نصوص غوغول في القرن الحادي والعشرين
* دوافع نثر غوغول في المسرحيات الروسية في مطلع القرنين العشرين والحادي والعشرين ( بانوشكا – نينا سادور انموذجا )

الدورات والمؤتمرات

* ندوة علمية / اثر استخدام إستراتيجية التدريس البصري في تنمية مهارات الطلبة
* محاضرة نوعية / أساليب تنظيم معارض الفنون الجميلة
* محاضرة نوعية / فن الماكياج
* ندوة / ذوي الاحتياجات الخاصة
* محاضرة نوعية / وظائف التكرار في تعميق المعنى الجمالي في الدراما
* ندوة / صياغة طلب براءة اختراع وفق الشروط
* ندوة/ التربية الإعلامية واستخدامات موقع التواصل الاجتماعي
* ورشة عمل / إستراتيجية التخيل
* محاضرة نوعية / المناهج الدراسية ومتطلبات سوق العمل
* ندوة / مكافحة ظاهرة الإدمان
* ندوة/ التوجهات المتطرفة لبعض طلاب الجامعات العراقية
* ورشة عمل / تدريب معلمي التربية الفنية على ممارسة تنمية التخيل في تدريس الرسم الحر
* ندوة / إشكالية الصورة والمعنى في أفلام الطلبة
* ورشة عمل / القيادة الإدارية وإدارة الإعمال
* محاضرة نوعية / التأويل الفني وتعدد وجهات النظر
* مؤتمر / الأزياء والمجوهرات مهارة تقنية وإبداع
* مؤتمر / السيميائية بين علم اللغة وعلم الاجتماع
* دورة تقنيات تدريس فن الرسم
* دورة مفهوم الإعلام الذكي
*

المواد الدراسية للدراسة الاولية

* المرحلة الاولى : مبادئ الدراما
* المرحلة الثانية : علم السرد
* المرحلة الثالثة : النقد الفني

كتب الشكر

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| كتب الشكر والتكريم الحاصل عليها | الجهة المانحة لكتاب الشكر | رقم الأمر | التاريخ |
| رئاسة جامعة ديالى  | 3138 | 29/2/2012 |
| كلية التربية الأساسية  | 7043 | 24/3/2012 |
| كلية الفنون الجميلة  | 369 | 17/4/ 2012 |
| رئاسة جامعة ديالى  | 18440 | 2/12/2012 |
| كلية الفنون الجميلة  | 1314 | 12/12/2012 |
| كلية التربية الأساسية  | 341 | 13/2/2013 |
| رئاسة جامعة ديالى  | 2115 | 14/2/2013 |
| رئاسة جامعة ديالى  | 7655 | 21/5/2013 |
| رئاسة جامعة ديالى  | 19840 | 31/12/2013 |
| رئاسة جامعة ديالى / مكتب رئيس الجامعة | 6442 | 2/5/2017 |
| رئاسة جامعة ديالى / مكتب رئيس الجامعة | 9648 | 5/7/2017 |

اللغات التي يتقنها

* اللغة الروسية
* اللغة الانكليزية