وزارة التطيم العالي والبحث الطمي جهار الاشراف والتقويم العلمي دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

استمارة وصف البرنامج الاكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : ديالي

الكلية \ المعهد : كلية القنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الفتون التشكيلية

العام الدراسي 2020-2021

التوقيع: دُ

اسم المعاون العلمي : إرد يسرى عبد الوهاب محمود

التوقيع :

اسم رئيس القسم: ١.م.د جولان حسين علوان

دقق الملف من قبل

شعية ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مديد شعبة ضمان الجوادة والأداء الجامعي: ٢٠٠ كال عِما ر لُعْمَتُ

التاريخ: ١١/١٧

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الاكاديمي:

يوفر وصف البرنامج الاكاديمي هذا ايجازاً مقتضباً لاهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما اذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة. ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالي \ كلية الفنون الجميلة			
2.القسم العلمي المركز	قسم الفنون التشكيلية			
3.اسم البرنامج الاكاديمي او المهني	الفنون تشكيلية			
4.اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس			
5.النظام الدراسي:	سنوي			
سنوي \ مقررات \ أخرى				
6. برنامج الاعتماد المعتمد	برنامج الاعتماد الاكاديمي لدائرة ضمان الجودة			
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	الأقسام المتناظرة في الجامعات العراقية			
8 تاريخ اعداد الوصف	2020-9-10			
واهداف البرنامج الاكاديمي				

9. اهداف البريامج الاحاديمي اعداد فذاذن محتد فين ممؤهان

إعداد فنانين محترفين ومؤهلين لتحمل المسؤولية الوطنية، وإشغال المراكز الفنية التشكيلية في مختلف دوائر الدولة. و متسلحين بالمعرفة العامة بأسلوب علمي وفني في التفكير والتحليل لخدمة البلد ومتطلبات عملية التنمية الوطنية الشاملة.

خلق شخصية متوازنة ومتكاملة للطالب الفنان فكرا وسلوكا وتنمية نشاطه ومواهبه وخلق روح الابتكار والإبداع لديه، باستلهام التراث والمعاصرة مع العالم المعاصر والتفاعل معه.

تقديم الخدمات والاستشارات العلمية والفنية في مجال الفنون التشكيلية وتطويرها وربط ذلك بتطور حضارة وادي الرافدين وابراز القيم الحضارية وتحديثها بأسلوب ينسجم مع المعاصرة.

أنماء الحياة بشكل علمي وفني ايجابي بناء، لأغراض الدراسة وأهدافها في تنمية المخيلة العلمية ودراسة تقنيات المواد الفنية والتشكيلية قديما وحديثا.

توسيع وتنويع الدراسات العليا والاختصاصات الفنية في ضوء خطط البناء الوطني ومتطلباتها في تحقيق التطور المتوازن بين تقدم الفنون نظريا وعمليا .

صقل الرغبة والموهبة لدى الطالب وتزويده بالمعرفة العلمية ، وخلق روح الابتكار لديه في أثناء الدراسة وحتى بعد تخرجه من خلال دورات التعليم المستمر.

دعم الجمعيات الفنية داخل العراق وخارجه وتشجيعها ومدها بالخبرات الفنية التي تساعد على تطورها ونموها.

الإسهام في تهيئة طاقات إبداعية محترفة ترفد المجتمع المدني بأعمال نموذجية تساهم في ترصين معرفة تخصصية في رسم خارطة التشكيل العراقي، فضلا عن المعرفة النقدية والجمالية والتاريخية.

10.مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم أ- الأهداف المعرفية: 1- ان يتعرف على ابرز المراحل التاريحية للفنون وتطورها . 2- أن يتعرف على أهم النظريات الجمالية في الفن التشكيلي . 3- ان يتعرف على ابرز الاتجاهات والمدارس الفنية في الفنون التشكيلية 4- ان يمارس الفنون التشكيلية بانواعها (رسم ، نحت ، خزف ، كرافيك) -5 -6 ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج 1- تطوير المهارات الفنية في الفنون التشكيلية. 2- تطوير مهارات استخدام المواد والخامات في انتاج الاعمال الفنية 3- تطوير استخدام التكنولوجيا الحديثة في انتاج اعمال الفنون التشكيلية طرائق التعليم والتعلم 1- طريقة المحاضرة 2- طربقة المناقشة 3- طريقة النمذجة 4- طرائق التعليم بالعمل 5- طريقة التعلم الذاتي طرائق التقييم 1- الاختبار ات اليومية 2- الاختبارات الشهرية 3- الاختبارات النهائية للعام الدراسي 4- تقييم المشاريع والمواد العملية ج- الأهداف الوجدانية والقيمية: 1- تنمية الذائقية الجمالية والتذوق الفني 2- تنمية القدرات الفنية في الرسم والنحت والخزف 3- تنمية روح التعاون والمشاركة. -4 طرائق التعليم والتعلم 1- طريقة المحاضرة 2- طريقة التعلم التعاوني 3- استخدام التقنيات الحديثة. طرائق التقييم 1- الاختبارات (اليومية والشهرية)

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (والمهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

1- تطوير قابلية التعلم الذاتي لدى الطلبة

2- تطوير قابلية البحث عن المعلومات والمصادر العلمية

طرائق التعليم والتعلم

التعلم بالعمل استخدام الانترنيت ومصادر المعلومات

طرائق التقييم

تقييم الإنجازات العلمية والعملية عن طريق لجان التقييم .

11- بنية البرنامج

الساعات المعتمدة							اسم المقرر	رمز	المرحلة	
	ىملي	S			لاي	äi		او المساق	المقرر او المساق	الدراسية
	22			11				مرفق		الأولى
كرافيك	خزف	نحت	رسم	كرافيك	خزف	نحت	رسم	مرفق		الثانية
16	18	17	21	11	10	8	8	مريق		•
22	20	27	27	11	10	7	7	مرفق		الثالثة
22	25	27	25	7	7	7	7	مرفق		الرابعة

12 التخطيط للتطور الشخصي

يقوم كل تدريسي بتقييم سنوي للمادة الدراسية التي يقوم بتدريسها ويقدم اقتراحات بكيفية تطوير وتعديل المناهج والوسائل المتبعة في تدريس المادة

13.معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية او المعهد)

التقديم المباشر لاقسام الكلية بحسب الضوابط التي اقرتها وزارة التعليم العالي ويكون شرط النجاح في الاختبارات العملية للاقسام هو معيار القبول فضلا عن درجة معدل الطالب المتقدم الى الكلية.

14.اهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- المصادر والمراجع لكل مادة دراسية
 - 2- الانترنيت
 - 3- الكتب العامة والكتب المساعدة
 - 4- محاضرات التدريسيين

مقطط مهارات المنهج

الجهر وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاصعة للتقبيم

المبرق السلم المبرق المساوي الأهداف المعرفية الأهداف المهاراتية الأهداف الوجدانية (المهارات الأخرى المفتر المبرق المفتر المفتر المبرق المفتر المفتر المفتر المبرق المفتر المفتر المبرق المفتر المبرق المفتر المبرق المفتر المبرق المبرق المفتر المبرق الم المنطق مهارات المنهج

البرجي وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم القردية من البرتامج الخاضعة للتقبيم

البرجي وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم القردية من البرتامج التعلم المطلوبية من البرنامج والقيامية المنهوزية والتعليم المطلوبية من البرنامج والقيامية المنهوزية المعابلة المنافية المنهوزية المعابلة المعاب

الْمُحَمَّدُ وَيَاتِي - وَلَيْتُهُ مَا الْمُحَمَّدُ الْمُحَمِّدُ الْمُحَمِّدُ الْمُحَمِّدُ الْمُحْمِدُ الْمُعِلَّ الْمُحْمِدُ الْمُعِمِ الْمُحْمِدُ الْمُعْمِ الْمُحْمِدُ الْمُعْمِ الْمُحْمِدُ الْمُحْمِدُ الْمُحْمِدُ الْمُ



قسم الفنون التشكيلية
Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الالوان / المرحلة الاولى

مز المقرر: 18 PAC

توصیف مقرر دراسی

تاريخ التوصيف: 2020/9/10		إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالي
	التشكيلية	الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون ا
		•
		ريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه
	18 PA	1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: الالوان AC
		 عدد الساعات المعتمدة: 4 ساعات
س فنون تشكيلية	ِ الدراسي : بكالوريو،	3. البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر
		4. المرحلة الدراسية: الاولى
-	التمكن من التخطيط	5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):
اء التصوير <i>ي</i>	ن): الألوان والانشد	6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت
ﻣﻴﺔ): لا تنطبق	ئيس للمؤسسة التعلب	7 موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرأ
		8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):
النسبة: 70%	*	أ. قاعات المحاضرات التقليدية
النسبة: 10%	*	ب. التعليم الإلكتروني
النسبة: 10%	*	ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)
النسبة: 10%	*	د. أخرى
		الملاحظات :
مهارات باستخدام الالوان وتحليلها	,	مقرر دراسي عملي بواقع وحدتين , اربعة ساء
	ين اللاصفية .	وعلاقتها ودرجاتها في تكوين عمل فني مع التمارير

√ الأهداف:

اكساب الطلاب معارف وتطوير مهارات اساسية في استخدام الألوان و التحليل والبناء اللوني والقدرة على تكوين اعمال فنية من الواقع لها قيم جمالية .

✓ وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.

- الاستفادة من مواقع الانترنيت بأستخدام الالوان المائية والالكريلك
- عرض نماذج من لوحات الفنانين العالمين بأستخدام السبور (التفاعلية) الذكية.
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة والاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر .
 - التواصل مع المستجدات التربوية والتعليمية .
 - الزيارات الميدانية للمعارض الفنية.

٧ وصف المقرر الدراسي:

مقرر اساسي لتعرف الطالب بمادة الالوان وتحليلها و الاساليب المستخدمة بتقنياتها في اظهار الشكل والعلاقات اللونية لانجار عمل فني متكامل.

الملاحظات	المادة العلمية	عدد الساعات	التاريخ	
تطبیق عملی	دراسة في بنية الالوان (حياة جامدة)	4	الاسبوع الاول	1
تطبيق عملي	دراسة في بنية الالوان (حياة جامدة)	4	الاسبوع الثاني	
تطبیق عملی	دراسة في بنية الالوان (حياة جامدة)	4	الاسبوع الثالث	3
تطبيق عملي	مزج الالوان (حياة جامدة) مزج الالوان (حياة جامدة)	4	الاسبوع الرابع	4
تطبيق عملي	مرج الالوان (حياة جامدة)	4	الاسبوع الخامس	5
تطبيق عملي	مرج الالوان (حياة جامدة)	4	الاسبوع السادس	6
	مرج المتوان طياه بالمدادة عملم	4	الاسبوع السابع	7
ب تطبيق عملي	المتحال منهري مي المعادة عصم تحليل الالوان (موديل)	4	الاسبوع الشامن	8
تطبيق عملي	تحلیل الالوان (مودیل)	_	الاسبوع التاسع	9
تطبيق عملي	تحلیل الالوان (مودیل)	4	الاسبوع العاشر	10
تطبیق عملی	الظل والضوء في الالوان (المانية, الزيتية)	4	الاسبوع الحادي عشر	11
تطبیق عملی	المطل والصوع في الالوان (المانية, الزيتية)		الاسبوع الثاني عشر	12
تطبیق عملی	المطل والصوع في الالوان (المانية, الزيتية)	4	الاسبوع الثالث عشر	13
		<u> </u>	ا لاسبوع الرابع عشر	14
تطبيق عملي	تكوين حياة جامدة بمواد مختلفة تكوين حياة جامدة بمواد مختلفة	4	الاسبوع الخامس عشر	15
تطبيق عملي		4		13
	امتحان شهري في المادة عملي	4	الاسبوع السادس عشر	16
	نصف السنة	عطلة		
تطبيق عملي	تكوين حياة جامدة مع نباتات	4	الاسبوع السابع عشر	17
تطبيق عملي	تكوين حياة جامدة مع نباتات	4	الاسبوع الثامن عشر	18
تطبيق عملي	تكوين حياة جامدة مع نباتات	4	الاسبوع التاسع عشر	19
تطبيق عملي	تكوين حياة جامدة مع سجاد وبسط	4	الاسبوع العشرون	20
تطبيق عملي	تكوين حياة جامدة مع سجاد وبسط	4	الاسبوع الواحد والعشرون	21
تطبيق عملي	تكوين حياة جامدة مع سجاد وبسط	4	الاسبوع الثاني والعشرون	22
	امتحان شهري في المادة عملي		الاسبوع الثالث والعشرون	23
تطبيق عملي	تلوين مشاهد من الطبيعة	4	الاسبوع الرابع والعشرون	24
تطبيق عملي	تلوين مشاهد من الطبيعة	4	الاسبوع الخامس والعشرون	25
تطبيق عملي	تلوين مشاهد من الطبيعة	4	الاسبوع السادس والعشرون	26
تطبيق عملي	تلوين لجسم الانسان	4	الاسبوع السابع والعشرون	27
تطبيق عملي	تلوين لجسم الانسان	4	الاسبوع الثامن والعشرون	28
تطبيق عملي	تلوين لجسم الانسان	4	الاسبوع التاسع والعشرون	29
	امتحان شهري في المادة عملي	4	الاسبوع الثلاثون	30

· إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

5 · - 11	1: *	n . t.m	7 :	7.51 *-1	محاضرات	المحاضرات، الساعات
المجموع	نظري	تطبيق	مختبر ،ورشة	دروس إضافية	الفصل الدراسي	(نظرية ، عملية)
30	-	25	5	ورشة عمل	15	عدد المحاضرات الدراسية
120					60	الساعات المعتمدة

2. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: اكتساب المهارات بالتمارين اللاصفية 4 ساعات والبحث والتصفح بمواقع الانترنيت 4 ساعات اسبوعيا

3. مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

	ل مخرجات التعلم للمقرر	جدوا	
طرق التقويم	استراتيجيات التدريس للمقرر	المعارف:	م
		توصيف للمعارف المراد اكتسابها	م 1
نشاطات صفية ولاصفية	المناقشة والمحاورة والنمذجة	القدرة على تحليل الالوان وعلاقاتها	1-1
	و المحاكاة	الونية	
		تعلم تقنيات واساليب المستخدمة	2-1
		بالالوان المختلفة	
		القدرة على توزيع الكتل والاشكال في	3-1
	A	فراغ سطح اللوحة	
	-	المهارات الادراكية: توصيف للمهارات	2
نشاطات صفية ولاصفية	النمذجة والمناقشة	اكساب مهارات عملية في التحليل	1-2
		الدرجات اللونية	0.0
		ربط الوحدات البصرية (الاشكال) مع	2-2
		بعضها بالالوان	0.0
		تقنيات استخدام الالوان وانواعها	3-2
	,	المختلفة	2
: ti		مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسرات أوارات العلاقات الشخصية وتحمل المسرات	3
الوجبات والنشاطات اليومية	البحث والاستقصاء والمنافسة	القدرة على تنمية التعاون الجماعي	1-3
والامتحانات الشهرية		والتعلم من الاقران التعلم الذاتي والعمل	2-3
		بشكل مستقل	2-3
	וים מו ה פורוים וו פרני ב	بسكل مسعل مهارات تقنية المعلوم	4
المشاركة الفاعلة – التقيم	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	القدرة على استخدام الحاسوب	1-4
المسارحة العاعلية – التعيم الشفهي والتحريري	البحث والاستعضاع والمنافسة	والانترنيت في عملية البحث واثراء	1-4
السفهي والتخريري		محتوى المقرر	
		المهارات النفسية الحركية (إن وجدت):	5
لاتنطبق	لاتنطبق	لاتنطبق	1-5

4. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

نسبته من التقييم النهائي	الأسبوع المحدد لتسليمه	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظةالخ)	م
%10	6	الفص الاول - اعمال الشهرين الاول والثاني (اليومية واللاصفية)	1

%10	6	2 الفصل الاول – اعمال الشهرين الثالث والرابع (اليومية واللاصفية)
%30	3	3 المشروع النهائي – للفصل الاول
%10	6	4 الفصل الثاني – اعمال الشهرين الاول والثاني (اليومية واللاصفية)
%10	6	5 الفصل الثاني – اعمال الشهرين الاول والثاني (اليومية واللاصفية)
%30	3	6 المشروع النهائي – للفصل الثاني

√ الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ارشاد الطلبة الى المصادر والمواقع الالكترونية والمتاحف والمعارض والقاعات الفنية والورش الفنية وتذليل الصعاب في الوصول اليها والتواصل مع الطلبة في الجامعات والكليات المناظرة بالاختصاص والدراسة.

مصادر التعلّم

- 1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:
- 1- اساسيات اللون (يوهانس ايتن).
 - 2- علم عناصر الفن (فرج عبو).
- 2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):
 - ورش العمل تقنيات واساليب المتعددة في استخدام الألوان المائية والاكريلك .
 - الطلاع على المصادر المكتبية.
 - زيارة المعارض الفنية .

3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- البحث في المواقع العلمية الالكترونية (الانترنيت) والاطلاع تجارب الفنانين واساليبهم .
- المشاركة مع مجاميع مواقع التواصل الاجتماع من زملاء وفنانين محليا وعربيا وعالميا .

4. أي مواد تعليمية أخرى:

- زيارة المتاحف التاريخية
 - زيارة المعارض القنية
- المشاركة في الامسيات الفنية التي تقيمها نقابة الفنانين وجمعية التشكيليين.

المرافق المطلوبة

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):

قاعة عملية فيها كافة المستلزمات لدراسة المادة العملية وتتسع اكثر 20 طالبا .

تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

- 1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:
 - استطلاع رأي الطلبة.

ات الطلبة احصائيا وتقيم اعمالهم من قبل لجان متخصصة.	تحلیل درج
خرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:	2. استر اتبحيات أ
ئة التدريس في القسم وفق استمارة التقويم السنوي والفقرات التي تتضمنها.	
ر التدريس:	 اجراءات تطوي
يبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط.	
ن مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته	
ىن خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعر	الاستفادة ه والأجنبية .
من معايير الإنجاز لدى الطالب .	4. عمليات التحقق
من الاعمال الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذو	- تقيم عينة
ل وفق نموذج إجابة .	الاختصاص
نة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنية ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضد	
ها داخل اللجنة العلمية في القسم .	
ط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: ة المقرد من خلال تقدر تقديد سنده و دور انتمام العلم الدراس المعمل المعمل المعمقات الت	
ة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات الة ريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلم	
رير في روز .) التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .	
لى مقرر عناصر الفن في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير .	
مستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على ما يست	• الاطلاع ال
e te ti te see · : " ti t	فيها.
لموير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .	
م. مؤید عباس کریم	استاذ المقرر:
التاريخ 2020/9/10	= a , (
	ج
	رو مد رو و
	القسم العلمي:
قسم الفنون التشكيل	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

الْجُمُعِينَ الْجُمُعِينَ الْجُمُعِينَ الْجُمُعِينَ الْجُمُعِينَ الْجُمُعِينَ الْجُمُعِينَ الْجُمُعِينَ الْجُمُعِينَ UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS



قسم الفنون التشكيلية Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الخزف

رمز المقرر:PAP 110

توصیف مقرر دراسی

إسم الموسسة التعليمية: جامعه ديالي	عاريخ التوطيف: ١٥ /9/١٥٥
لكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون التشك	لية
تعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه	
${f PAP}$. اسم المقرر الدراسي ورمزه: الخزف -	110
 عدد الساعات المعتمدة: 4 ساعات 	
. البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراا	ىي : بكالوريوس فنون تشكيلية
4. المرحلة الدراسية : الأولى (عام)	
إ. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):	لاتنطبق
 المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): 	لاتنطبق
7. موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيس	للمؤسسة التعليمية): لاتنطبق
 نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق): 	
1. قاعات المحاضرات التقليدية	* النسبة: 90%
2.التعليم الإلكتروني	*
3. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	*

الملاحظات:

4.أخرى

مقرر دراسي عملي بواقع وحدتان ، اربع ساعات اسبوعية تتضمن مجموعة من التمارين العملية الصفية ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمنها امتحانات عملية شهرية وسنوية فضلا عن مشاريع فصلية.

%0

النسبة

الأهداف:

- اكساب الطلبة معارف ومهارات واتجاهات في تعلم اساسيات مزاولة فن الخزف من خلال التعرف على التقنيات التقليدية والحديثة.
- ان يصبح الطالب قادرا على التعامل مع التقنيات التقليدية والحديثة في مادة الخزف. وان يكون قادرا على أكتشاف القيم الجمالية و الأسس البنائية للاعمال الخزفية
 - يكتسب الطالب مهارات وأساليب تعتمد تقنيات الخزف واسس تنفيذها.

وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على تقنيات الخزف والامثلة العالمية المستجدة
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر.
- التواصل مع وزارة التعليم العالي والجامعة لإدراج أي مستجدات وتوجهات تربويية وتعليمية مطبقة حديثا.

وصف المقرر الدراسى:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	الموضوعات
20	5	الطين ، صفة الاطيان الفخارية ، أساليب الفخر
20	5	اعمال فخارية صغيرة ، نحت فخاري بسيط
16	4	عمال قوالب
16	4	تصميم وتزيين الاعمال الفخارية
4	1	امتحان
16	4	اعمال فخارية داخل الاستديو
16	4	بناء على الويل وبناء يدوي
12	3	تشكيل على الويل الفخارية ، امتحان

إجمالى عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	نظري	تطبيق	مختبر ،ورشة	دروس إضافية	محاضرات الفصل الدراسي	المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)
30	لاصفي	-	-	ورش عمل	15	عدد المحاضرات الدراسية
120	-	-	-	زيارة	60	الساعات المعتمدة

عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

فرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

مختلفا	ِ أساسي لتعريف الطالب لة .		— <i>J</i>				
	الموضوعات				عدد	. الأسابيع	ساعات التدريس
الطير	بن ، صفة الاطيان الفخارية ، أ	ساليب الفخر				5	20
اعما	ال فخارية صغيرة ، نحت ف	خاري بسيط				5	20
	ال قوالب					4	16
	ميم وتزيين الاعمال الفخاري					4	16
امتد						1	4
	بال فخارية داخل الاستديو معام المعام مناه مدينة					4	16
	ء على الويل وبناء يدوي كيل على الويل الفخارية ، اه	ت اث				3	16 12
	ين حتى الوين التصارية ، ١١] 3	12
إجمال	الي عدد ساعات المقرر	وتوزيعها:					
الم	محاضرات، الساعات	محاضرات	دروس	مختبر	9	***	- *.
	(نظرية ، عملية)	القصل الدراسي	إضافية	،ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
	المحاضرات الدراسية	15	ورش عمل	_	-	لاصفي	30
275		. •	0 0 33			- ي	
	الساعات المعتمدة	60	زيارة	_	_	_	120
عدد متط	الساعات المعتمدة د ساعات الدراسة / الت طلبات الدرس تمارين لا ساعة اسبوعياً.			,			120 ح الانترنيت بحد
عدد متط 1 س	د ساعات الدراسة / الت طلبات الدرس تمارين لا	لم الفردي (الإض صفية والتي تتطا	افي) التي ية لب عدد 4 س	اعات إضافر	بة لاصفية اسبر		-
عدد متط 1 س	د ساعات الدراسة / الت طلبات الدرس تمارين لا ساعة اسبوعياً.	لم الفردي (الإض صفية والتي تتطا قها مع طرق قيا،	افي) التي ية لب عدد 4 س	اعات إضافر يجيات تدريد	پة لاصفية اسبر		
عدد متط 1 س	د ساعات الدراسة / الت طلبات الدرس تمارين لا ساعة اسبوعياً.	لم الفردي (الإض صفية والتي تتطا قها مع طرق قيا،	افي) التي ية لب عدد 4 ساسترات منها واسترات	اعات إضافر يجيات تدريد	ية لاصفية اسبو سها.		ح الانترنيت بحد
عدد منط مخرجا م	د ساعات الدراسة / الته طلبات الدرس تمارين لا ساعة اسبوعياً. التعلم المقرر واتسا	لم الفردي (الإض صفية والتي تتطا قها مع طرق قياه جدو	افي) التي ية لب عدد 4 س سها واسترات ل مخرجات ا	اعات إضافي يجيات تدريد لتعلم للمقرر	ية لاصفية اسبو	رعياً، تصفع	ح الانترنيت بحدو
عدد متط 1 س	د ساعات الدراسة / التعطابات الدرس تمارين لا ساعة اسبوعياً. التعام المقرر واتسا المعارف:	لم الفردي (الإض صفية والتي تتطا قها مع طرق قياه بد اكتسابها	افي) التي ية لب عدد 4 س مدها واسترات ل مخرجات ا	اعات إضافر يجيات تدريد لتعلم للمقرر بات التدريس	ية لاصفية اسبرسها.	رعياً، تصفع	ح الانترنيت بحد يم
عدد منط مخرجا م	د ساعات الدراسة / التعطابات الدرس تمارين لا ساعة اسبوعياً. التعلم للمقرر واتسا المعارف: توصيف للمعارف المر	لم الفردي (الإض صفية والتي تتطا قها مع طرق قياه بد اكتسابها	افي) التي ية لب عدد 4 سامها واسترات المحاضرا	اعات إضافه يجيات تدريد التعلم للمقرر التعلم التدريس ا	بة لاصفية اسبوسها. للمقرر ض تقديمية	رعياً، تصفع طرق التقو الاختبارات	ح الانترنيت بحد يم العمل
عدد منط مخرجا مخرجا 1-1	د ساعات الدراسة / التعطابات الدرس تمارين لا ساعة اسبوعياً. التعلم للمقرر واتسا المعارف: توصيف للمعارف المرتحديد مفهوم الخزا وانواعها بشكل خاص	لم الفردي (الإض صفية والتي تتطا قها مع طرق قياه إد اكتسابها بشكل عاد	افي) التي ية لب عدد 4 سامها واسترات المحاضرا	اعات إضافه يجيات تدريد التعلم للمقرر التعلم التدريس ا	ية لاصفية اسبوسها. المقرر ض تقديمية	رعياً، تصفي طرق التقو الاختبارات ،الأنشطة ا	ح الانترنيت بحد يم يم العملي لصفية واللاصف
عدد منط مخرجا مخرجا 1-1	د ساعات الدراسة / الت طلبات الدرس تمارين لا ساعة اسبوعياً. التعلم للمقرر واتسا توصيف للمعارف المر تحديد مفهوم الخزا وانواعها بشكل خاص توضيح أهمية واهداف	لم الفردي (الإض صفية والتي تتطا قها مع طرق قياه إد اكتسابها ن بشكل عاد الخزف	افي) التي ية لب عدد 4 سامها واسترات المحاضرا	اعات إضافه يجيات تدريد التعلم للمقرر التعلم التدريس ا	ية لاصفية اسبوسها. المقرر ض تقديمية	رعياً، تصفع طرق التقو الاختبارات	ح الانترنيت بحد يم العملي لصفية واللاصفي
عدد منط مخرجا مخرجا 1-1 2-1 3-1	د ساعات الدراسة / التعطابات الدرس تمارين لا ساعة اسبوعياً. التعلم للمقرر واتسا توصيف للمعارف المرتحديد مفهوم الخزا وانواعها بشكل خاص توضيح أهمية واهداف تحديد أساليب و تقنيات	لم الفردي (الإضافية والتي تنطأ قها مع طرق قياه المع طرق قياه المعامل المخرف المخرف المخرف المخرف المخرف	افي) التي يق لب عدد 4 س مفرجات ا استراتيجي المحاضرا	اعات إضافه يجيات تدريد التعلم للمقرر التدريس التدريس التدريس التدريس التدريس الدي ، الحلقاد الدي ، الحلقاد التعليد المعليد التعليد ال	ية لاصفية اسبوسها. المقرر ض تقديمية	رعياً، تصفي طرق التقو الاختبارات ،الأنشطة ا	ح الانترنيت بحد يم العملي لصفية واللاصفي
عدد منط مخرجا 1-1 2-1 3-1	د ساعات الدراسة / التعطابات الدرس تمارين لا ساعة اسبوعياً. التعلم للمقرر واتسا توصيف للمعارف المرات الخزا وانواعها بشكل خاص توضيح أهمية واهداف تحديد أساليب و تقنيات المهارات الادراكية:	لم الفردي (الإض صفية والتي تتطا قها مع طرق قياء إد اكتسابها ن بشكل عاد الخزف الخزف	افي) التي يق لب عدد 4 س ل مخرجات ا استراتيجي المحاضرا التعلم الفو	اعات إضافه يجيات تدريد التعلم للمقرر التدريس التدريس دي الحلقاد للمريد المحلقاد المراد تنميتها	بة لاصفية اسبول المقرر المقرر المقرر المقرر المامية العامية ا	رعياً، تصفر ط رق التقو الاختبارات الأنشطة ا /مشروع ال	ح الانترنيت بحد يم ليم لصفية واللاصفي فصل
عدد منط مخرجا مخرجا 1-1 2-1 3-1	د ساعات الدراسة / التعلمات الدرس تمارين لا ساعة اسبوعياً. المعارف: توصيف للمعارف المرتوصيف للمعارف المرتوصيف المعارف المرتوصيف المعارف المرتوصيف المعارف المرتوصيح أهمية واهداف تحديد أساليب و تقنيات المهارات الادراكية: المهارات الادراكية: المهارات الطالب مهار	لم الفردي (الإض صفية والتي تتطا قها مع طرق قياء إد اكتسابها ن بشكل عاد الخزف الخزف	افي) التي يق لب عدد 4 س ل مخرجات ا استراتيجيا المحاضرا التعلم الفر التعلم الفر	اعات إضافه يجيات تدريه التعلم للمقرر ات التدريس ات التدريس دي الحلقاء لمراد تنميته العداء ال	ية لاصفية اسبول المقرر المقرر المقرر المقرر المقرد العلمية . العلمية . العلمية . العلمية الذهني الدهني الد	رعياً، تصفر طرق التقو الاختبارات /مشروع الـ الاختبارات	ح الانترنيت بحد يم العملا للمعلية واللاصفية واللاصف
عدد منط مخرجا 1-1 2-1 3-1 2	د ساعات الدراسة / التعطابات الدرس تمارين لا ساعة اسبوعياً. التعلم للمقرر واتسا توصيف للمعارف المراق المعارف المحارف المحارف المراق المحارف المحارف المحارف المحارف المحارف المحارف المحارات الادراكية : المحارات الادراكية : المحارات المحا	لم الفردي (الإضافية والتي تتطأفها مع طرق قياة المعاملة المعاملة المعاملة عادة المعارف	افي) التي يق يب عدد 4 سرات ل مخرجات ا استراتيجي المحاضرا التعلم الفر النعلم النعام الن	اعات إضافه يجيات تدريه التعلم للمقرر ات التدريس ات التدريس دي الحلقاء لمراد تنميته العداء ال	ية لاصفية اسبول المقرر المقرر المقرر المقرر المامية العلمية العلمية الذهني المفاي الذهني المفاي الذهني المفاي الذهني المفاي المفاي الدهني المفاي الم	وعياً، تصفر طرق التقو الأختبارات /مشروع الا الاختبارات الصفية وال	ح الانترنيت بحد يم يم العملي لصفية واللاصفي
عدد منط مخرجا 1-1 2-1 3-1	د ساعات الدراسة / الت طلبات الدرس تمارين لا ساعة اسبوعياً. المعارف: توصيف للمعارف المر تحديد مفهوم الخز وانواعها بشكل خاص توضيح أهمية واهداف تحديد أساليب و تقنيات المهارات الادراكية: في يكتسب الطالب مهار الخزف يطبق الجانب النظري	لم الفردي (الإضافية والتي تتطأفها مع طرق قياة المعاملة المعاملة المعاملة عادة المعارف	افي) التي يق يب عدد 4 سرات ل مخرجات ا استراتيجي المحاضرا التعلم الفر النعلم النعام الن	اعات إضافه يجيات تدريه التعلم للمقرر ات التدريس ات التدريس دي الحلقاء لمراد تنميته العداء ال	ية لاصفية اسبول المقرر المقرر المقرر المقرر المقرد العلمية . العلمية . العلمية . العلمية الذهني الدهني الد	رعياً، تصفر طرق التقو الاختبارات /مشروع الـ الاختبارات	ح الانترنيت بحد يم العملي العملي فصل العملية،الأنشط
عدد منط مخرجا 1-1 2-1 3-1 2	د ساعات الدراسة / التعطابات الدرس تمارين لا ساعة اسبوعياً. التعلم للمقرر واتسا توصيف للمعارف المراق المعارف المحارف المحارف المراق المحارف المحارف المحارف المحارف المحارف المحارف المحارات الادراكية : المحارات الادراكية : المحارات المحا	لم الفردي (الإضافية والتي تنطأ في المع طرق قياد المتسابها الخزف الخزف الخزف الخزف المارسة الفنية في المارسة الفنية	افي) التي يق الله عدد 4 سراة المحاضراة المحاض	اعات إضافه يجيات تدريه التعلم للمقرر ات التدريس ات التدريس دي الحلقاء لمراد تنميته العداء ال	ية لاصفية اسبول المقرر المقرر المقرر المقرر المقرد العلمية . العلمية . العلمية . العلمية الذهني الدهني الد	وعياً، تصفر طرق التقو الأختبارات /مشروع الا الاختبارات الصفية وال	ح الانترنيت بحد يم العملي العملي فصل العملية،الأنشط

		المختلفة			
			3		
	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية				
الواجبات اليومية (انجاز	-الحلقات العلمية	تنمية القدرة على العمل الجماعي	1-3		
الواجبات بالتعلم التعاوني –	التعلم التعاوني (التعاون في القيام	التعاوني من خلال التعلم التعاوني			
العصف الذهني بين	ببعض الأنشطة الجماعية	والتكليفات الجماعية.			
مجموعات العمل -العروض	الخاصة بالمقرر).	تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة	2-3		
التقديمية)	التعلم الذاتي والاستفادة الفاعلة	على العمل بشكل مستقل لانجاز			
الواجبات اليومية	من شبكة الانترنيت	مايطلب من واجبات صفية ولاصفية			
والامتحانات الشهرية					
	ات والمهارات العددية	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلوم	4		
المشاركة الفاعلة ، التقييم	البحث والاستقصاء – التعلم	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب	1-4		
الشفهي والتحريري .	المتعاوني	وشبكة الانترنيت في عملية البحث			
		واثراء محتوى المقرر			
		التفاعل داخل مجموعات العمل	2-4		
		المهارات النفسية الحركية (إن وجدت):	5		
لاتنطبق	لاتنطبق	لاتنطبق	1-5		

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسى:

		ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
نسبته من التقييم النهائي	الأسبوع المحدد لتسليمه	م مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظةالخ)
%15	5	1 الفصل الأول - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)
%15	10	2 الفصل الأول - اعمال الشهر الثاني (اليومية ، الصفية)
%20	14	3 المشروع النهائي للفصل الأول
%50	15	4 امتحان عملي – الفصل الأول
%15	20	5 الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)
%15	25	6 الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)
%20	29	7 المشروع النهائي للفصل الثاني

الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصًا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب على وفق مايقدمه من اعمال وبواقع ساعة اسبوعياً لهذا المقرر والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر .

مصادر التعلم

- 1- المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):
 - أ- إقامة ورشة عمل ميدانية عن تقنيات الخزف
 - ج- استخدام الأمثلة العملية والتطبيقية في التعرف على الخزف
 - 2- المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:
 - أ- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح عن صناعة الفخار ب- الأفلام التعليمية على YOUTUBE

3. أي مواد تعليمية أخرى:

- أ- الزيارات الميدانية الى:
- المتحف العراقي
- زيارة معرض فني
 - ب-المحاضرات العلمية:
- محاضرة نوعية في الفن وتقنيات الفخار

المرافق المطلوبة

1- المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):

قاعة عملية لغرض القيام بالتمارين العملية ،القاعة يجب ان تتسع 40 طالب

2- مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

أجهزة حاسوب ، شاشة عرض تلفيزونية ، جهاز عرض داتا شو .

تقويم المقرر الدراسى وإجراءات تطويره

- 1- استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:
 - استطلاعات الرأي
 - . تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها
 - 2- استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:
- تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها
 - 3- إجراءات تطوير التدريس:
 - دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط.
 - · الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته
- الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .
 - 4- عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب.
- تقييم عينة من الاعمال الخزفية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة.
- عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنة ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .
 - 5- إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:
- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .
 - الاطلاع على مقرر الخزف في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير .

الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على مايستجد فيها.

- تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

		م.م. شیماء مقداد حمید	اسم أستاذ المقرر:
202	التاريخ 20/9/10		التوقيع:
			ختم القسم العلمي:
	قسم الفنون التشكيلية		

الْجَمَعُةُ الْجَمَعُةُ الْجَمَعُةُ الْجَمَعُةُ الْجَمَعُةُ الْجَمَعُةُ الْجَمَعُةُ الْجَمَعُةُ الْجَمَعُةُ ا UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS



قسم الفنون التشكيلية Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: تاريخ الفن العراقي القديم

رمز المقرر:PAHAIA

توصیف مقرر دراسی

تاريخ التوصيف: 2020/9/10	إسم المؤسسنة التعليمية: جامعة ديالي
	الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون التشكيلية

		ات عامه عنه	الدراسي ومعلوم	، بالمقرر	عريف
11 PAHAIA - ₆	راقي القديم	اتاريخ الفن العالم	ر الدراسي ورمزه	سم المقر	۱.1
		2 ساعتان	عات المعتمدة: 2	عدد الساء	2.
كالوريوس فنون تشكيلية	دراسي: با	قدمه ضمن المقرر ال	و البرامج الذي يذ	لبرنامج ا	1.3
			دراسية: الأولى		
ق	لاتنطب	رر (إن وجدت):	السابقة لهذا المق	لمتطلبات	1.5
ق	: لاتنطبو	المقرر (إن وجدت)	المتزامنة مع هذا	لمتطلبات	1.6
سة التعليمية): لاتنطبق	يس للمؤس	كن داخل المبنى الرئ	م المقرر (ان لم ي	وقع تقدي	7. ۵
		كل ما ينطبق):	سة المتبع (اختر ك	مط الدراه	8. نـ
النسبة: 80%	*	ä	لمحاضرات التقليدي	قاعات اا	ھ.
النسبة: 0 %	*		لإلكترون <i>ي</i>	التعليم ا	و.
النسبة: 10%	*	طريق الإنترنت)	مج (تقليدي وعن ه	تعليم مد	ز.
النسرة: 0610	*]		أخرص	

الملاحظات:

مقرر دراسي نظري بواقع وحدتين ، ساعتان اسبوعياً ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمن امتحانات شهرية فضلا عن تقارير فصلية.

الأهداف:

- اكساب الطلبة معارف ومهارات واتجاهات في معرفة تاريخ الفن العراقي القديم.
- ان يصبح الطالب قادرا على تحليل الاعمال الفنية التي انجزت في العراق القديم فضلا عن اكتشاف القيم الجمالية في تلك الفنون
 - ان يصبح الطالب قادرا على تذوق الاعمال الفنية التي انجزت في حضارات العراق القديمة .
 - ان يكون قادرا على الاستفادة من الرموز الفنية لتلك الحضارات في اعماله الفنية.

وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على تاريخ الفن في حضارات العراق القديمة.
 - التدريس باستخدام أسلوب العرض (الداتاشو) الموجودة في القاعات النظرية.
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبر اتها فيما بخص المقرر.
- التواصل مع وزارة التعليم العالى والجامعة لإدراج أي مستجدات وتوجهات تربوبية وتعليمية مطبقة

وصف المقرر الدراسي:

مقررً أساسي لتعريف الطَّالب بتاريخ الفن في العراق القديم والنعرف على رموزها الفنية في مجال النحت والرسوم الجدارية والاختام الاسطوانية فضلا عن العمارة في العصور القديمة , والسومرية والاكدية وعصر الانبعاث السومري الاكدي وعصر بابل القديمة والحديثة والعصر الاشوري .

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	الموضوعات
8	4	الفنون في العصور البدائية
8	4	الفنون في العصر السومري
8	4	الفنون في العصر الاكدي
8	4	الفنون في عصر الانبعاث السومري الاكدي
8	4	الفنون في العصر البابلي القديم
8	4	الفنون في العصر البابلي الحديث
12	6	الفنون في العصر الاشوري
60	30	

إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	نظري	تطبيق	مختبر ،ورشنة	دروس إضافية	محاضرات الفصل الدراسي	المحاضرات، الساعات (نظرية)
30	15				15	عدد المحاضرات الدراسية
60	30				30	الساعات المعتمدة

عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

يطلب من كل طالب كتابة تقرير عن احدى فقرات المنهج لكل فصل دراسي

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر						
طرق التقويم	استراتيجيات التدريس للمقرر	المعارف:	م			
		توصيف للمعارف المراد اكتسابها	1			
الاختبارات التحريرية اليومية	المحاضرات ،المناقشة والحوار	الفنون في العصور البدائية	1-1			
والشهرية فضلا عن التقارير	العصف الذهني اخرائط المفاهيم	الفنون في العصر السومري	2-1			
التي يكتبها كل طالب بمعدل	الحلقات العلمية .	الفنون في العصر الاكدي	3-1			
تقریر واحد لکل فصل در سی	,	الفنون في عصر الانبعاث السومري الاكدي	4-1			
		الفنون في العصر البابلي القديم	5-1			
		الفنون في العصر البابلي الحديث	6-1			
		الفنون في العصر الاشوري	7-1			
	الادراكية المراد تنميتها	المهارات الادراكية: توصيف للمهارات	2			

الاختيار ات التحريرية اليومية	التعلم التعاوني – العصف الذهني	يكتسب الطالب مهارات في تعرف	1-2
	# 1	ت. فنون العراق القديم كارث حضاري	
, Jan-19	(=)	- '	2-2
	•	العراق القديم من الناحية الجمالية	
		يكتسب الطالب مهارات في تعرف	3-2
		رموز فنون العراق القديم والاستفادة	0 2
		منها في اعماله الفنية	
	7.1.5	منها في اعماله العليه مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المس	
الاختبارات التحريرية اليومية		تنمية القدرة على العمل الجماعي	1-3
والشهرية	-الحلقات العلمية	التعاوني من خلال التعلم التعاوني .	
	- العصف الذهني	تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة	2-3
	- التعلم التعاوني	على العمل بشكل مستقل .	
	ات والمهارات العددية	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلوم	4
المشاركة الفاعلة ، التقييم	البحث والاستقصاء – التعلم	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب	1-4
الشفهي والتحريري ، التقارير	التعاوني -المناقشة -العصف	وشبكة الانترنيت في عملية البحث	
	الذهني	واثراء محتوى المقرر وذلك من خلال	
	-	تكليف الطلبة في البحث عن كل مفردة	
		في شبكة الانترنت .	
		التفاعل داخل مجموعات العمل	2-4
	عد	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت): لا توم	5
لاتنطبق	لاتنطبق	لاتنطبق	1-5

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

نسبته من التقييم النهائي	الأسبوع المحدد لتسليمه	م ههام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظةالخ)
%40	8	1 الفصل الاول – امتحان نظري اول من عشر درجات
%40	15	2 للفصل الأول – امتحان نظري ثان من عشر درجات
%20	15	الفصل الأول – تقرير عن احدى مفردات المقرر الدراسي لهذا الفصل الفصل
%40	8	4 الفصل الثاني – امتحان نظري اول من عشر درجات
%40	15	5 للفصل الثاني – امتحان نظري ثان من عشر درجات
%20	15	الفصل الثاني – تقرير عن احدى مفردات المقرر الدراسي لهذا الفصل الفصل

الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر .

مصادر التعلّم

- 1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:
- الزعابي, زعابي (1990) الفنون عبر العصور, ط1, مكتبة العروبة للنشر والتوزيع الكويت
- صاحب, زهير واخر (2011) تاريخ فنون العراق القديم, كلية الفنون الجميلة جامعة بغداد بغداد
- 2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها): ب- المصادر التي تتناول تاريخ فنون العراق القديم
 - ت- الرسائل والاطاريح التي تناولت فنون احدى فترات حضارة العراق القديم
 - 3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:
 - ت- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تناولت فنون العراق القديم ث- الأفلام التعليمية على YOUTUBE في فنون العراق القديم
 - 4. أي مواد تعليمية أخرى:
 - أـ الزيارات الميدانية الى:
 - المتحف العراقي
 - زيارة معرض فني
 - ب-المحاضرات العلمية:
 - محاضرات نوعية في تاريخ فنون العراق القديم

المرافق المطلوبة

- المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):
 - 1- قاعة نظرية لغرض القاء المحاضرة النظرية مزودة بجهاز (الداتا شو)
- 2- مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): جهاز عرض داتا شو

تقويم المقرر الدراسى وإجراءات تطويره

- 1- استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:
 - استطلاعات الرأي
 - تحلیل درجات الطلبة احصائیاً وتفسیر نتائجها
 - 2- استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:
- تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها
 - 3- إجراءات تطوير التدريس:
 - دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط.
 - الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته
- · الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .
 - 4- عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب.
- تصحيح عينة من الأوراق الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة.
- عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنية ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن

مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم.

إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .
 - الاطلاع على مقرر تاريخ الفن في العراق القديم في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير . الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على مايستجد فيها.
 - تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين.

	أ.م.د. جولان حسين علوان	اسم أستاذ المقرر:
التاريخ 2020/9/10		التوقيع:

ختم القسم العلمي:

قسم الفنون التشكيلية



قسم الفنون التشكيلية Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: تقنيات الكرافيك

رمز المقرر:PAGT

توصیف مقرر دراسي

تاريخ التوصيف: 2020/9/10	إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالي
	الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون التشكيلية

تعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه			
 اسم المقرر الدراسي ورمزه: تقنيات الكرافيك 	12 PAGT -		
 عدد الساعات المعتمدة: 3 ثلاث ساعات 			
3. البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر ال	راسي : بكالوري	ں فنون تشکیلیة	
4. المرحلة الدراسية: الأولى (عام)			
 المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): 	لاتنطبق		
 المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) 	لاتنطبق		
7.موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيه	س للمؤسسة الت	مية): لاتنطبق	
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):			
ط. قاعات المحاضرات التقليدية	*	النسبة: 70%	
ي. التعليم الإلكتروني	*	النسبة: 10%	
ك. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	*	النسبة: 10%	
-]	*	النسرة: 01.40	

الملاحظات:

مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتان ، ثلاث ساعات اسبوعية، ساعة نظرية ، وساعتان عملية تتضمن مجموعة من التمارين العملية الصفية ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمنها امتحانات نظرية وعملية شهرية وسنوية فضلا عن مشاريع فصلية.

الأهداف:

- اكساب الطلبة معارف ومهارات واتجاهات في تعلم اساسيات مزاولة فن الكرافيك من خلال التعرف على التقايدية والحديثة.
- ان يصبح الطالب قادرا على التعامل مع التقنيات التقليدية والحديثة في مادة الكرافيك . وان يكون قادرا على أكتشاف القيم الجمالية و الأسس البنائية للوحة الفنية الكرافيكية
 - يكتسب الطالب مهارات وأساليب تعتمد تقنيات الكرافيك واسس تنفيذها.

✓ وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على تقنيات الكرافيك والامثلة العالمية المستجدة
- التدريس باستخدام أسلوب العرض power point وفعاليات السبورة (التفاعلية)الذكية.
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبر اتها فيما يخص المقرر.
- · التواصل مع وزارة التعليم العالي والجامعة لإدراج أي مستجدات وتوجهات تربويية وتعليمية مطبقة حديثا.

٧ وصف المقرر الدراسى:

مقرر أساسي لتعريف الطالب بتقنيات الكرافيك والخلفية التاريخية لظهور فن الكرافيك وتطبيقات هذا الفن العملية وإنتاج لوحات فنية متنوعة تتبع تقنيات مختلفة منها تقنيات الحفر على الخشب والمعدن واللاينو والكاوتشوك وغيرها من تقنيات في هذا الفن..

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	الموضوعات
3	1	تمهيد ومقدمة تاريخية عن ظهور هذا الفن والغرض منه ، والتعرف على اهم الفنانين العالمين
3	1	التعرف على مواد وأدوات الحفر والطباعة
3	1	التعرف على أنواع الاحبار الخاصة بالطباعة
3	1	التعرف على انوع ورق الطباعة
3	1	التخطيطات وعمل سكيجات لأغراض الحفر
3	1	طباعة الاستنيسل
9	3	الحفر على الخشب وانواعه
9	3	الحفر على اللاينو والكاوتشوك
6	2	الحفر والطباعة بواسط البورك (الجبس)
9	3	الحفر والطباعة بواسطة المعادن
6	2	الطباعة بواسطة السلك سكرين
6	2	الطباعة الأحادية (مونوتايب)
6	2	الطباعة بواسطة القصاصات وانواعها.
6	2	الطباعة بواسطة المعاجين ومواد البلاستيكية
6	2	الطباعة على أنواع الخامات المختلفة (القماش ، الجلود ، أنواع الورق)
3	1	التعرف على الحفر والطباعة الحديثة (الليزرية ،مكانن الCNC) وغيرها من التقنيات (
		الحفر على الزجاج ، البلاستك) .
6	2	جماليات فن الكرافيك وإخراج اللوحة الفنية

إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	نظري	تطبيق	مختبر ،ورشىة	دروس إضافية	محاضرات الفصل الدراسي	المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)
30	لاصفي	10	5	ورش عمل	15	عدد المحاضرات الدراسية
90	15	20	10	زيارة	45	الساعات المعتمدة

عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

متطلبات الدرس تمارين لاصفية والتي تتطلب عدد 4 ساعات إضافية لاصفية اسبوعياً، تصفح الانترنيت بحدود 1 ساعة اسبوعياً.

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر							
م المعارف: استراتيجيات التدريس للمقرر طرق التقويم							
1 توصيف للمعارف المراد اكتسابها							

1-1	تحديد مفهوم تقنيات الكرافيك بشكل عام	المحاضرات ،المناقشة	والحوار الاذ	لاختبارات التحريريا
	وانواعها بشكل خاص	،العصف الذهني ،	عروض ا ،الأ	الأنشطة الصفية واللاصفية
2-1	توضيح أهمية واهداف تقنيات الكرافيك	تقديمية ،التعلم الفردي ،	الحلقات مش	رمشروع الفصل
3-1	تحديد أساليب و تقنيات الكرافيك	العلمية .		
2	المهارات الادراكية: توصيف للمهارات			
1-2	يكتسب الطالب مهارات تطبيقية في	التعلم التعاوني – العصف	الذهني الاخ	لاختبارات التحريرية
	تقنيات الكرافيك	– المناقشة (الحوار الت	مليمي) ــ الأ	الأنشطة الصفية واللاصفية
2-2	يطبق الجانب النظري للمارسة الفنية	التعلم الفردي -الحلقات ال	علمية امش	رمشروع الفصل
	التطبيقية لتقنيات الكرافيك			
3-2	يربط فن الكرافيك مع أنواع الفنون			
	المختلفة			
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المس	ؤولية		
1-3	تنمية القدرة على العمل الجماعي	-الحوار والمناقشة الجماء		لواجبات اليومية (انجاز
	التعاوني من خلال التعلم التعاوني	-الحلقات العلمية	الوا	لواجبات بالتعلم التعاوني –
	والتكليفات الجماعية.	العصف الذهني	العد	لعصف الذهني بين
2-3	تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة	التعلم التعاوني (التعاون ف	في القيام مجه	مجموعات العمل -العروض
	على العمل بشكل مستقل لانجاز	ببعض الأنشطة ا	لجماعية التقد	لتقديمية)
	مايطلب من واجبات صفية ولاصفية	الخاصة بالمقرر).	الوا	لواجبات اليومية
		التعلم الذاتي والاستفادة	الفاعلة والا	والامتحانات الشهرية
		من شبكة الانترنيت		
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلوم	ات والمهارات العددية		
1-4	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب	البحث والاستقصاء _	- التعلم المث	لمشاركة الفاعلة ، التقييد
	وشبكة الانترنيت في عملية البحث	التعاوني -المناقشة -التعلم	, الفردي الشف	لشفهي والتحريري
	واثراء محتوى المقرر	-العصف الذهني	التقا	لتقارير الشهرية البحثية.
2-4	التفاعل داخل مجموعات العمل			
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت):		·	
1-5	لاتنطبق	لاتنطبق		لاتنطبق
	بدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدرا	**	,	<u> </u>
,	هام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشر	وع جماعي، كتابة مقال،	الأسبوع	2119111 / 12 9111111
خد	طابة، تقديم شفهي، ملاحظةالخ)		المحدد	الذهائب
			لتسليمه	
	1 1 1	، الصفية)	5	%15
	- / - -	، الصفية)	10	%15
	شروع النهائي للفصل الأول	14 15	%20 %50	
	حان نظري – الفصل الأول ِ			
	7 #	ي - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)		
6 الف	صل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية	, , ,		
	شروع النهائي للفصل الثاني	29	%20	
	حان نظري ـ الفصل الثاني	30	%50	

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

نسبته من التقييم النهائي	الأسبوع المحدد لتسليمه	م مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظةالخ)
%15	5	1 الفصل الأول - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)
%15	10	2 الفصل الأول - اعمال الشهر الثاني (اليومية ، الصفية)
%20	14	3 المشروع النهائي للفصل الأول
%50	15	4 امتحان نظري – الفصل الأول
%15	20	5 الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)
%15	25	6 الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)
%20	29	7 المشروع النهائي للفصل الثاني
%50	30	8 امتحان نظري – الفصل الثاني

الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

تقديم ارشاد اكاديّمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب على وفق مايقدمه من اعمال وبواقع ساعة اسبوعياً لهذا المقرر والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر .

√ مصادر التعلّم

- 1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:
- سلسة كتاب جيب الفنان زهران سلامة -الدار المصرية اللبنانية 2008
- LINO CUTS AND PRINTS (WOOD CUTS TOO) Simon Eheaton -Smith2017 •
- المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):
 - ث- إقامة ورشة عمل ميدانية عن تقنيات الكرافيك
 - ج- استخدام الأمثلة العملية والتطبيقية في التعرف على تقنيات الكرافيك
 - 3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:
 - ج- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح عن تقنيات الكرافيك
 - ح- الأفلام التعليمية على YOUTUBE
 - 4. أي مواد تعليمية أخرى:
 - <u>أ- الزيارات الميدانية الى :</u>
 - مطبعة الجامعة
 - زيارة معرض فني
 - <u>ب-المحاضرات العلمية:</u>
 - محاضرة نوعية في الفن وتقنيات الكرافيك

المرافق المطلوبة

- 2. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها): قاعة نظرية لغرض القاء المحاضرة النظرية ، قاعة عملية لغرض القيام بالتمارين العملية ،القاعة يجب ان تتسع 40 طالب
- 3. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):
 أجهزة حاسوب، شاشة عرض تلفيزونية، جهاز عرض داتا شو، وبرامج التصميم والرسم وتشغيل مكائن

اجهزة حاسوب ، شاشه عرض تلفيزونيه ، جهاز عرض دانا شو ، وبرامج النصميم والرسم وتشغيل مكائر الcnc.

√ تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

- 4. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:
 - استطلاعات الرأ*ي*
 - تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها
 - 5. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:
- تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها

6. إجراءات تطوير التدريس:

- دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط.
- الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته
- الاستفادة من خبر آت الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .

4. عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب.

- تصحيح عينة من الأوراق الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة.
- عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنية ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .

إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسى والتخطيط لتطويره:

- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .
 - الاطلاع على مقرر تقنيات الكرافيك في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير . الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على مايستجد فيها.
 - تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

		أ.د. نمير قاسم خلف	اسم أستاذ المقرر:
2020/9/10	التاريخ		التوقيع:

ختم القسم العلمى:

قسم الفنون التشكيلية

الْمُحَمَّدُ وَيَاتِي - وَلَيْتُهُ الْمُحَمَّدُ الْمُحَمَّدُ الْمُحَمَّدُ الْمُحَمَّدُ الْمُحَمَّدُ الْمُحْمَد UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS



قسم الفنون التشكيلية Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: عناصر الفن E

رمز المقرر:PAEAE 15

توصیف مقرر دراسی

تاريخ التوصيف: 2020/9/10	إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالي
	الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون التشكيلية

		ات عامة عنه	الدراسي ومعلوم	نعريف بالمقرر
1	15 PAEAE - Ε ζ	: عناصر الفر	ر الدراسي ورمزه	1. اسم المقر
		ساعتان	عات المعتمدة: 3	2. عدد الساء
ِس فنون تشكيلية	ر الدراسي : بكالوريو	دمه ضمن المقرر	و البرامج الذي يقا	3. البرنامج ا
			دراسية : الأولى (
	لاتنطبق	ِ (إن وجدت):	سابقة لهذا المقرر	. المتطلبات ال
	ت): لاتنطبق	المقرر (إن وجد	المتزامنة مع هذا	6. المتطلبات
يمية): لاتنطبق	رئيس للمؤسسة التعل	ن داخل المبنى ال	، المقرر (ان لم يكر	7.موقع تقديم
		ل ما ينطبق):	سة المتبع (اختر كا	 انمط الدراس
النسبة: 70%	*	2	لمحاضرات التقليدية	م. قاعات ال
النسبة: 10%	*		لإلكترون <i>ي</i>	ن. التعليم اا
النسبة: 10%	*	لريق الإنترنت)	مج (تقليدي وعن ط	س. تعلیم مد
النسبة: 10%	*			ع. أ خ رى

الملاحظات:

مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتين ، 3 اسبوعياً ، ساعة نظرية (المادة باللغة الإنكليزية) ، وساعة عملية تتضمن مجموعة من التمارين العملية الصفية ، والتمارين العملية اللاصفية ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمنها امتحانات شهرية وسنوية فضلا عن مشاريع فصلية.

الأهداف:

- اكساب الطلبة معارف ومهارات واتجاهات في تعلم اساسيات مزاولة الأنشطة الفنية المختلفة من خلال الوصول لحلول متعددة لموضوع العمل الفنى . وبالتحديد القيم الجمالية للأعمال الفنية وكيفية تنظيمها على وفق أسس علمية متعارف عليها.
- ان يصبح الطالب قادرا على تحليل العمل الفنى . وان يكون قادرا على أكتشاف القيم الجمالية و الأسس البنائية للطبيعة.
 - يكتسب الطالب مهارات وأساليب تعتمد عناصر واسس الفن في انتاج العمل الفني.

وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على عناصر الفن والامثلة العالمية المستجدة
- التدريس باستخدام أسلوب العرض power pointوفعاليات السبورة (التفاعلية)الذكية.
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر.
- التواصل مع وزارة التعليم العالي والجامعة لإدراج أي مستجدات وتوجهات تربويية وتعليمية مطبقة حديثا.

√ وصف المقرر الدراسى:

مقرر أساسي لتعريف الطالب بعناصر الفن وتطبيقاتها العملية في مختلف أنواع الفنون ومن هذه العناصر (الخط، الشكل، الحجم، القياس، القيمة الضوئية، الاتجاه، الملمس، اللون، النسبة والتناسب، الفضاء) فضلا عن العلاقات التي تربط العناصر مثل التوزان، والوحدة، والايقاع، والنسق، والسيادة، والانسجام.

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	الموضوعات
6	2	تمهيد ومقدمة عن الفن والغرض منه ، والتعرف على عناصر الفن
6	2	الفنون تنائية وثلاثية الابعاد ، امثلة عملية
9	3	تعرف عنصر الخط، عناصره ، انواعه ، الاتجاه ، الحركة .
9	3	تعرف الشكل ، والحجم
9	3	الفضاء ، الفضاء والشكل والفضاء والحجم
12	4	اللون ، القيمة الضوئية ، كنة اللون ، أنظمة اللون
9	3	الملمس ، الملمس والقيمة
30	10	تعرف العلاقات البنائية واشكالها (الإيقاع ، النسق ،الحركة ،التوازن ،النسبة والتناسب،
		القياس ، السيادة ، الانسجام ،الوحدة)

إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	نظري	تطبيق	مختبر ،ورشة	دروس إضافية	محاضرات الفصل الدراسي	المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)
30	15	10	5	ورش عمل	15	عدد المحاضرات الدراسية
90	15	15	5	زيارة	45	الساعات المعتمدة

عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

متطلبات الدرس تمارين لاصفية والتي تتطلب عدد 4 ساعات إضافية لاصفية اسبوعياً، تصفح الانترنيت بحدود 2 ساعة اسبوعياً.

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر					
طرق التقويم	استراتيجيات التدريس للمقرر	المعارف:	م		
توصيف للمعارف المراد اكتسابها					
الاختبارات التحريرية	المحاضرات ،المناقشة والحوار	تحديد مفهوم عناصر الفن بشكل عام	1-1		
الأنشطة الصفية واللاصفية	،العصف الذهني ،عروض	وانواعها بشكل خاص			
/مشروع الفصل	تقديمية ،خرائط المفاهيم ،التعلم	توضيح أهمية واهداف عناصر الفن	2-1		
	الفردي ،الحلقات العلمية .	تحديد أساليب واسس عناصر الفن	3-1		
المهارات الادراكية: توصيف للمهارات الادراكية المراد تنميتها			2		
الاختبارات التحريرية	التعلم التعاوني – العصف الذهني	يكتسب الطالب مهارات تطبيقية في	1-2		
	 المناقشة (الحوار التعليمي) 	عناصر الفن			

/مشروع الفصل	خرائط المفاهيم – التعلم الفردي	يطبق الجانب النظري للمارسة الفنية	2-2	
	-الحلقات العلمية	التطبيقية لعناصر الفن		
		يربط عناصر الفن مع أنواع الفنون	3-2	
		المختلفة		
مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية				
الواجبات اليومية (انجاز	الحوار والمناقشة الجماعية	تنمية القدرة على العمل الجماعي	1-3	
الواجبات بالتعلم التعاوني _	-الحلقات العلمية	التعاوني من خلال التعلم التعاوني		
العصف الذهني بين	العصف الذهني	والتكليفات الجماعية.		
مجموعات العمل العروض	-	تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة	2-3	
التقديمية)	التعلم التعاوني (التعاون في القيام	على العمل بشكل مستقل لانجاز		
الواجبات اليومية	'	مايطلب من واجبات صفية ولاصفية		
والامتحانات الشهرية	الخاصة بالمقرر).			
	التعلم الذاتى والاستفادة الفاعلة			
	من شبكة الأنترنيت			
مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية			4	
المشاركة الفاعلة ، التقييم	البحث والاستقصاء – التعلم	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب	1-4	
الشفهي والتحريري ،	التعاوني -المناقشة -التعلم الفردي	وشبكة الانترنيت في عملية البحث		
التقارير الشهرية البحثية.	-العصف الذهني	واثراء محتوى المقرر		
	_	التفاعل داخل مجموعات العمل	2-4	
المهارات النفسية الحركية (إن وجدت):				
لاتنطبق	لاتنطبق	لاتنطبق	1-5	

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

نسبته من التقييم النهائي	الأسبوع المحدد لتسليمه	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظةالخ)	٩
%15	5	الفصل الأول - اعمال الشهر الأول (اليومية، اللاصفية)	1
%15	10	الفصل الأول - اعمال الشهر الثاني (اليومية ، اللاصفية)	2
%30	14	المشروع النهائي للفصل الأول	3
%40	15	امتحان نظري – الفصل الأول	4
%15	20	الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، اللاصفية)	5
%15	25	الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، اللاصفية)	6
%30	29	المشروع النهائي للفصل الثاني	7
%40	30	امتحان نظري – الفصل الثاني	8

√ الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصًا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب على وفق مايقدمه من اعمال وبواقع ساعة اسبوعياً لهذا المقرر والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر .

√ مصادر التعلّم

ART TALK (FOURTH EDITION) 2005

• عبو، فرج، "علم عناصر الفن"، ج1، ج2، دار دلفن للنشر ، ميلانو، 1982.

2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):

ج- إقامة ورشة عمل ميدانية عن عناصر واسس الفن

ح- البحوث العلمية المنشورة في مجلة الاكاديمية التي تخص عناصر الفن

ج- استخدام الأمثلة العملية والتطبيقية في التعرف على عناصر الفن

https://www.getty.edu/education/teachers/building_lessons/elements_art.pdf

3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

خ- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح عن عناصر الفن

د- الأفلام التعليمية على YOUTUBE

1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:

4. أي مواد تعليمية أخرى:

أ- الزيارات الميدانية الى:

- المتحف العراقي

- زيارة معرض فني

ب-المحاضرات العلمية:

- محاضرة نوعية في الفن والتصميم

المرافق المطلوبة

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):

قاعة نظرًية لغرض القاء المحاضرة النظرية ، قاعة عملية لغرض القيام بالتمارين العملية ، مختبر الحاسوب القاعة يجب ان تتسع 40 طالب

2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

أجهزة حاسوب ، شاشة عرض تلفيزونية ، جهاز عرض داتا شو ، وبرامج التصميم والرسم .

تقويم المقرر الدراسى وإجراءات تطويره

1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- · استطلاعات الرأي
- تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها

2 استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

- تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها
 - 3.إجراءات تطوير التدريس:
 - دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط.
 - الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته
- · الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .

4. عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب.

- تصحيح عينة من الأوراق الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة .
- عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنية ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .

5 إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .
 - الاطلاع على مقرر عناصر الفن في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير . الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على مايستجد فيها.
 - تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

	أ.د. علاء شاكر محمود	اسم أستاذ المقرر:
التاريخ2020/9/10		التوقيع:

ختم القسم العلمي:

قسم الفنون التشكيلية

الْجُمْجِيَّا) مَا يَجْهُمُ وَيَا يَا مَا يَجْهُمُ الْجُمْجِيَّا) الْجُمْجِيَّا الْجُمْجِيَّا الْجُمْجِيَّا ا UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS



قسم الفنون التشكيلية Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: حقوق الانسان والديمقراطية

رمز المقرر:16 PALD

توصیف مقرر دراسی

تاريخ التوصيف: 2020/9/10		إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالي
	التشكيلية	الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون
		التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه
16 PALI	ن والديمقراطية - (1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: حقوق الانسار
		 عدد الساعات المعتمدة: 2 ساعتان
ِس فنون تشكيلية	ا لدراسي : بكالوريو	3. البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر ا
		4. المرحلة الدراسية: الأولى (عام)
	لاتنطبق	5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):
	`	6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت
يمية): لاتنطبق	يس للمؤسسة التعا	7 موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئ
		8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):
النسبة: 70%	*	ف. قاعات المحاضرات التقليدية
النسبة: 10%	*	ص. التعليم الإلكتروني
النسبة: 10%	*	ق. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)
النسبة: 10%	*	ر. أخرى
		الملاحظات :
نظرية) ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً	عتان اسبوعياً ، (ا	مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتان ، سا
	ير الشهرية.	تتضمنها امتحانات شهرية وسنوية فضلا عن التقارب
		الأهداف:
والديمو قارطية	ف حقوق الإنسان	 اكساب الطلبة معارف ومفاهيم و اتحاهات

وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على حقوق الانسان والديموقراطية
- التدريس باستخدام أسلوب العرض power point وفعاليات السبورة (التفاعلية)الذكية.
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر.
- التواصل مع وزارة التعليم العالى والجامعة لإدراج أي مستجدات وتوجهات تربويية وتعليمية مطبقة

وصف المقرر الدراسى:

مُقرر أساسي عام لتعريُّف الطالب بحقوق الانسان والديموقراطية وتطبيقاتها النظرية والعملية.

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	الموضوعات
10	5	تمهيد ومقدمة وتعريف حقوق الانسان والنظريات والتطور.
2	1	تعرف اركان النظام النيابي
4	2	تعرف دور المراة في تاريخ العراق القديم -
4	2	تعرف الحقوق المدنية والسياسية في الاسلام
2	1	تعرف الاعلان العالمي لحقوق الانسان
4	2	الفساد الاداري
2	1	تعرف نظام الفصل بين السلطات
4	2	الحرية ، التعريف،الفروقات
8	4	مفهوم الديموقراطية ،التعريف ،المفهوم ،الجذور
2	1	تعرف الاستفتاء الشعبي
4	2	الديموقراطية المفهوم ،السمات
2	1	تعرف الفصل بين الحكومة والبرلمان
4	2	تعرف الشرعية الدستورية
4	2	امثلة تطبيقية
4	2	مناقشة وتقديم تقارير

					وتوزيعها:	إجمالي عدد ساعات المقرر
المجموع	نظري	تطبيق	مختبر ،ورشة	دروس إضافية	محاضرات الفصل الدراسي	المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)
30	15	-	-	ورش عمل	15	عدد المحاضرات الدراسية
60	15	-	-	زيارة	30	الساعات المعتمدة

عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: متطلبات الدرس تمارين لاصفية والتي تتطلب عدد 4 ساعات إضافية لاصفية اسبوعياً، تصفح مواقع الانترنيت وزيارة المكتبة بحدود 2 ساعة اسبوعياً.

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر					
طرق التقويم	استراتيجيات التدريس للمقرر	المعارف:	م		
		توصيف للمعارف المراد اكتسابها	1		
الاختبارات التحريرية ،تقرير	المحاضرات ،المناقشة والحوار	تحديد مفهوم حقوق الانسان	1-1		
الفصيل	،العصف الذهني ،عروض	والديموقراطية بشكل عام وانواعها			
	تقديمية ،خرائط المفاهيم .	بشکل خاص			
		توضيح أهمية واهداف حقوق الانسان	2-1		
		والديموقراطية			
		تحديد مفاهيم حقوق الانسان	3-1		
		والديمقر اطية			
	الادراكية المراد تنميتها	المهارات الادراكية: توصيف للمهارات	2		

الاختبارات التحريرية	العصف الذهني – المناقشة	يكتسب الطالب مهارات نظرية في	1-2
،الأنشطة الصفية /تقرير	(الحوار التعليمي) خرائط	حقوق الانسان والديموقراطية	
الفصل	المفاهيم -الحلقات العلمية	يطبق الجانب النظري في الجانب	2-2
	· ·	العملي التطبيقي.	
		يربط حقوق الانسان مع المعارف	3-2
		والعلوم الإنسانية المختلفة	
	وولية	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المس	3
الواجبات اليومية (انجاز	-الحوار والمناقشة الجماعية	تنمية القدرة على العمل الجماعي	1-3
الواجبات بالتعلم التعاوني _	-الحلقات العلمية	التعاوني من خلال التعلم التعاوني	
العصف الذهني بين	العصف الذهني	والتكليفات الجماعية.	
مجموعات العمل العروض	خرائط المفاهيم	تنمية مهارات التعلم الذاتى والقدرة	2-3
التقديمية)	التعلم الذاتي والاستفادة الفاعلة	على العمل بشكل مستقل لانجاز	
الواجبات اليومية	من شُبكة الأنترنيت	مايطلب من واجبات صفية والصفية	
والامتحانات الشهرية			
	ات والمهارات العددية	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلوم	4
المشاركة الفاعلة ، التقييم	البحث والاستقصاء – التعلم	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب	1-4
الشفهي والتحريري ،	التعاوني -المناقشة -التعلم الفردي	وشبكة الانترنيت في عملية البحث	
التقارير الشهرية البحثية.	-العصف الذهني	واثراء محتوى المقرر	
	<u>-</u>	التفاعل داخل مجموعات العمل	2-4
		المهارات النفسية الحركية (إن وجدت):	5
لاتنطبق	لاتنطبق	لاتنطبق	1-5

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

نسبته من التقييم النهائي	الأسبوع المحدد لتسليمه	م مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظةالخ)
%15	14،5	1 الفصل الأول -الواجبات والتحضيرات اليومية
%15	5	3 تقرير النهائي للفصل الأول
%70	15	4 امتحان نظري – الفصل الأول
%15	29،20	5 الفصل الثاني -الواجبات والتحضيرات اليومية
%15	25	6 تقرير النهائي للفصل الثاني
%70	30	7 امتحان نظري – الفصل الثاني

الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب على وفق مايقدمه من اعمال وبواقع ساعة اسبوعياً لهذا المقرر والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر .

√ مصادر التعلّم

- حقوق الانسان الاستاذ الدكتور عباس فاظل الدليمى
 - √ القانون العالمي لحقوق الانسان
- ✓ كتاب الديمقراطية وحقوق الإنسان .د.محمد عابد الجابري

المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):

- خ- إقامة ورشة عمل حقوق الانسان والديموقر اطية
- د- البحوث العلمية المنشورة في المجلات العلمية والمكتبات الالكترونية

المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- ذ- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح كيفية تنمية ونشر حقوق الانسان و الديمو قر اطية في المجتمعات العالمية
 - ر- الأفلام التعليمية وإعلان حقوق الانسان على YOUTUBE

أي مواد تعليمية أخرى:

- أ- الزيارات الميدانية الى:
- مجلس محافظة ديالي
 - ب-المحاضرات العلمية:
- محاضرة نوعية حقوق الانسان والديموقر اطية

المرافق المطلوبة

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):

قاعة نظرية لغرض القاء المحاضرة النظرية ، 40 طالب وطالبة

2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

أجهزة حاسوب ، شاشة عرض تلفيزونية ، جهاز عرض داتا شو .

√ تقويم المقرر الدراسى وإجراءات تطويره

1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- · استطلاعات الرأي
- تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها

2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

- تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها

3 إجراءات تطوير التدريس:

- دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط.
- الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته
- الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .

4. عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب.

- تصحيح عينة من الأوراق الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة .

إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .
- الاطلاع على مقرر حقوق الانسان والديموقراطية في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير.

الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على مايستجد فيها. - تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

		أ.م. رباب كريم كيطان	اسم أستاذ المقرر:
0000/0/40			
2020/9/10	التاريخ		التوقيع:

ختم القسم العلمي:

قسم الفنون التشكيلية

المُحَمَّدُ وَيَائِي - وَكَنِيهُ الْمُحَمَّدُ الْمُحَمَّدُ الْمُحَمِّدُ الْمُحَمِّدُ الْمُحَمِّدُ الْمُحَمِّدُ اللهِ المُحَمِّدُ اللهِ المُحَمِّدُ اللهِ المُحَمِّدُ اللهِ المُحَمِّدُ اللهِ المُحَمِّدُ اللهِ المُحَمِّدُ اللهِ اللهِ المُحَمِّدُ اللهِ اللهُ اللهِ ال



قسم الفنون التشكيلية Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: تاريخ الفن في الحضارات القديمة

رمز المقرر: الرسم 213 DHACA

توصیف مقرر دراسی

تاريخ التوصيف: 2020/9/10	إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالي
	الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون التشكيلية

٧ التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

تعريف بالمعرر الدراسي ومعومات حاماه حاه		
 اسم المقرر الدراسي ورمزه: تاريخ الفن في الحا 	ضارات القديمة ـ الرا	م 213 DHACA
 عدد الساعات المعتمدة: 2 ساعتان 		
 البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الا 	راسي: بكالوريوس	ون تشكيلية
 المرحلة الدراسية: الثانية رسم 		
 المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): 	لاتنطبق	
 المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): 	لاتنطبق	
7 موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيه	ں للمؤسسة التعليميا): لاتنطبق
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
ش. قاعات المحاضرات التقليدية	*	النسبة: 80%
ت. التعليم الإلكتروني	*	النسبة: 0%
ث. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	*	النسبة: 10%
- خ. أ خ رى	*	النسبة: 10%

الملاحظات:

مقرر دراسي نظري بواقع وحدتين ، ساعتان اسبوعياً ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمن امتحانت شهرية فضلا عن تقارير فصلية.

الأهداف:

- اكساب الطلبة معارف ومهارات واتجاهات في معرفة تاريخ الفن في الحضارات القديمة.
- ان يصبح الطالب قادرا على تحليل الاعمال الفنية التي انجزت في العراق القديم فضلا عن اكتشاف القيم الجمالية في تلك الفنون
 - ان يصبح الطالب قادرا على تذوق الاعمال الفنية التي انجزت في الحضارات القديمة . ان يكون قادرا على الاستفادة من الرموز الفنية لتلك الحضارات في اعماله الفنية .

وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على تاريخ الفن في الحضارات القديمة .
- التدريس باستخدام أسلوب العرض (الداتا شو) الموجودة في القاعات النظرية .
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر.
- التواصل مع وزارة التعليم العالى والجامعة لإدراج أي مستجدات وتوجهات تربويية وتعليمية مطبقة حديثًا.

٧ وصف المقرر الدراسى:

مقرر أساسي لتعريف الطالب بتاريخ الفن في الحضارات القديم والتعرف على رموزها الفنية في مجال النحت بشقيه المجسم والبارز والرسوم الجدارية فضلا عن العمارة في العصور القديمة في الحضارة المصرية القديمة وحضارة الاغريق .

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	الموضوعات
8	4	فنون مصر في عصر الاوسرات والدولة الوسطى والدولة الحديثة النحت والتصوير
		والعمارة في الدولة القديمة
8	4	الاهرامات – زوسر, خوفو, خفرع, منقورع, الهرم الناقص
8	4	العمارة في الدولة الوسطى – الحديثة – المعابد – والمصاطب - والمقابر
8	4	العمارة العسكرية, الاعمدة وانواعها والنحت المصري القديم
8	4	النحت المصري القديم في العصور التاريخية تماثيل الملوك وتماثيل الافراد
8	4	الفنون الاغريقية وعوامل تطورها, العمارة في العصور الاغريقية
12	6	المعابد في العصور الاغريقية – المسارح, التصوير, النحت, الفخار وصناعة الحلي
60	30	

إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	نظري	تطبيق	مختبر ،ورشنة	دروس إضافية	محاضرات الفصل الدراسي	المحاضرات، الساعات (نظرية)
30	15				15	عدد المحاضرات الدراسية
60	30				30	الساعات المعتمدة

عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: يطلب من كل طالب كتابة تقرير عن احدى فقرات المنهج لكل فصل دراسي

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر					
طرق التقويم	استراتيجيات التدريس	المعارف:			
	للمقرر		٩		
		توصيف للمعارف المراد اكتسابها	1		
الاختبارات التحريرية	المحاضرات ،المناقشة	فنون مصر في عصر الاوسرات والدولة الوسطي	1-1		
اليومية والشهرية فضلا عن	والحوار ،العصف الذهني	والدولة الحديثة النحت والتصوير والعمارة في الدولة			
التقارير التي يكتبها كل	،خرائط المفاهيم ،الحلقات	القديمة	0.4		
طالب بمعدل تقرير واحد	العلمية .	الاهرامات – زوسر , خوفو , خفرع , منقورع , الهرم الناقص	2-1		
لكل فصل درسي		رجيرم . —	3-1		
		والمصاطب ـ والمقابر	0 1		
		العمارة العسكرية, الاعمدة وانواعها والنحت	4-1		
		المصري القديم			

5-1	النحت المصري القديم في العصور التاريخية تماثيل			
	الملوك وتماثيل الافراد			
6-1	الفنون الاغريقية وعوامل تطورها, العمارة في			
	العصور الاغريقية			
7-1	المعابد في العصور الاغريقية _ المسارح, التصوير			
	, النحت , الفخار وصناعة الحلي			
2	المهارات الادراكية: توصيف للمهارات الادراك			
1-2	يكتسب الطالب مهارات في تعرف فنون	العصف	الاختب	ارات التح
	•	(الحوار	اليومي	بة والشهرية
2-2	يكتسب الطالب مهارات في تذوق فنون	العلمية		
2.0	العراق القديم من الناحية الجمالية			
3-2	ا يكتسب الطالب مهارات في تعرف رموز الفراد القرام الماله المالة ال			
	فنون العراق القديم والاستفادة منها في اعماله			
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية			
1-3	تنمية القدرة على العمل الجماعي التعاوني من	المناقشة	الاختب	ارات التح
	خلال التعلم التعاوني .		اليومي	بة والشهرية
2-3	تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة على العمل			
	بشكل مستقل .			
4	11			
4 1-4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات واله مهارة القدرة على استخدام الحاسوب وشبكة	1	المشال	ركة الفاعلة ،
1-4	الانترنيت في عملية البحث واثراء محتوى		الشفهر	
	المقرر وذلك من خلال تكليف الطلبة في		التقارب	•
	البحث عن كل مفردة في شبكة الانترنت .			3.
2-4	التفاعل داخل مجموعات العمل			
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت): لا توجد			
1-5	لانتطبق			لاتنطبق
	جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
•	e i and big of be at mother in	٤.,		isti e As s
م م	هام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جم المات تتنبي شف الامناة الشرائي	الأسيو	_	سببه من النا
م م	هام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جم طابة، تقديم شفهي، ملاحظةالخ)	المحد	دد	نسبته من التا النهائي
م مر	طابة، تقديم شفهي، ملاحظةالخ)	المحا لتسلي	دد مه	النهائي
م موخد علام	طابة، تقديم شفهي، ملاحظةالخ) صل الاول – امتحان نظري اول من عشر درجاد	المحا لتسلي 8	دد مه	النهائي 40%
م مر خد فا الف الفا	طابة، تقديم شفهي، ملاحظةالخ)	المحا لتسلي 8 15	مه	النهائي 40% 40%
م مر غد فا 1 لا 2	طابة، تقديم شفهي، ملاحظةالخ) صلاحظة والله عشر درجاد المالية عشر درجاد فصل الأول – امتحان نظري ثان من عشر درجاد	المحا لتسلي 8	مه	النهائي 40%
م مر غا 1 غا 2 غا 3 غا 4	طابة، تقديم شفهي، ملاحظةالخ) صلى الله الله الله الله الله الله الله ال	المحا لتسلي 8 15	مه	النهائي 40% 40%

نسبته من التقييم النهائي	الأسبوع المحدد لتسليمه	م مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظةالخ)	٩
%40	8	1 الفصل الاول – امتحان نظري اول من عشر درجات	1
%40	15	2 للفصل الأول – امتحان نظري ثان من عشر درجات	
%20	15	الفصل الأول – تقرير عن احدى مفردات المقرر الدراسي لهذا الفصل	3
%40	8	4 الفصل الثاني – امتحان نظري اول من عشر درجات	1
%40	15	5 للفصل الثاني – امتحان نظري ثان من عشر درجات	

%20	15	الفصل الثاني – تقرير عن احدى مفردات المقرر الدراسي لهذا الفصل الثاني – الفصل

الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر .

√ مصادر التعلّم

- 1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:
- ، الزعابي, زعابي (1990) الفنون عبر العصور, ط1, مكتبة العروبة للنشر والتوزيع الكويت
 - قادوس, عزت (2009) تاريخ عام الفنون, جامعة الاسكندرية في مصر, الاسكندرية
- المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):
 - ذ- المصادر التي تتناول تاريخ فنون في حضارت مصر القديمة والاغريق
 - ر- الرسائل والاطاريح التي تناولت فنون احدى فترات هاتين الحضارتين
 - 3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:
- ز- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تناولت فنون حضارتي مصر القديمة والاغريق س-الأفلام التعليمية على YOUTUBE في فنون هاتين الحضارتين
 - 4. أي مواد تعليمية أخرى:
 - <u>أ- الزيارات الميدانية الى :</u>
 - زيارة الى مكتبة كلية الفنون الجميلة في جامعة بغداد
 - زيارة معرض فني
 - ب-المحاضرات العلمية:
 - محاضرات نوعية في تاريخ فنون العراق القديم

√ المرافق المطلوبة

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):

قاعة نظرية لغرض القاء المحاضرة النظرية مزودة بجهاز (الداتا شو)

2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

جهاز عرض الداتا شو

◄ تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

- 1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:
 - . استطلاعات الرأي
 - . تحليل درجات الطّلبة احصائياً وتفسير نتائجها
 - 2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:
- تقويم ذاتى لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها

3 إجراءات تطوير التدريس:

- دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط.
- . الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته
- الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .

4. عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب.

- تصحيح عينة من الأوراق الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة .
- عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنية ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .

إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .
- الاطلاع على مقرر تاريخ الفن في الدضارات القديمة في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير .

الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على ما يستجد فيها.

- تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

		ماجستير رؤى خالد عبد اللطيف	اسم أستاذ المقرر:
2020/9/10	التاريخ		التوقيع:

ختم القسم العلمي:

قسم الفنون التشكيلية

جامعة ديائى - كلية الفنون الجميلة UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS



قسم الفنون التشكيلية

Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: نحت رمز المقرر: PAS 19

توصیف مقرر دراسي

تاريخ التوضيف: 2020/9/10		إسم الموسسة التعليمية؛ جامعة دياني
	ِن التشكيلية	الكلية/ القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنو
		تعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه
	19 PAS	~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
		2. عدد الساعات المعتمدة: 4 أربع ساعات
وس فنون تشكيلية	ر الدراسي : بكالوريو	3. البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقر
		4. المرحلة الدراسية: اولى
	لاتنطبق	5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):
	دت): لاتنطبق	 المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجا
ليمية): لاتنطبق	الرئيس للمؤسسة التعا	7. موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى
		8. نمط الدر اسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):
النسبة: 100%	*	1. قاعات المحاضرات التقليدية
النسبة:	*	2. التعليم الإلكتروني
النسبة:	*	3. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)
النسبة:	*	4. أخرى
		الملاحظات:
	1 1 1	A. 10 100 101 1 1 10 10

مقرر دراسي عملي بواقع وحدتان مقسم لاربع ساعات اسبوعيا ، يتضمن كيفية تنفيذ اعمال نحتية بارزة ولمواضيع متنوعة ضمن المفردات والتي تقسم على 30 اسبوع وكذلك بعض الامتحانات اليومية والتقييم النهائي لكل من الفصلين الاول والثاني.

الأهداف:

- تهدف المادة الى تنمية قدرات الطلبة وتنمية الذوق الفني لديهم والاهتمام بمادة النحت بمادة النحت باعتباره احد الفروع المهمة وكذلك تهدف الى استخدام تقنيات مختلفة واستخدام خامات متنوعة منها الطين والبورك والخشب وامكانية تعلم طريق الصب المباشر

🗆 وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.

- تعد مادة الالوان من المواد الاساسية المقررة في مناهج اعداد طالب الفنون التشكيلية كونها تشكل اهمية كبيرة في حياة طلبة قسم الفنون التشكيلية الذين يتم اعدادهم لمهنة التدريس او اعدادهم كفنانين تشكيليين يرفدون المؤسسات الثقافية والاجتماعية بأعمال فنية فضلا عن ارتباطها بالدروس العملية الاخرى كالتخطيط والانشاء التصويري والنحت وغيرها.

وصف المقرر الدراسي:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	الموضوعات
8	2	تعريف النحت
8	2	انواع النحت
8	2	النحت والبناء
8	2	النحت والتخطيط
8	2	بناء اشكال مجسمة
8	2	بناء تفاصيل جسم الانسان
8	2	بناء اشكال منحنية
8	2	بناء اشكال حيوانية
8	2	بناء اشكال انسانية
3	12	بناء نحت مجسم
2	8	بناء جداريات
2	8	نجت جسم بشري
2	8	امتحان عملي نهاني

إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	نظري	تطبيق	مختبر ،ورشة	دروس تطبیق	محاضرات الفصل الدراسي	المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)
30	9	ورش عمل	15	15	15	عدد المحاضرات الدراسية
120	0	زيارة علمية	30	30	60	الساعات المعتمدة

عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

خرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

لخشب والبر		••		لخامات الد	ة والتعرف على اا	ِ مادة النحت مادة اسا عتماد على خامات تقليديا	والاء
				ىدىثة.	ة اخرى لخامات ح	لة الى ادخال تقنيات جديد	اضاف
ساعات التدري	دد الأسابيع	ء				الموضوعات	
8	2					يف النحت	-
8	2					ع النحت	
8	2					ت والبناء	
8	2					ت والتخطيط	
8	2					اشكال مجسمة تفاصيل جسم الانسان	
8	2 2					تقاصين جسم الانسان و اشكال منحنية	
8	2					اسكال حيوانية اشكال حيوانية	-
8	2					ر اشكال انسانية اشكال انسانية	
3	12					ر نحت مجسم	
2	8					ب جداریات ب جداریات	
2	8					ن جسم بشري	
2	8					ان عملي نهائي	امتد
					رر وتوزیعها:	إجمالي عدد ساعات المق	
			مختبر	دروس	محاضرات	حاضرات، الساعات	الم
المجموع	نظري	تطبيق	،ورشة	تطّبيق	الفصل الدراسي	(نظرية ، عملية)	
30	9	ورش عمل	15	15	15	المحاضرات الدراسية	77E
120	0	زيارة علمية	30	30	60	الساعات المعتمدة	
مع تصفح ا					ِين اللاصفية والتُّ	ساعات الدراسة / التعلم بات الدرس بعض التمار صة بالانترنيت والاطلاع	متطا
			يجيات تدريس التعلم للمقر ر			بات التعلم للمقرر واتساق	مخرج
	طرق التقويم		التعلم للمعرر بات التدريس		ب. (المعارف:	
Ć	طری اسویہ	المعرر	بات اساریس	استراتيجي	اد اکتب ادما	المعارف. توصيف للمعارف المر	م 1
	اختار ما تنذا		الندنجة	المناقشة و		بيان اهمية مادة النحت البا	1-1
(اختبار عملي		رالتمدجه	المنافسة- و		توضيح اهمية مادة النح	1-1
					~ -	واهدافها	
					نياتها	توضيح انواع الخامات وتة	1-3
		ىيتها	بة المراد تنه	ت الأدراكب	توصيف للمهاراد	المهارات الادراكية:	2

الاختبارات والانشطة الصفية	الحلقات العلمية والحوار والمناقشة	يكتسب الطالب المهارات في عملية انتاجه	2-1
	العتفات العمية والعوار والمنافقة	#	2-1
واللاصفية والتقييم العملي		النحتي	
		**	2.2
		يطبق الجانب العملي لكل خامة	2-2
		يقوم بتطبيق الجانب ماجاء في المفردات	2-3
	ئ ولي ة	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسو	3
اداء الواجبات اليومية بشكل	المناقشة والحوار والقيام ببعض	الاهتمام بتنمية حس التعاون الجماعي فيما	3-1
افضل والاهتمام بالامتحان	الفعاليات المختلفة الخاصة بالمادة	بين الطلبة	
النظري والعملى للمادة	المقررة		
التفري والتعلي تعددا	,قعرره	تنمية مهارات التعلم الذاتي وما ميتطلب منهم	3-2
		من أمور اخرى	
		35-135-16-1	
	ات والمهارات العددية	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلوما	4
تطبيقات عملية	البحث والاستقصاء _ التعلم	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب	4-1
	التعاوني المناقشة التعلم	وشبكة الانترنيت في عملية البحث	
	الفردي ـ العصف الذهنى	•	
	-	التفاعل داخل مجمو عات العمل	4-2
		المهارات النفسية الحركية (إن وجدت: (5
لاتنطبق	لاتنطبق	لاتنطبق	5-1
_			

جدول مهام تقويم الطّلبة خلال الفصل الدراسي:

نسبته من التقييم النهائي	الأسبوع المحدد لتسليمه	م مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظةالخ)
15%	5	1 الفصل الأول - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)
15%	10	2 الفصل الأول - اعمال الشهر الثاني (اليومية ، الصفية)
20%	14	3 المشروع النهائي للفصل الأول
50%	15	4 امتحان عملي نهائي – الفصل الأول
15%	20	5 الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)
15%	25	6 الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)
20%	29	7 المشروع النهائي للفصل الثاني
50%	30	8 امتحان عملي نهائي – الفصل الثاني

الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب على وفق مايقدمه من اعمال وبواقع ساعة اسبوعياً لهذا المقرر والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر .

مصادر التعلّم

1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:

- ، هربرت ريد /النحت الحديث
- الآن باونيس/الفن الاوربي الحديث.

- محمود امهز /الفن التشكيلي المعاصر.
- ادوارد لوسي سميث/الحركات الفنية بعد الحرب العالمية الثانية

2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها): اقامة محاضرة نوعية عن النحت البارز والتقنيات المستخدمة.

اقامة ورش عمل لتعريف الطلبة بالمزيد من التقنيات الحديثة.

3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- 1- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح عن النحت
 - 2- الأفلام التعليمية على YOUTUBE

4. أي مواد تعليمية أخرى:

أ- الزيارات الميدانية الى:

- كلية الفنون الجميلة بغداد
 - زيارة المتحف العراقي

ب-المحاضرات العلمية:

- محاضرة نوعية في فن النحت

المر افق المطلوبة

- 1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):
- قاعة نظرية لُغرض القاء المحاضرة النظرية ، قاعة عملية لغرض القيام بالتمارين العملية ،القاعة يجب ان تتسع 40 طالب
 - 2.مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):
 - أجهزة حاسوب ، شاشة عرض تلفيزونية ، جهاز عرض داتا شو

تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

- 1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:
 - استطلاعات الرأي
 - تحليل درجات الطّلبة احصائياً وتفسير نتائجها
 - 2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:
- · تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها
 - 3. إجراءات تطوير التدريس:
 - دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط.
 - الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته
- الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .
 - 4. عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب.
- تقويم عينة من اعمال الطلبة للامتحانات الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص .
- عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنية ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .

5. إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .
 - الاطلاع على مقرر مادة الالوان في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في النطوير . الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على مايستجد فيها. تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

	ماجستير رؤى خالد عبد اللطيف	اسم أستاذ المقرر:
2020/9/10 التاريخ		لتوقيع:

ختم القسم العلمي:

قسم الفنون التشكيلية

مَا مُعَمَّدُ وَيَاتِي - وَعَلَيْهُ الْمُعَمَّدُ الْمُعَمَّدُ الْمُعَمَّدُ الْمُعَمَّدُ الْمُعَمِّدُ الْمُعَمَّدُ الله UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS



قسم الفنون التشكيلية Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الحاسوب1

رمز المقرر:13 PACO1

توصیف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالي	تاريخ التوصيف: 2020/9/10
الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون التشكيلية	
تعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه	
عريف بالمقرر الدراسي ورمزه: الحاسوب 1 - 13 PACO1	
2. عدد الساعات المعتمدة: 3 ساعتان	
3 البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي: بكالوريوس فنون تشكيلية	وس فنون تشكيلية
4. المرحلة الدراسية: الأولى (عام)	
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لاتنطبق 6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لاتنطبق	
	طيمية): لاتنطبق
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):	<u> </u>
ذ. قاعات المحاضرات التقليدية * النسبة:	النسبة: 10%
ض. التعليم الإلكتروني * النسبة:	النسبة: 70%
غ. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت) *	النسبة: 10%
ا خا أخر م	النسبة: 10%
الملاحظات:	أ ، انتار المعالم المع
الملاحظات: مقرر دراسِي تطبيقي بواقع وحدتان ، ثلاث ساعات اسبوعياً ، (نظرية وعملم	(= /
الملاحظات:	(= ,
الملاحظات: مقرر دراسِي تطبيقي بواقع وحدتان ، ثلاث ساعات اسبوعياً ، (نظرية وعملم	(= /
الملاحظات: مقرر دراسِي تطبيقي بواقع وحدتان ، ثلاث ساعات اسبوعياً ، (نظرية وعملم	(= /
الملاحظات: مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتان ، ثلاث ساعات اسبوعياً ، (نظرية وعملو مدار 30 اسبوعاً تتضمنها امتحانات شهرية وسنوية فضلا عن التقارير الشهرية.	بر الشُهرية.
الملاحظات: مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتان ، ثلاث ساعات اسبوعياً ، (نظرية وعملو مدار 30 اسبوعاً تتضمنها امتحانات شهرية وسنوية فضلا عن التقارير الشهرية. *هداف: - اكساب الطلبة معارف ومفاهيم واتجاهات في علم الحاسوب .	بر الشُهرية.
الملاحظات: مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتان ، ثلاث ساعات اسبوعياً ، (نظرية وعملو مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتان ، ثلاث ساعات اسبوعياً ، (نظرية وعملو مدار 30 اسبوعاً تتضمنها امتحانات شهرية وسنوية فضلا عن التقارير الشهرية اكساب الطلبة معارف ومفاهيم واتجاهات في علم الحاسوب .	بر الشُهرية.
الملاحظات: مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتان ، ثلاث ساعات اسبوعياً ، (نظرية وعملو مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتان ، ثلاث ساعات اسبوعياً ، (نظرية وعملو مدار 30 اسبوعاً تتضمنها امتحانات شهرية وسنوية فضلا عن التقارير الشهرية. - اكساب الطلبة معارف ومفاهيم واتجاهات في علم الحاسوب . صف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي. - الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف	پر الشهرية.
الملاحظات: مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتان ، ثلاث ساعات اسبوعياً ، (نظرية وعملو مدار 30 اسبوعاً تتضمنها امتحانات شهرية وسنوية فضلا عن التقارير الشهرية. - اكساب الطلبة معارف ومفاهيم واتجاهات في علم الحاسوب . - اكساب الطلبة معارف ومفاهيم وتحسين المقرر الدراسي. - الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف - التدريس باستخدام أسلوب العرض power pointوفعاليات السبورة (التفاعلية)الذة	ير الشهرية. بورة (التفاعلية)الذكية.
الملاحظات: مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتان ، ثلاث ساعات اسبوعياً ، (نظرية وعمله مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتان » ثلاث ساعات اسبوعياً ، (نظرية وعمله مدار 30 اسبوعاً تتضمنها امتحانات شهرية وسنوية فضلا عن التقارير الشهرية. - اكساب الطلبة معارف ومفاهيم واتجاهات في علم الحاسوب . - الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف - الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف و power point وفعاليات السبورة (التفاعلية)الذة التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقر	ير الشهرية. بورة (التفاعلية)الذكية. ها فيما يخص المقرر.
الملاحظات: مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتان ، ثلاث ساعات اسبوعياً ، (نظرية وعملو مدار 30 اسبوعاً تتضمنها امتحانات شهرية وسنوية فضلا عن التقارير الشهرية. - اكساب الطلبة معارف ومفاهيم واتجاهات في علم الحاسوب . - اكساب الطلبة معارف ومفاهيم وتحسين المقرر الدراسي. - الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف - التدريس باستخدام أسلوب العرض power pointوفعاليات السبورة (التفاعلية)الذة	ير الشهرية. بورة (التفاعلية)الذكية. ها فيما يخص المقرر.
الملاحظات: مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتان ، ثلاث ساعات اسبوعياً ، (نظرية وعملو مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتان ، ثلاث ساعات اسبوعياً ، (نظرية وعملو مدار 30 اسبوعاً تتضمنها امتحانات شهرية وسنوية فضلا عن التقارير الشهرية. - اكساب الطلبة معارف ومفاهيم واتجاهات في علم الحاسوب . - الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف - الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف - التدريس باستخدام أسلوب العرض power pointوفعاليات السبورة (التفاعلية)الذة التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقر التواصل مع وزارة التعليم العالي والجامعة لإدراج أي مستجدات وتوجهات تربويية وحديثا.	ير الشهرية. بورة (التفاعلية)الذكية. ها فيما يخص المقرر.
الملاحظات: مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتان ، ثلاث ساعات اسبوعياً ، (نظرية وعمله مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتان ، ثلاث ساعات اسبوعياً ، (نظرية وعمله مدار 30 اسبوعاً تتضمنها امتحانات شهرية وسنوية فضلا عن التقارير الشهرية. - اكساب الطلبة معارف ومفاهيم واتجاهات في علم الحاسوب . - الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف - الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف - التدريس باستخدام أسلوب العرض power pointوفعاليات السبورة (التفاعلية)الذة التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقر التواصل مع وزارة التعليم العالي والجامعة لإدراج أي مستجدات وتوجهات تربويية و	ير الشهرية. بورة (التفاعلية)الذكية. ها فيما يخص المقرر. توجهات تربويية وتعليمية مطبة

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	الموضوعات
6	2	نبذة مختصرة التعليم الالكتروني
9	3	مكونات الحاسوب والتعرف على الماديات والبرامجيات
6	2	وحدات الادخال والإخراج
6	2	الأقراص الصلبة والمرنة
3	1	الأقراص الليزيرية
3	1	أنواع الأقراص
3	1	وحدة المفاتيح والطابعات
6	2	المخطط العام لاجزاء الحاسبة
12	4	دراسة أجيال الحاسبات
3	1	أجيال الحاسبات
6	2	الخوارزميات
3	1	تطبيقات الخوارزميات
3	1	كتابة الخوارزمية وتحويلها الى لغة الحاسبة
3	1	مراجعة مكونات الحاسبة
6	2	وحدة المعالجة المركزية
6	2	أنظمة التشغيل
3	1	لغة البرمجة
3	1	استخدام اللغات

					ر وتوزيعها:	إجمالي عدد ساعات المقرر
المجموع	نظري	تطبيق	مختبر ،ورشىة	دروس إضافية	محاضرات الفصل الدراسي	المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)
30	15	15	-	ورش عمل	15	عدد المحاضرات الدراسية
90			-	زيارة	45	الساعات المعتمدة

واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات

					عدد الاسابيع	ساحات اسدريد
نبذة مختصرة التعليم الالكتروني						6
مكونات الحاسوب والتعرف على الماديات والبرامجيات						9
وحدات الادخال والإخراج						6
الأقراص الصلبة والمرنة					2	6
الأقراص الليزيرية					1	3
أنواع الأقراص					1	3
وحدة المفاتيح والطابعات					1	3
المخطط العام لاجزاء الحاسبة					2	6
دراسة أجيال الحاسبات					4	12
أجيال الحاسبات					1	3
الخوارزميات					2	6
تطبيقات الخوارزميات	* *				1	3
<u> كتابة الخوارزمية وتحويلها الى لغ</u>	ه الحاسبة				1	3
مراجعة مكونات الحاسبه					1	
وحدة المعالجه المركزيه					2	6
انظمه التشغيل					2	6
لغه البرمجه					1	3
استحدام اللعات					l	3
إجمالي عدد ساعات المقر	ر وتوزیعها:					
المحاضرات، الساعات	محاضرات	در ه س	مختد			
انظرية ، عملية	القصل	اضافية	،ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
(عرية، حية)	الدراسي	 :	55			
المحدد المساف المشالد المستقا	15	رش عمل	-	15	15	30
عدد المحاصرات الدراسية						
عدد المحاصرات الدراسية الساعات المعتمدة	45	زيارة	-			90
عدد المحاصرات الدراسية الساعات المعتمدة	45	زيارة	-			90
عدد المحاصرات الدراسية الساعات المعتمدة عدد ساعات الدراسة / الـ	45 تعلم الفردي	زيارة لإضافي) الت	- يقوم بها	الطالب خلال	سبوعِياً:	90
عدد المحاصرات الدراسية الساعات المعتمدة عدد ساعات الدراسة / المعتمدة متطلبات الدرس تمارين لاصا	45 تعلم الفردي فية والتي تتم	زيارة لإضافي) الد ب عدد 2 س	- ي يقوم بها اعات إضاف	الطالب خلال ية لاصفية اس	سبوعياً: بوعياً، تصفح	90 مواقع الانترني
عدد المحاصرات الدراسية الساعات المعتمدة عدد ساعات الدراسة / المعتمدة متطلبات الدرس تمارين لاصا وزيارة المكتبة بحدود 2 ساعا	45 تعلم الفردي فية والتي تتم ة اسبوعياً.	زيارة لإضافي) الت ب عدد 2 س	- ي يقوم بها اعات إضاف	ا لطالب خلال ية لاصفية اس	سبوعياً: بوعياً، تصفح	90 مواقع الانترنب
					سبوعياً: بوعياً، تصفح	90 مواقع الانترني
					سبوعياً: بوعياً، تصفح	90 مواقع الانترنب
الموضوعات الموضوعات الموضوعات الخالف الالكتروني مكونات الحاسوب والتعرف على الالقراص اللاخال والإخراج الأقراص الليزيرية المخطط العام لاجزاء الحاسبة وحدة المفاتيح والطابعات دراسة أجيال الحاسبات الخوارزميات علياة الخوارزميات علياة الخوارزمياة مراجعة مكونات الحاسبة المخالجة المركزية المعالجة المركزية المحالي عدد ساعات المقرو المحاضرات المعات المقرو المحاضرات المعات المقرو وحدة المحاضرات الدراسية وزيارة المكتبة بحدود 2 ساعة مخرجات التعلم للمقرر واتساة	قها مع طرق	ياسها واست	اتیجیات تدر	اهسي	سبوعياً: بوعياً، تصفح	90 مواقع الانترني
مخرجات التعلم للمقرر واتسا	قها مع طرق	ياسها واست	اتيجيات تدر	ریسها.		90 مواقع الانترني
مخرجات التعلم للمقرر واتساد المعارف:	قها مع طرق ج	ياسها واست	اتیجیات تدر	ریسها.	سبوعياً: بوعياً، تصفح طرق التقويم	90 مواقع الانترني
مخرجات التعلم للمقرر واتساف المعارف: توصيف للمعارف المراد	قها مع طرق ج	ياسها واست ول مخرجات استراتيج	اتيجيات تدر التعلم للمقر بات التدريس	ريسها. ر للمقرر	طرق التقويم	
مخرجات التعلم للمقرر واتساف المعارف: توصيف للمعارف المراد علم الساسيات الحاسوب	قها مع طرق ج اکتسابها	ياسها واست ول مخرجات استراتيج المحاضر	اتيجيات تدر التعلم للمقر التدريس التدريس	ريسها. ر ب للمقرر مة والحوار	طرق التقويم	
مخرجات التعلم للمقرر واتساف المعارف: توصيف للمعارف المراد علم الساسيات الحاسوب	قها مع طرق ج	ياسها واست ول مخرجات استراتيج	اتيجيات تدر التعلم للمقر التدريس التدريس	ريسها. ر ب للمقرر مة والحوار	طرق التقويم	
مخرجات التعلم للمقرر واتساف المعارف: توصيف للمعارف المراد علم الساسيات الحاسوب	قها مع طرق ج اکتسابها	ياسها واست ول مخرجات استراتيج	اتيجيات تدر التعلم للمقر التدريس التدريس	ريسها. ر ب للمقرر مة والحوار	طرق التقويم	
مخرجات التعلم للمقرر واتساف المعارف: توصيف للمعارف المراد 1 تعلم اساسيات الحاسوب 2 توضيح أهمية واهد الحواسيب	قها مع طرق ج اکتسابها	ياسها واست ول مخرجات استراتيج المحاضر	اتيجيات تدر التعلم للمقر التدريس التدريس	ريسها. ر ب للمقرر مة والحوار	طرق التقويم	
مخرجات التعلم للمقرر واتسافً المعارف: توصيف للمعارف المراد تعلم اساسيات الحاسوب د توضيح أهمية واهد الحواسيب	قها مع طرق ج اکتسابها اف استخد	ياسها واست رل مخرجات استراتيج المحاضر ،العصف تقديمية.	اتيجيات تدر التعلم للمقر ات التدريس ات ،المناقث الذهني	ريسها. ريسها. ريسها. المقرر المقرر المقرر المقرر المقرر المقرر المقرر	طرق التقويم	
مخرجات التعلم للمقرر واتساف المعارف: توصيف للمعارف المراد تعلم اساسيات الحاسوب 2 توضيح أهمية واهد	قها مع طرق ج اكتسابها اف استخد صيف للمهار	ياسها واست ول مخرجات استراتيج المحاضر المحاضر العصف تقديمية.	اتيجيات تدر التعلم للمقر ات التدريس ات ،المناقث الذهني	ريسها. ريسها. المقرر مة والحوار اعروض	طرق التقويم	90 مواقع الانترني التحريرية ،تقر

mal months my safest	test to 7 tests (tox	. 1	
،الأنشطة الصفية /تقرير	(الحوار التعليمي) -الحلقات	الحاسوب	
الفصل	العلمية	يطبق الجانب النظري في الجانب	2-2
		العملي التطبيقي.	
			3-2
	وولية	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسر	3
الواجبات اليومية (انجاز	الحوار والمناقشة الجماعية	تنمية القدرة على العمل الجماعي	1-3
الواجبات بالتعلم التعاوني –	-الحلقات العلمية	التعاوني من خلال التعلم التعاوني	
العصف الذهني بين	العصف الذهني	والتكليفات الجماعية.	
مجموعات العمل العروض	التعلم الذاتي والاستفادة الفاعلة	تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة	2-3
التقديمية)	من شبكة الأنترنيت	على العمل بشكل مستقل لانجاز	
الواجبات اليومية والامتحانات		مايطلب من واجبات صفية والصفية	
الشهرية			
	ات والمهارات العددية	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلوم	4
المشاركة الفاعلة ، التقييم	البحث والاستقصاء – التعلم	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب	1-4
الشفهي والتحريري ، التقارير	التعاوني -المناقشة -التعلم الفردي	وشبكة الانترنيت في عملية البحث	
الشهرية البحثية.	-العصف الذهني	واثراء محتوى المقرر	
	-	التفاعل داخل مجموعات العمل	2-4
		المهارات النفسية الحركية (إن وجدت):	5
لاتنطبق	لاتنطبق	لاتنطبق	1-5

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

نسبته من التقييم النهائي	الأسبوع المحدد لتسليمه	م مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظةالخ)
%15	14،5	1 الفصل الأول -الواجبات والتحضيرات اليومية
%15	5	3 تقرير النهائي للفصل الأول
%70	15	4 امتحان نظري – الفصل الأول
%15	29،20	5 الفصل الثاني -الواجبات والتحضيرات اليومية
%15	25	6 تقرير النهائي للفصل الثاني
%70	30	7 امتحان نظري – الفصل الثاني

√ الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب على وفق مايقدمه من اعمال وبواقع ساعة اسبوعياً لهذا المقرر والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر .

√ مصادر التعلّم

- √ محاضرات الأستاذ
 - √ مواقع الانترنت
- √ المواقع التعليمية

المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):

- ز- تطبيقات عملية مختبرية
- س-البحوث العلمية المنشورة في المجلات العلمية والمكتبات الالكترونية

المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

ش- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح كيفية تنمية ونشر حقوق الانسان والديموقر اطية في المجتمعات العالمية

ص- الأفلام التعليمية على YOUTUBE

أي مواد تعليمية أخرى:

<u>ب-المحاضرات العلمية:</u>

. محاضرات وندوات علمية

√ المرافق المطلوبة

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):

قاعة نظرية لغرض القاء المحاضرة النظرية ، 40 طالب وطالبة

2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

أجهزة حاسوب ، شاشة عرض تلفيزونية ، جهاز عرض داتا شو .

✓ تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- استطلاعات الرأي
- تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها

2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

- تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها

3.إجراءات تطوير التدريس:

- دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط.
- الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته
- الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .

4. عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب.

تصحيح عينة من الأوراق الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة.

	م.م. معن حمید محمد	اسم أستاذ المقرر:
	م.م. سک سید	ا المم المدار
التاريخ 2020/9/10		التوقيع:
	: (ختم القسم العلمي
قسم الفنون التشكيلية		

المُحَمَّدُ وَيَالِي - وَيُعَمَّدُ الْمُحَمَّدُ الْمُحَمَّدُ الْمُحَمَّدُ الْمُحَمَّدُ الْمُحَمَّدُ اللهِ الْم



قسم الفنون التشكيلية Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسى

اسم المقرر: اللغة الانكليزية /Headway beginner

رمز المقرر:h7qi73n

توصيف مقرر دراسي

	تاريخ التوصيف: ٥		إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالي
		فنون التشكيلية	الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم ال
			تعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه
h7qi73	n Headway bo	نكليزية /eginner	 اسم المقرر الدراسي ورمزه: اللغة الا
	س فندن تشكيارة	، الدراني - دکالور دور	 2. عدد الساعات المعتمدة: 2 ساعتان 3. البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقر
	ِس تنون تسکیب	<u>ر ،عر،عي .</u> بعوريو	 المرحلة الدراسية: الأولى (عام)
		لاتنطبق	 المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):
		•	 المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجا
Ċ	يمية): لاتنطبق	لرئيس للمؤسسة التعل	7 موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى ا منطق النام أن المقرر (ان تمام المنام المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل ا
0	النسبة: 10%	*	 3. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق): 1.قاعات المحاضرات التقليدية
		*	
	النسبة: 40 <u>/</u>	*	2.التعليم الإلكتروني 2 تناسم - اتناسم مناسم اللاتسنين
	النسبة: 40%		3. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)
9,	النسبة: 10%	*	4.أخرى
			تضمنها امتحانات شهرية وسنوية فضلا عن الته
		حديدة في الأخة الانكار	أهداف: - اكساب الطلبة معارف ومفاهيم وكلمات
		جنيده تي الله الاستي	السب المساد والماميم والمداد
		سين المقرر الدراسي	صف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتح
	، وطريقة اللفظ الصحيد	, قواعد اللغة الانكليزية	 الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على
نة للحروف		1 1 11	 التدريس باستخدام أسلوب العرض pint
	لسبورة (التفاعلية)الذكيا	power pروفعاليات ا	- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المنا
.ä	ِاتها فيما يخص المفرر.	ظرة للاستفادة من خبر	,
.ä	ِاتها فيما يخص المفرر.	ظرة للاستفادة من خبر	- التواصل مع وزارة التعليم العالي والجامع حديثا.
ة <u>.</u> -	ِاتها فيما يخص المفرر.	ظرة للاستفادة من خبر	- التواصل مع وزارة التعليم العالي والجامع حديثا.
.ä	اتها فيماً يخص المقرر. وتوجهات تربويية وتع	طرة للاستفادة من خبر ة لإدراج أي مستجدات	 التواصل مع وزارة التعليم العالي والجامع

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	الموضوعات			
2	1	unit one / Hello			
2	1	Unit two /your world			
2	1	Unit three/ all about you			
2	1	Unit four/ family and friends			
2	1	Unit five/ the way I live			
2	1	Unit six/ every day			
		امتحان شبهري في المادة			
4	2	Unit seven/ my favorites			
4	2	Unit eight/ where I live			
6	3	Unit nine/ time past			
		امتحان شهري في المادة			
		عظلة نصف السنة			
4	2	Unit ten/ we had a great time			
4	2	Unit eleven/ I can do that			
2	1	Unit twelve/ please and thank you			
امتحان شهري في المادة					
4	2	Unit thirteen/ here and now			
4	2	Unit fourteen/ its time to go			
6	3	Grammar revision			
		امتحان شهري في المادة النظرية			

					ر وتوزيعها:	إجمالي عدد ساعات المقرر
المجموع	نظري	تطبيق	مختبر ،ورشىة	دروس إضافية	محاضرات الفصل الدراسي	المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)
30	15	-	1	ورش عمل	15	عدد المحاضرات الدراسية
60	15	-	-	زيارة	30	الساعات المعتمدة

ر واتساقها مع طرق قياسها واستر

ساعات التدر	عدد الأسابيع			عات	الموضو			
2	1	unit one /]	unit one / Hello					
2	1	Unit two /	Unit two /your world					
2	1		/ all about					
2	1	Unit four/	family and	l friends				
2	1		the way I li	ive				
2	1	Unit six/ ev						
		T	ي في المادة					
4	2		/ my favor					
4	2		where I li	ve				
6	3	Unit nine/						
			ي في المادة ف السنة	امتحان شهر				
4	2	Unit ton/						
<u> 4 </u>	2		ve had a gr n/ I can do					
2	1			ınaı nd thank yo	 I1			
<u> </u>		1 CHILLWAY		بتحان شهري في				
4	2	Unit thirte	en/ here ar	· · ·				
4	2		een/ its tim					
6	3	Grammar						
		ية	ي المادة النظر	متحان شهري ف				
المجموع	نظري	تطبيق	مختبر ،ورشىة	دروس إضافية	محاضرات الفصل الدراسي	المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)		
30	15	-	-	ورش عمل	15	عدد المحاضرات الدراسية		
60	15	_	_	زيارة	30	الساعات المعتمدة		
	10			- 7 77	00			
مواقع الانترنب		ية لاصفية اسب	بأعات إضاف	للب عدد 4 س	ئية والتي تتم اسبوعياً.	عدد ساعات الدراسة / الا متطلبات الدرس تمارين لاصف وزيارة المكتبة بحدود 2 ساعة مخرجات التعلم للمقرر واتساة		
						333 (.3		
	goti a t		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	دول مخرجات ا ، تروت	÷	*		
	طرق التقويم	، للمقرر	يات التدريس	استرانيج		م المعارف:		
						1 توصيف للمعارف المراد		
حريرية ،تقرير	الاختبارات الت	بة والحوار	ات ،المناقث	ية المحاضر	كلمات انكليز	1-1 اكتساب الطلبة من حفظ ا		
	الفصل	،عروض	الذهني	غة ا ،العصف	عامة في الل	جديدة وظبط القواعد ال		
		فديوية	،مقاطّع	خة تقديمية	استخدام الل	الانكليزية عند الكلام و		
			خرائط الذهنب		•	الانكليزية في امور الحياً		

		توضيح أهمية القواعد في اللغة	2-1			
		الانكليزية				
		تحدید مفاهیم و طرق الکلام بصورة	3-1			
		قواعدية صحيحة				
	الادراكية المراد تنميتها	المهارات الادراكية: توصيف للمهارات	2			
لتعليمي) الاختبارات التحريرية	العصف الذهني – المناقشة(الحوار ا	يكتسب الطالب مهارات نظرية في حقوق	1-2			
" الأنشطة الصفية	خرائط الذهنية -الحلقات العلمية	الانسان والديموقراطية				
القرير الفصل		يطبق الجانب النظري في الجانب	2-2			
		العملي التطبيقي.				
		يربط اللغة الانكليزية مع جوانب	3-2			
		الحياتية الإنسانية المختلفة				
	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية					
الواجبات اليومية (انجاز	الحوار والمناقشة الجماعية	تنمية القدرة على العمل الجماعي	1-3			
الواجبات بالتعلم التعاوني _	الحلقات العلمية	التعاوني من خلال التعلم التعاوني				
العصف الذهني بين	العصف الذهني	# 1				
مجموعات العمل أالعروض	خرائط الذهنية	تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة	2-3			
التقديمية)	التعلم الذاتى والاستفادة الفاعلة	على العمل بشكل مستقل لانجاز				
الواجبات اليومية	من شٰبكة الأنترنيت	مايطلب من واجبات صفية والصفية				
والامتحانات الشهرية						
	ات والمهارات العددية	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلوم	4			
المشاركة الفاعلة ، التقييم	البحث والاستقصاء – التعلم	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب	1-4			
الشفهي والتحريري ،	التعاوني المناقشة التعلم الفردي	وشبكة الانترنيت في عملية البحث				
التقارير الشهرية البحثية.	العصف الذهني	واثراء محتوى المقرر				
	*	التفاعل داخل مجموعات العمل	2-4			
		المهارات النفسية الحركية (إن وجدت):	5			
لاتنطبق	لاتنطبق	لاتنطبق	1-5			

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

نسبته من التقييم النهائي	الأسبوع المحدد لتسليمه	م مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظةالخ)
%15	14،5	1 الفصل الأول -الواجبات والتحضيرات اليومية
%15	5	3 تقرير النهائي للفصل الأول
%70	15	4 امتحان نظري – الفصل الأول
%15	29،20	5 الفصل الثاني -الواجبات والتحضيرات اليومية
%15	25	6 تقرير النهائي للفصل الثاني
%70	30	7 امتحان نظري – الفصل الثاني

الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب على وفق مايقدمه من اعمال وبواقع ساعة اسبوعياً لهذا المقرر والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر

مصادر التعل

- اللغة الانكليزية المدرس المساعد ايثار رياض عبدالله
- ✓ القاموس والموسوعات العالمية ومكتبة القسم- والكلية والجامعة
 - كتاب headway للغة الانكليزية العامة وقواعدها
 - √ الانترنت

المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):

ش-إقامة ورشة عمل حوارية بين الطلبة تحت اشراف المدرس

البحوث العلمية المنشورة في المجلات العلمية والمكتبات الالكترونية

المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح كيفية تنمية وتطوير قدرة الطلبة على اتقان اللغة الانكليزبة

ط- الأفلام التعليمية توعوية ثقافية

أي مواد تعليمية أخرى:

<u>أ- الزيارات الميدانية الى :</u> - السينما

ب-المحاضر ات العلمية:

محاضرة نوعية في قيمة واهمية الحوار

المرافق المطلوبة

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):

قاعة نظرية لغرض القاء المحاضرة النظرية ، 40 طالب وطالبة

2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

أجهزة حاسوب ، شاشة عرض تلفيزونية ، جهاز عرض داتا شو .

تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

- 1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:
 - استطلاعات الرأي
 - تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها
 - 2 استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:
- تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها
 - 3إجراءات تطوير التدريس:
 - دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط.
 - الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته
- الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية و الأجنبية .
 - 4. عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب.

تصحيح عينة من الأوراق الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة.

إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .
 - الاطلاع على مقرر اللغة الانكليزية في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير. الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على مايستجد فيها.
 - تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

	م.م ایثار ریاض عبد الله	اسم أستاذ المقرر:
التاريخ 2022/9/15		التوقيع:

ختم القسم العلمي:

قسم الفنون التشكيلية

المحديث المعددة - والمديدة المددود الم



قسم الفنون التشكيلية Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسى

اسم المقرر: اللغة العربية رمز المقرر: 14 PAAL

توصیف مقرر دراسی

تاريخ التوصيف: 10/9/10			سم المؤسسة التعليمية: جامعة دب
		ة — الأقسام كافة	لكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة
		dic ā dc m	تعريف بالمقرر الدراسى ومعلوما
	14 PAA1		عريت بالمعرر الدراسي ومعلومة. *. اسم المقرر الدراسي ورمزه:
			. عدد الساعات المعتمدة: 2 س
ں فنون جمیلة	اسي: بكالوريوس	 ه ضمن المقرر الدر 	البرنامج او البرامج الذي يقدم
			 المرحلة الدراسية: الأولى (عا
	لاتنطبق		 إ. المتطلبات السابقة لهذا المقرر
".1 ::N • / ã.	لاتنطبق المؤسسة التعليم	<u> </u>	 المتطلبات المتزامنة مع هذا اله
سية): لاتنطبق	under in the contract of the c		7.موقع تقديم المقرر (ان لم يكن ١ ٤. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ١
النسبة: 70%	*	٠.(ن). عد مدره محبى المحاضرات التقليدية
النسبة: 90%	*		ب التعليم الإلكتروني
النسبة: 90%	*	(m.: .518)	ب. سيم ، و سروي ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق
		الإشرىك)	
النسبة: 10%	*		د.أخرى
موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمن			لملاحظات:
			أهداف:
	ادة اللغة العربية.	اهيم واتجاهات في م	- اكساب الطلبة معارف ومف
	لمقرر الدراسي.	التطوير وتحسين ا	صف موجز لأية خطط يتم تنفيذها
	للغة العربية	للتعرف على مادة ال	- الاستفادة من مواقع الانترنت
ىبورة (التفاعلية)الذكية.	powوفعاليات الس	ىرض ver point	- التدريس باستخدام أسلوب الع
			- التواصل مع الكليات والاقسام
توجهات تربويية وتعليمية مطبقة	ج أي مستجدات و	مالي والجامعة لإدرا	 التواصل مع وزارة التعليم الع حديثا.
			صف المقرر الدراسي:
ىليە.	اتها النظريه والعم	اللغه العربيه وتطبيق	رر أساسي عام لتعريف الطالب بـ

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	الموضوعات
10	5	علامات الترقيم .
2	1	الهمزة وانواعها
4	2	المفعول به
4	2	المفعول فيه
2	1	المفعول لاجله
4	2	السياب
2	1	العدد
4	2	فن القاء الشعر القص والحكي والسرد
8	4	الرواية
2	1	السرد
4	2	الرواية
2	1	المبتدأ
4	2	الخبر
4	2	المهارات الاملائية
4	2	امتحان-ان واخواتها -كان واخواتها-القصة-الحياة في العصر الجاهلي-النعت-الشعر
		وانواعه الجواهري سورة البقرة السلوب التعجب ابو تمام اساليب فنية معروف عبد الغني
		الرصافي ـمواضع فتح همزة ان

إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:							
المجموع	نظري	تطبيق	مختبر ،ورشة	دروس إضافية	محاضرات الفصل الدراسي	المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)	
30	15	-	-		15	عدد المحاضرات الدراسية	
60	15	-	-		30	الساعات المعتمدة	

واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات

ساعات التدري	عدد الأسابيع					الموضوعات		
10	5					علامات الترقيم.		
2	1		الهمزة وانواعها					
4	2					مفعول به		
4	2					مفعول فيه		
2	1		المفعول لاجله					
4	2		السياب					
2	1		العدد					
4	2		فن القاء الشعر القص والحكي والسرد					
8	4					رواية		
2	1					سرد		
4	2					رواية ترواية		
2	1	1				ُمبتدأ خبر		
4	2 2	1				حبر مهار ات الاملائية		
4	2		maill talat	ه ۱۱ حصر ۱	تما القصية الحياة	مهارات الاملانية متحان-ان واخواتهاكان واخوا		
4		-	7	· -	-	منحان-إن واحواتهاحان واحوا. إنواعه_الجواهري_سورة البقرة_		
		ے جب ہیدی	-3,7	بر عدم-/عدد	,,- ,, -,,-,,-,,-,,-,,-,,-,,-,,-,,-,,-,,-,,-	بيورك -ربيوربري-مورد البيرد- كرصافي-مواضع فتح همزة ان		
					ر وتوزيعها:	إجمالي عدد ساعات المقرر		
			مختبر		محاضرات	المحاضرات، الساعات		
المجموع	نظري	تطبيق	مصبر ،ورشة	دروس إضافية	الفصل	(نظرية ، عملية)		
			55.		الدراسي	(تطریه، عصیه)		
30	15	-	_		15	دد المحاضرات الدراسية		
					10	دد المحاصرات الدراسية		
60	أسده عداً:	الطالب ذال	ت يقوميها	دضاف) ال	30	الساعات المعتمدة		
	أسبوعِياً:	ية لاصفية اس	سأعات إضاف	ب عدد ً 4	30 تعلم الفردي (الالمالية والتي تتطلد السبوعياً.	الساعات المعتمدة عدد ساعات الدراسة / النطابات الدرس تمارين لاصفا ييارة المكتبة بحدود 2 ساعة		
	أسبوعِياً:	ية لاصفية اس	سأعات إضاف	ب عدد ً 4	30 تعلم الفردي (الالمالية والتي تتطلد السبوعياً.	الساعات المعتمدة عدد ساعات الدراسة / النطابات الدرس تمارين لاصف		
	أسبوعِياً:	ية لاصفية اس يسها. بر	ساعات إضافه تراتيجيات تدر ت التعلم للمقر	ب عدد 4 م باسها واسن بل مخرجان	30 تعلم الفردي (الم بية والتي تتطلد اسبوعياً. تها مع طرق قي	الساعات المعتمدة عدد ساعات الدراسة / النطابات الدرس تمارين لاصفا ييارة المكتبة بحدود 2 ساعة		
مواقع الانترة	أسبوعِياً:	ية لاصفية اس يسها. بر	ساعات اضافه تراتیجیات تدر	ب عدد 4 م باسها واسن بل مخرجان	30 تعلم الفردي (الم بية والتي تتطلد اسبوعياً. تها مع طرق قي	الساعات المعتمدة عدد ساعات الدراسة / النطابات الدرس تمارين لاصفا ييارة المكتبة بحدود 2 ساعة		
مواقع الانترن	أسبوعياً: سوعياً، تصفح	ية لاصفية اس يسها. بر	ساعات إضافه تراتيجيات تدر ت التعلم للمقر	ب عدد 4 م باسها واسن بل مخرجان	30 تعلم الفردي (الالم والتي تتطلد التي التطلد التي التطلد التي التطلد التي التي التي التي التي التي التي التي	الساعات المعتمدة عدد ساعات الدراسة / الناطابات الدرس تمارين لاصف يارة المكتبة بحدود 2 ساعة فرجات التعلم للمقرر واتسافة		
مواقع الانتر	أسبوعياً: سبوعياً، تصفح طرق التقويم	ية لاصفية اس يسها. ر	ساعات إضافه تراتيجيات تدر ت التعلم للمقر	ب عدد 4 م باسها واسن ل مخرجان استراتيج	30 تعلم الفردي (الا بية والتي تتطلد اسبوعياً. تها مع طرق قي جدو اكتسابها	الساعات المعتمدة عدد ساعات الدراسة / الذطابات الدرس تمارين لاصفور المكتبة بحدود 2 ساعة فرجات التعلم للمقرر واتساق المعارف:		
مواقع الانتر	أسبوعياً: سبوعياً، تصفح طرق التقويم	ية لاصفية اس ريسها. ر ب للمقرر	ساعات إضافه تدر المعلم المقر التعلم المقر المقر التدريسر التدريسر التدريسر التدريسر التدريسر التدريس المناقش	ب عدد 4 م باسبها واسن ل مخرجان استراتيج المحاضر	30 تعلم الفردي (الا بية والتي تتطلد اسبوعياً. تها مع طرق قي جدو اكتسابها	الساعات المعتمدة عدد ساعات الدراسة / النطابات الدرس تمارين لاصفي يارة المكتبة بحدود 2 ساعة فرجات التعلم للمقرر واتسافة المعارف المعارف المراد تحديد مفهوم اللغة العرب		
مواقع الانتر	أسبوعياً: سبوعياً، تصفح طرق التقويم	ية لاصفية اس يسها. بر بالمقرر مة والحوار ،عروض	ساعات إضافه تراتيجيات تدر بالتعلم للمقر جيات التدريس رات ،المناقش الذهني	ب عدد 4 م باسها واسن ل مخرجات استراتيج المحاضر	علم الفردي (الا بية والتي تتطلد اسبوعياً. فها مع طرق قب اكتسابها بية بشكل عام	الساعات المعتمدة عدد ساعات الدراسة / النطابات الدرس تمارين لاصف يارة المكتبة بحدود 2 ساعة فرجات التعلم للمقرر واتساف المعارف: توصيف للمعارف المراد تحديد مفهوم اللغة العراد وانواعها بشكل خاص		
مواقع الانتر	أسبوعياً: سبوعياً، تصفح طرق التقويم	ية لاصفية اس يسها. بر بالمقرر مة والحوار ،عروض	ساعات إضافه تدر المعلم المقر التعلم المقر المقر التدريسر التدريسر التدريسر التدريسر التدريسر التدريس المناقش	ب عدد 4 م باسها واسن ل مخرجات استراتيج المحاضر	علم الفردي (الالمية والتي تتطلد السبوعياً. السبوعياً. المع طرق قيد الكتسابها الكتسابها المع المع المع المع المع المع المع الم	الساعات المعتمدة عدد ساعات الدراسة / النطابات الدرس تمارين لاصف يارة المكتبة بحدود 2 ساعة فرجات التعلم للمقرر واتسافة المعارف المعارف المعارف المراد تحديد مفهوم اللغة العربو وانواعها بشكل خاص توضيح أهمية واهداف اللها		
مواقع الانتر	أسبوعياً: سبوعياً، تصفح طرق التقويم	ية لاصفية اس يسها. ب للمقرر مة والحوار ،عروض يم.	ساعات إضافه تراتيجيات تدر التعلم للمقر بيات التدريس التهافش الذهني اخرائط المفاه	باسها واسن ل مخرجان استراتيج المحاضر العصف تقديمية،	علم الفردي (الالي قبد والتي تتطلد السبوعياً. في المع طرق قيد الكتسابها الكتسابها الكتسابها الغذة العربية	الساعات المعتمدة عدد ساعات الدراسة / النطابات الدرس تمارين لاصف يارة المكتبة بحدود 2 ساعة فرجات التعلم للمقرر واتساق توصيف للمعارف المراد تحديد مفهوم اللغة العربو وانواعها بشكل خاص توضيح أهمية واهداف الله تحديد مفاهيم اللغة العربيا		
مواقع الانتر	أسبوعياً: سبوعياً، تصفح طرق التقويم الاختبارات الفصل	ية لاصفية اس يسها. ب للمقرر مة والحوار ،عروض بيم .	ساعات إضافه تراتيجيات تدر التعلم للمقر والتعلم للمقر التدريس الذهني مخرائط المفاه المراد تنميته	ب عدد 4 م باسها واسن ل مخرجات استراتيج المحاضر العصف تقديمية ،	30 تعلم الفردي (الالمي تعلم الفردي (الالمي تتطلد المي عياً. الكتسابها الكتسابها المية العربية العربية العربية العربية العربية العربية المهارات المهارات	الساعات المعتمدة عدد ساعات الدراسة / النطابات الدرس تمارين لاصف يررة المكتبة بحدود 2 ساعة فرجات التعلم للمقرر واتسافة المعارف: توصيف للمعارف المراد وانواعها بشكل خاص توضيح أهمية واهداف اللا تحديد مفاهيم اللغة العربيات المهارات الادراكية: توم		
مواقع الانترن التحريرية ،تقر	أسبوعياً: سبوعياً، تصفح طرق التقويم الاختبارات الفصل	ية لاصفية اس يسها. ريسها. بالمقرر بة والحوار بعروض بيم.	ساعات إضافه تراتيجيات تدر التعلم للمقر والت التدريس الذهني الذهني المذاقة المراد تنميته الذهني الذهني الذهني الذهني الذهني الذهني الدهني الدهني الدهني الدهني الدهني الدهني المراد تنميته الدهني المراد تنميته الدهني المراد تنميته الدهني المراد المراد الدهني المراد الدهني المراد الدهني الدهني الدهني المراد الدهني الده	ب عدد 4 م باسها واسن ل مخرجات استراتيج المحاضر العصف تقديمية ،	علم الفردي (الالي قبد والتي تتطلد السبوعياً. في المع طرق قيد الكتسابها الكتسابها الكتسابها الغذة العربية	الساعات المعتمدة عدد ساعات الدراسة / النطابات الدرس تمارين لاصف يررة المكتبة بحدود 2 ساعة فرجات التعلم للمقرر واتسافة المعارف: توصيف للمعارف المراد وانواعها بشكل خاص توضيح أهمية واهداف اللا تحديد مفاهيم اللغة العربيات المهارات الادراكية: توم		

يطبق الجانب النظري في الجانب المفاهيم -الحلقات العلمية الفصل	2-2
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2-2
العملي التطبيقي.	
يربط اللغة العربية مع المعارف	3-2
والعلوم الإنسانية المختلفة	
مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية	3
تنمية القدرة على العمل الجماعي -الحوار والمناقشة الجماعية الواجبات اليومية (انجاز	1-3
التعاوني من خلال التعلم التعاوني -الحلقات العلمية الواجبات بالتعلم التعاوني -	
والتكليفات الجماعية. العصف الذهني بين	
تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة خرائط المفاهيم مجموعات العمل -العروض	2-3
على العمل بشكل مستقل لانجاز التعلم الذاتي والاستفادة الفاعلة التقديمية)	
مايطلب من واجبات صفية ولاصفية المنشبكة الانترنيت الواجبات اليومية والامتحانات	
الشهرية	
مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية	4
مهارة القدرة على استخدام الحاسوب البحث والاستقصاء – التعلم المشاركة الفاعلة ، التقييم	1-4
وشبكة الانترنيت في عملية البحث التعاوني المناقشة التعلم الفردي الشفهي والتحريري ، التقارير ا	
واثراء محتوى المقرر -العصف الذهني الشهرية البحثية.	
التفاعل داخل مجموعات العمل	2-4
المهارات النفسية الحركية (إن وجدت):	5
لاتنطبق لاتنطبق لاتنطبق	1-5

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

نسبته من التقييم النهائي	الأسبوع المحدد لتسليمه	م مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظةالخ)	•
%15	14،5	1 الفصل الأول -الواجبات والتحضيرات اليومية	ı
%15	5	3 تقرير النهائي للفصل الأول	3
%70	15	4 امتحان نظري – الفصل الأول	ŀ
%15	29،20	5 الفصل الثاني -الواجبات والتحضيرات اليومية	,
%15	25	6 تقرير النهائي للفصل الثاني	;
%70	30	7 امتحان نظري – الفصل الثاني	,

الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب على وفق مايقدمه من اعمال وبواقع ساعة اسبوعياً لهذا المقرر والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر .

مصادر التعلّم

- 🗸 شُرح ابن عقيل على الفية ابن مالك، تأليف محمد محي الدين
 - ✓ جواهر الأدب،أحمد بن ابراهيم
 - ٧ النثر في العصر العباسي، هاشم مناع

المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):

- إقامة ورشة عمل اللغة العربية
- البحوث العلمية المنشورة في المجلات العلمية والمكتبات الالكترونية

المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح كيفية تنمية فهم قدرات اللغة العربية
 - الأفلام التعليمية وإعلان اللغة العربية على YOUTUBE

أي مواد تعليمية أخرى:

- <u>أ- الزيارات الميدانية الى :</u>
- مختبر ات الصوت و اللغة
 - <u>ب-المحاضرات العلمية:</u>
- . محاضرة نوعية اللغة العربية

√ المرافق المطلوبة

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):

قاعة نظرية لغرض القاء المحاضرة النظرية ، 40 طالب وطالبة

2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

أجهزة حاسوب ، شاشة عرض تلفيزونية ، جهاز عرض داتا شو .

٧ تقويم المقرر الدراسى وإجراءات تطويره

1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- استطلاعات الرأي
- . تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها

2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

- تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها

3 إجراءات تطوير التدريس:

- دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط.
- الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته
- . الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .

4 عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب.

- تصحيح عينة من الأوراق الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة .
 - 5. إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:
- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .
 - الاطلاع على مقرر اللغة العربية في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير.

الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على ما يستجد فيها. - تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

اسم أستاذ المقرر: م.د. شيماء نزار عايش

لتوقيع: _______انتاريخ _______

ختم القسم العلمي:

قسم الفنون التشكيلية

الْجُمُعُيْةُ الْجُمُعُيْةُ - رَجُلِيمُ مُعَمَّلُهُ UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS



قسم الفنون التشكيلية Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الالوان 1/المرحلة الثانية رسم

رمز المقرر: 218DC1

توصیف مقرر دراسی

تاريخ التوصيف: 2020/9/10	إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالي
يلية	الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون التشك
	التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه
218	1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: الالوان 1 DC1
	2. عدد الساعات المعتمدة: 8 ساعات
اسي: بكالوريوس فنون تشكيلية	3. البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدرا
	4. المرحلة الدراسية: الثاني رسم
كن من التخطيط	
	6 المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):
للمؤسسة التعليمية): لا تنطبق	7 موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيس
	8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):
* النسبة: *	أقاعات المحاضرات التقليدية
* النسبة: 10%	ب التعليم الإلكتروني
* النسبة: 10%	ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)
* النسبة: 10%	د.أخرى
	الملاحظات :
اعات اسبوعيا تعليم مهارات باستخدام الالوان وتحليلها الاصفية .	مقرر دراسي عملي بواقع اربعة وحدات , بثمانية سا وعلاقتها ودرجاتها في تكوين عمل فني مع التمارين الما

الأهداف:

اكساب الطلاب معارف ومهارات اساسية في التحليل والبناء اللوني والقدرة على انجاز اعمال فنية من الواقع لها قيم جمالية .

√ وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.

- الاستفادة من مواقع الانترنيت للتعرف على تجارب الفنانين بأستخدام الالوان الزيتية
 - عرض نماذج من لوحات الفنانين العالمين بأستخدام السبور (التفاعلية) الذكية.
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة والاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر .
 - التواصل مع المستجدات التربوية والتعليمية .

√ وصف المقرر الدراسي:

مقرر اساسي لتعرف الطالب بمادة الالوان وتحليلها و الاساليب المستخدمة بتقنياتها في اظهار الشكل والعلاقات اللونية لانجار عمل فني متكامل.

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	الموضوعات
24	3	شرح عملي لمراحل التكوين بالزيت بطريقة الشفافات مع الظل للصور
8	1	شرح عملي لتوزيع الالوان عل الباليت واهميته بالرسم (رسم Still life ورود)
16	2	رسم Still life مواد مختلفة لاظهار قيم اللون تحت البروجكتور
24	3	رسم Still life مرکب زیت بالوان باردة وشرح معناها
16	2	رسم Still life مركب مع اقمشة لدراسة المنظور اللوني
8	1	رسم اشكال مختلفة بلونين
8	1	رسم Still life تراثيات
8	1	رسم Still life فواكه مع ورود مع تراثيات عربية
8	1	رسم مشهد من داخل الكلية (خارج الاستوديو)
8	1	امتحان نهاية فصل
32	4	رسم بالزيت تفصيل لاجزاء جسم الانسان (حركات)
16	2	رسم موديل كامل كلاسيكي قياس 90×60 سم
24	3	رسم Still life كلاسكي قياس 50×60 سم
24	3	اكمال رسم الموديل كامل قياس 100×80 سم
16	2	امتحان نهاية فصل

إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	نظري	تطبيق	مختبر ،ورشة	دروس إضافية	محاضرات الفصل الدراسي	المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)
30	-	25	5	ورشة عم <i>ل</i>	15	عدد المحاضرات الدراسية
240	-	25	5	زيارات	120	الساعات المعتمدة

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

الموضوعات					عدد الأسابيع	ساعات التدريس
شرح عملي لمراحل التكوين بالزب	ت بطريقة الشفا	ت مع الظل لل	صور		3	24
شرح عملي لتوزيع الالوان على ال				(1	8
رسم Still life مواد مختلفة لاف					2	16
رسم Still life مرکب زیت بالوا رسم Still life مرکب مع اقمشة					3 2	24 16
,	ندر اسه المنطور	ىلوب <i>ي</i>			_	
رسم اشكال مختلفة بلونين					1	8
رسم Still life تراثیات					1	8
رسم Still life فواکه مع ورود ،	ع تراثيات عرب				1	8
رسم مشهد من داخل الكلية (خار	ج الاستوديو)				1	8
امتحان نهاية فصل					1	8
رسم بالزيت تفصيل لاجزاء جسم	لانسان (حركاد	(4	32
رسم موديل كامل كلاسيكي قياس	60×90 سم				2	16
رسم Still life كلاسكي قياس 0	×60 سم				3	24
اكمال رسم الموديل كامل قياس 100×80 سم						24
امتحان نهاية فصل						16
				l .		
إجمالي عدد ساعات المقر	ر وتوزيعها:					
المحاضرات، الساعات	محاضرات	دروس	مختبر		1	- 11
(نظرية ، عملية)	القصل الدراسى	إضافية	،ورشنة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد المحاضرات الدراسية	15	ورشة	5	25	-	30
الساعات المعتمدة	120	ع <i>مل</i> زیارات	5	25	_	240
	120	ريررت	<u> </u>	23		240
عدد ساعات الدراسة / التعلم						
اكتساب المهارات بالتمارين	للاصفية 6سا	ات والبحن	ً والتصفح بم	واقع الانترني	رنیت 4 ساعات	ت اسبوعیا
مخرجات التعلم للمقرر واتس	قها مع طرق	باسها واست	راتيجيات تدر	یسها۔		
	<u> ج</u> د	ل مخرجات	التعلم للمقرر			
المعارف:	·	استراتيج	يات التدريس	للمقرر	طرق التقوي	يم
ا المعارف	اكتسابها					
توصيف للمعارف المراا	9 4					
<u> </u>		المناقشة	والمحاورة	والنمذجة	ة نشاطات	صفية ولاصا

تقنيات واساليب المستخدمة	2 تعلم	2-1
وان المختلفة	بالأأ	
ية على توزيع الكتل والاشكال في	3 القدر	3-1
غ سطح اللوحة	فرا	
ارات الادراكية: توصيف للمهارات الادراكية المراد تنميتها	المه	2
اب مهارات عملية في التحليل النمذجة والمناقشة انشاطات صفية والاصفية	1 اکس	1-2
جات اللونية	الدر	
- الوحدات البصرية (الاشكال) مع	2 ربط	2-2
مها بالالوان	بعض	
ت استخدام الالوان وانواعها	3 تقنيا	3-2
تافة	المذ	
رات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية	مها	3
رة على تنمية التعاون الجماعي البحث والاستقصاء والمناقشة الوجبات والنشاطات اليومية	1 القدر	1-3
علم من الاقران	والت	
ة مهارات التعلم الذاتي والعمل	2 تنمي	2-3
ل مستقل	بشک	
رات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية	مها	4
رة على استخدام الحاسوب البحث والاستقصاء والمناقشة المشاركة الفاعلة – التقيم	1 القدر	1-4
و على استعدام البعث والاستعداد والمعالث المسارك العامل المسارك		
و الشفهي المتحدام المحدوب المحدوب المحدود المح	والا	
نترنيت في عملية البحث واثراء	محت	5

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

نسبته من التقييم النهائي	الأسبوع المحدد لتسليمه	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظةالخ)	2
%10	6	الفص الاول - اعمال الشهرين الاول والثاني (اليومية واللاصفية)	1
%10	6	الفصل الاول – اعمال الشهرين الثالث والرابع (اليومية واللاصفية)	2
%30	3	المشروع النهائي – للفصل الاول	3
%10	6	الفصل الثاني – اعمال الشهرين الاول والثاني (اليومية واللاصفية)	4
%10	6	الفصل الثاني – اعمال الشهرين الاول والثاني (اليومية واللاصفية)	5
%30	3	المشروع النهائي – للفصل الثاني	6
			7
			8

الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ارشاد الطلبة الى المصادر والمواقع الالكترونية والمتاحف والمعارض والقاعات الفنية والورش الفنية وتذليل الصعاب في الوصول اليها والتواصل مع الطلبة في الجامعات والكليات المناظرة بالاختصاص والدراسة.

مصادر التعلّم

الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:

- اساسيات اللون (يوهانس ايتن).
 - علم عناصر الفن (فرج عبو).

المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):

- ورش العمل تقنيات واساليب المتعددة في استخدام الالوان.
 - الطلاع على المصادر المكتبية .
 - زيارة المعارض الفنية.

3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- · البحث في المواقع العلمية الالكترونية (الانترنيت) والاطلاع تجارب الفنانين واساليبهم.
- المشاركة مع مجاميع مواقع التواصل الاجتماع من زملاء وفنانين محليا وعربيا وعالميا .

4. أي مواد تعليمية أخرى:

- زيارة المتاحف التاريخية
 - زيارة المعارض القنية
- المشاركة في الامسيات الفنية التي تقيمها نقابة الفنانين وجمعية التشكيليين

المرافق المطلوبة

المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):

قاعة عملية فيها كافة المستلزمات لدراسة المادة العملية وتتسع 20 طالبا .

تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- استطلاع رأي الطلبة.
- تحليل درجات الطلبة احصائيا وتقيم اعمالهم من قبل لجان متخصصة.

2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

تقيم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم وفق استمارة التقويم السنوي والفقرات التي تتضمنها.

3 إجراءات تطوير التدريس:

- دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط.
- الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته العراقية والعربية والعربية والأجنبية .
 والأجنبية .

الطالب	لدی	إنجاز	معايير ا	من	التحقق	عمليات	.4
--------	-----	-------	----------	----	--------	--------	----

- تقيم عينة من الاعمال الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة .
- عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنية ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .

إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .
 - الاطلاع على مقرر عناصر الفن في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير.
 - الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على مايستجد فيها.
 - تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين.

		م. مؤید عباس کریم	اسم أستاذ المقرر:
2020/9/10	التاريخ		التوقيع:

ختم القسم العلمي:

قسم الفنون التشكيلية



قسم الفنون التشكيلية Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: انشاء تصويري _ المرحلة الثانية رسم

رمز المقرر: 221DCA

توصیف مقرر دراسی

	تاريخ التوصيف: 2020/9/10		معه دیالی	سبه التعليميه: جاه	إسم المؤ
		لتشكيلية	لجميلة – قسم الفنون ا	قسم: كلية الفنون ا	الكلية / ال
_					
			رمات عامة عنه	قرر الدراسي ومعلو	عريف بالم
	22	ب 21DCA		قرر الدراسي ورمز	
			اربع ساعات	ماعات المعتمدة:	2. عدد الس
	الوريوس فنون تشكيلية / رسم	دراسي : بك	يقدمه ضمن المقرر ال	ج او البرامج الذي	3 البرنام
				ة الدراسية: الثانية	
	طيط والالوان	مكن من التخ	قرر (إن وجدت): الت	ات السابقة لهذا الم	5. المتطلب
	يتكنولوجيا وتقنيات الرسم وتاريخ الفن				
	ة التعليمية) :	س للموسس	يكن داخل المبنى الرئيا		
			كل ما ينطبق):	راسة المتبع (اختر	<u>8. نمط</u> الد
	النسبة: 70%	*		محاضرات التقليدية	أ قاعات ال
	النسبة: 10%	*		الإلكتروني	ب التعليم
	النسبة: 10%	*	ريق الإنترنت)	.مج (تقليدي وعن ط	ج تعليم مد

الملاحظات:

د.أخرى

مقرر دراسي عملي بواقع وحدتين وبأربع ساعات اسبوعيا للتدريس على اكتساب المهارات في صياغة انشاء الموضوعات والاجواء فضلا عن التمارين اللاصفية في تجسيد القواعد والقيم الفنية وانماطها في كل انواعها واشكالها .

%10

النسبة:

الأهداف:

- تعریف الطلبة بمفهوم الانشاء وقواعده وانواعه واشكاله.
 - تعريف الموضوعات الانشائية والقيم في كل منها .
- تمكين الطلبة من القدرات الادائية في انشاء الموضوعات الجزئية والكلية وفق القواعد والقيم الموصلة للتعبير الفني المطلوب.
- اكساب الطلبة مهارات الاختبار وللاشكال والوحدات البصرية ورسمها على السطح التصويري بعلاقات انشائية مترابطة في موضوعات مفيدة وحرة .

· وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.

- مسح مواقع الانترنيت لتعرف التجارب المنشودة في الانشاء.
- عرض المفاهيم الانشائية بأسلوب (Power Poin) وعرض الامثلة على السبورة التقليدية.
 - الاستفادة من تجارب وخبرات الاقسام المناظرة في الكليات المحلية والعالمية .
 - ادراج كل المستجدات المجدية من خلال (القنوات الرسمية).

٧ وصف المقرر الدراسى:

مقرر جو هري في تخصص فن الرسم من خلال يمكن الطالب في فهم واداء الفعاليات العملية في اظهار القيم الفنية ومن القواعد والعلاقات البنائية للموضوعات الانشائية .

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	الموضوعات
12	3	تعريف الانشاء وعرض تمهيدي في تاريخ الفن وقواعدها واصولها
12	3	القواعد الانشائية وقيمها الفنية امثلة ونماذج
8	2	موضوعات مفيدة (حياة جامدة)
12	3	موضوعات مفيدة (حياة جامدة متداخلة)
12	3	موضوعات خارجية (طبيعة محلية)
12	3	موضوع بوتریت (الوجه)
12	3	موضوع موديل نصفي
8	2	امتحان شامل

إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	نظري	تطبيق	مختبر ،ورشة	دروس إضافية	محاضرات الفصل الدراسي	المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)
30	-	24	6	ورشة عمل	15	عدد المحاضرات الدراسية
120	-	24	6	زيارة	60	الساعات المعتمدة

عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: متطلبات اكتساب المهارات تمارين لاصفية اسبوعيا وبواقع 4 ساعات اسبوعيا الاطلاع على مواقع الانترنيت وتقديم تقارير اسبوعيا

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر								
		ويم	طرق التق	للمقرر	ات التدريس ا	استراتيجيا	المعارف:	م
							توصيف للمعارف المراد اكتسابها	1
-	وصفية	عملية	نشاطات	ونمذجة	ومحاورة	مناقشة	تجسيد القواعد وقيمها الفنية من حيث	1-1
			مشروع			ومحاكاة	النسب والحركة والظل والضوء	
				نقاشية	ادي وحلقات	توجيه انفر	والملمس	
							تحليل وتفسير دور القواعد والقيم	2-1
							الانشائية فيها	
							تحديد طرق الاداء تخطيطا وتكوينا	3-1
							جزءا وكلا	

	الادراك قرائد الارتثارة وا	المهارات الادراكية: توصيف للمهارات	2
	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *		
نشاطات لاصفية – مشروع	المناقشة والحوار وعرض الامثلة	اكساب الطلبة مهارات عملية في تجسيد	1-2
في عمل انشائي	والحلقات النقاشية	الاشكال وفق القواعد	
		اكساب والربط والاختزال والتنفيذ عل	2-2
		السطح التصويري	
		ربط الوحدات البصرية مع بعضها	3-2
		وكلية العمل الفني ومقارنتها مع تجارب	
		فنية متعددة	
	ۇولى ة	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المس	3
الوجبات اللاصفية _	المناقشة والمحاورة والاستقراء	تنمية القدرات التعاونية والتعلم من	1-3
الأمتحانات اليومية والشهرية	والعصف الذهني	·	
	# ·		
	ات والمهارات العددية	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلوم	4
المشاركة التقيم العملي -		مهارات استخدام المصادر	1-4
الواجبات	, ,	مهارات استخدام الحاسوب والانترنيت	2-4
		والداتاشو يحت لأثراء المقرر	
		المهارات النفسية الحركية (إن وجدت):	5
طبيعة القيم الفنية المعتمدة	اسلوب الاداء في تنفيذ	اختيار موضوعات ذات الطبيعة	1-5
,	الموضوعات	الخاصة	
		1 . 61 6 461 651 4 69 61 4 4 6	

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

نسبته من التقييم النهائي	الأسبوع المحدد لتسليمه	م مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظةالخ)
%10	5	1 الفصل الاول اعمال ثلاثة الاشهر الاولى (اليومية الصفية واللاصفية)
%10	7	2 الفصل الاول – اعمال الشهر الرابع (اليومية واللاصفية)
%30	3	3 المشروع النهائي
%10	5	4 الفصل الثاني – اعمال الشهرين الاوليا من الفصل (اليومية واللاصفية)
%10	7	5 الفصل الثاني – اعمال الشهرين الاخرين من الفصل (اليومية واللاصفية)
%30	3	6 المشروع النهائي للفصل

الإرشاد الأكاديمى للطلاب ودعمهم

ارشًاد الطلبة على المصادر والمواقع الالكترونية والقاعات الفنية وابرز الاعمال التاريخة – وتذليل مايعيق تعليمهم والتواصل معهم .

مصادر التعلّم

1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:

- التكوين في الفنون التشكيلية رياض عبد الفتاح.
 - التكوين كيف نتذوقه فردريك مالنز
- 2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):

- ورشة عمل في ميدان (رسم طبيعة). - مسح البحوث ذات العلاقة في المكتبات والمواقع الالكترونية .

- عرض نماذج انشائية حسب الانواع .

3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- بحث عن مقاطع فديوية في الانترنيت .
- البحث عن الافلام التعليمية Youtube

4. أي مواد تعليمية أخرى:

- الزيارات الميدانية

المعارض والمتاخف

زيارة المعارض والمتاحف في الانترنيت

- زيارة كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد . محاضرة نوعية علمية

√ المرافق المطلوبة

لمباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):

- المباني والقاعات (استوديو رسم مع متطلبات مختبرية حاسوب داتاشو كشافات انارة منصة عرض الموضوعات ستائر شاشة عرض).
 - مصادر تقنية الاجهزة والمعدات والمستلزمات في اعلاه.

√ تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- استطلاع الاراء للطلبة.
- تحليل أعمال ونتائج التحصيل احصائيا وتفسير نتائجها .

2. ستراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

تقويم ذاتي بأعتماد استمارة تقويم سنوية وفقرات ضامنه للقياس.

3 إجراءات تطوير التدريس:

- دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس.
 - متابعة المستجدات ذات الاختصاص.
- تبادل الزيارات والمعلومات مع الاقسام المناظرة .

4 عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب .

- تقويم اعمال الطلبة من قبل مقوم خارجي وفق اداة معد سلفا .
- عرض عينات من نتاجات الطلبة واخضاعها لتحليل والنقد الجماعي داخل الصف وبحضور لجنة مختصة.

إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- مراجعة المقررفي ضوء نتائج تقرير سنوي بعد اخضاع التقرير لمناقشة من قبل لجنة علمية مختصة بالمقرر .
- مقارنة مكونات المقرر مع ذات المقرر في الاقسام المناظرة والبحث في مواقع الانترنيت عن الموضوعات ذات الصلة لغرض التطوير .
 - تطوير واغناء مفردات المقرر في نتائج التعلم الحاصل لدى الطلبة .

		أ.م.عماد خضير عباس	سم أستاذ المقرر:
2020/9/10	التاريخ		لتوقيع:
			ختم القسم العلمي:
قسم الفنون التشكيلية			

139

الْمُحَمَّدُ وَيَاتِي - وَلَيْتُهُ مَا الْمُحَمَّدُ الْمُحَمِّدُ الْمُحَمِّدُ الْمُحَمِّدُ الْمُحْمِدُ الْمُعِلَّ الْمُحْمِدُ الْمُعِمِ الْمُحْمِدُ الْمُعْمِ الْمُحْمِدُ الْمُعْمِ الْمُحْمِدُ الْمُحْمِدُ الْمُحْمِدُ الْمُ



قسم الفنون التشكيلية
Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسى

اسم المقرر: المنظور

رمز المقرر:216DP

توصیف مقرر دراسی

تاريخ التوصيف: 2020/9/10	إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالي
	الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون التشكيلية

التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه المنظور – **216DP** 1. اسم المقرر الدراسى ورمزه: عدد الساعات المعتمدة: 3 ثلاث ساعات 3. البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي: بكالوريوس فنون تشكيلية 4 المرحلة الدراسية : الثانية (الرسم) لاتنطبق المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لاتنطبق 7.موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية لاتنطبق 8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق): أقاعات المحاضرات التقليدية %70 النسبة: %10 النسبة: ب التعليم الإلكتروني ج تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت) %10 النسبة: %10 د.أخرى النسبة:

الملاحظات:

مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتان ، ثلاث ساعات اسبوعية، ساعة نظرية ، وساعتان عملية تتضمن مجموعة من التمارين العملية الصفية ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمنها امتحانات نظرية وعملية شهرية وسنوية فضلا عن مشاريع فصلية.

الأهداف:

- اكساب الطلاب معارف ومهارات واتجاهات في تعلم اساسيات مزاولة الأنشطة الفنية المختلفة من خلال الوصول لحلول متعددة لموضوع العمل الفني . وبتحديد القيم الجمالية للأعمال الفنية.
 - ان يتمكن الطالب في وضع حلول لأدراك البعد الثالث في العمل الفني .
 - ان يصبح الطالب قادرا على تنفيذ عمل فني ذات عمق تخطيطي ولوني لإكمال متطلبات العمل الفني .

✓ وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.

- تعد مادة المنظور من المواد الاساسية المقررة في مناهج اعداد طالب الفنون التشكيلية كونها تشكل اهمية كبيرة في حياة طلبة قسم الفنون التشكيلية الذين يتم اعدادهم لمهنة التدريس او اعدادهم كفنانين تشكيليين يرفدون المؤسسات الثقافية والاجتماعية بأعمال فنية فضلا عن ارتباطها بالدروس العملية الاخرى كالتخطيط والالوان والانشاء التصويري والنحت وغيرها.

√ وصف المقرر الدراسى:

مقرر أساسي لتعريف الطالب بمادة المنظور واهميته في بناء العمل الفني في كل فروع الفنون التشكيلية رسم او نحت او خزف وبما يعطي للطالب من معرفة علمية وعملية بالبعد الثالث والعمق في أي عمل فني

	- 1 511 110	المريد والمراجع
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	الموضوعات
3	1	تمهيد ومقدمة عامة عن المنظور، اهميته في العمل الفني
3	1	المفاهيم الاساسية للمنظور، تعريفه،انواعه،اتجاهاته
3	1	دراسة النظريات العامة للمنظور
3	1	خصائص المنظور العامة
3	1	كيفية رسم المربع في حالة المنظور
3	1	كيفية رسم المستطيل في حالة المنظور
9	3	كيفية رسم المكعب في حالة المنظور
9	3	الاسلوب والتنفيذ للسلم القياسي للأشخاص
6	2	تمارين خارجية لدراسة المنظور
9	3	كيفية رسم رقعة الشطرنج في حالة المنظور
6	2	كيفية رسم القاعة الداخلية في حالة المنظور
6	2	كيفية رسم الاسطوانة في حالة المنظور
6	2	علاقة المنظور بفن الرسم والنحت ، دراسة وتطبيق
6	2	التعريف بعناصر المنظور العامة وانواعها
6	2	دراسة وتطبيق رسم المربع المتداخل في حالة المنظور
3	1	كيفية رسم الدرج (السلم المنزلي) في حالة المنظور
6	2	رسم سكة الحديد في حالة المنظور

إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	نظري	تطبيق	مختبر ،ورشىة	دروس إضافية	محاضرات الفصل الدراسي	المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)
30	15	10	5	ورش عمل	15	عدد المحاضرات الدراسية
90				زيارة	45	الساعات المعتمدة

عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

متطلبات الدرس تمارين لاصفية والتي تتطلب عدد 4 ساعات إضافية لاصفية اسبوعياً، تصفح الانترنيت بحدود 1 ساعة اسبوعياً.

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر						
طرق التقويم	استراتيجيات التدريس للمقرر	المعارف:	,			
		توصيف للمعارف المراد اكتسابها	1			
الاختبارات التحريرية	عام المحاضرات ،المناقشة والحوار	تحديد مفهوم المنظور بشكل ع	1-1			
الأنشطة الصفية واللاصفية	العصف الذهني ،عروض	وانواعها بشكل خاص				

	T		
امشروع الفصل		توضيح أهمية واهداف مادة المنظور	2-1
	العلمية .	تحديد أساليب مادة المنظور	3-1
	الادراكية المراد تنميتها	المهارات الادراكية: توصيف للمهارات	2
الاختبارات التحريرية	التعلم التعاوني – العصف الذهني	يكتسب الطالب مهارات تطبيقية في	1-2
الأنشطة الصفية واللاصفية	- المناقشة (الحوار التعليمي)-	مادة المنظور	
امشروع الفصل	التعلم الفردي -الحلقات العلمية `	يطبق الجانب النظري للمنظور	2-2
	,	يتم الربط بين فن المنظور مع أنواع	3-2
		الفنون المختلفة	
	وولية	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المس	3
الواجبات اليومية (انجاز	الحوار والمناقشة الجماعية	تنمية القدرة على العمل الجماعي	1-3
الواجبات بالتعلم التعاوني -	الحلقات العلمية	#	
العصف الذهني بين	·	والتكليفات الجماعية.	
مجموعات العمل -العروض	•	تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة	2-3
التقديمية)	1 ' " '	على العمل بشكل مستقل لانجاز	
الواجبات اليومية		مايطلب من واجبات صفية والصفية	
والامتحانات الشهرية	التعلم الذاتي والاستفادة الفاعلة		
	من شبكة الأنترنيت		
		مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلوم	4
المشاركة الفاعلة ، التقييم		مهارة القدرة على استخدام الحاسوب	1-4
1	التعاوني -المناقشة -التعلم الفردي	وشبكة الانترنيت في عملية البحث	
التقارير الشهرية البحثية.	العصف الذهني	واثراء محتوى المقرر	
3.3	-	التفاعل داخل مجموعات العمل	2-4
		المهارات النفسية الحركية (إن وجدت):	5
لاتنطبق	لاتنطبق	لاتنطبق	1-5

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

نسبته من التقييم	الأسبوع المحدد	م مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال،
النهائي	لتسليمه	خطابة، تقديم شفهي، ملاحظةالخ)
%15	5	1 الفصل الأول - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)
%15	10	2 الفصل الأول - اعمال الشهر الثاني (اليومية ، الصفية)
%20	14	3 المشروع النهائي للفصل الأول
%50	15	4 امتحان نظري – الفصل الأول
%15	20	5 الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)
%15	25	6 الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)
%20	29	7 المشروع النهائي للفصل الثاني
%50	30	8 امتحان نظري – الفصل الثاني

√ الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب على وفق مايقدمه من اعمال وبواقع ساعة اسبوعياً لهذا المقرر والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر.

مصادر التعلّم

- 1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:
 - •
- 2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):
 - إقامة ورشة عمل عن التطور الحاصل على دروس المنظور في العالم
 - استخدام الأمثلة العملية والتطبيقية والتصويرية لزيادة فهم وادراك الطالب للمادة
 - 3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:
 - ظ- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح عن المنظور
 - ع- الأفلام التعليمية على YOUTUBE
 - 4. أي مواد تعليمية أخرى:
 - أ- الزيارات الميدانية الى:
 - كلية الهندسة
 - زيارة معرض فني
 - ب-المحاضرات العلمية:
 - محاضرة نوعية في فن المنظور

٧ المرافق المطلوبة

- 1.المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):
- قاعة نظرية لغرض القاء المحاضرة النظرية ، قاعة عملية لغرض القيام بالتمارين العملية ،القاعة يجب ان تتسع 40 طالب
 - 2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):
 - أجهزة حاسوب ، شَاشة عرض تلفيزونية ، جهاز عرض داتا شو ، وبرامج التصميم والرسم .

√ تقويم المقرر الدراسى وإجراءات تطويره

- 1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:
 - استطلاعات الرأي
 - تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها
 - 2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:
- تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها
 - 3 إجراءات تطوير التدريس:
 - دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط.
 - الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته
- . الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .
 - 4. عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب.
- تصحيح عينة من الأوراق الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة.

عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنية ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .

إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .
 - الاطلاع على مقرر مادة المنظور في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير . الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على مايستجد فيها. تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

		م. عادل عطالله خليفة	اسم أستاذ المقرر:
2020/9/10	التاريخ		التو قبع:

ختم القسم العلمى:

قسم الفنون التشكيلية

الجمعية علي الجمعية القاني الجمعية UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS



قسم الفنون التشكيلية Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسى

اسم المقرر: تكنولوجيا وتقنيات الرسم المرحلة الثانية رسم

رمز المقرر: 215DTTP

توصیف مقرر دراسي

تاريخ التوصيف: 2022/9/15		إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالي
	التشكيلية	الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون
		التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه
	سم 215DTTP	1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: تكنولوجيا الرس
		2. عدد الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات
ِس فنون تشكيلية / رسم	لدراسي : بكالوريو	3. البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر ا
		 المرحلة الدراسية: الثانية رسم
وان وتاريخ الفن	التخطيط والالو	 المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):
يري وتاريخ الفن	: الانشاء التصو	6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)
يمية): لاتنطبق	يس للمؤسسة التعا	7 موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئب
		8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):
النسبة: 10%	*	أ.قاعات المحاضرات التقليدية
النسبة: 80%	*	ب التعليم الإلكتروني
النسية 5%	*	ج تعلیم مدمج (تقلیدی و عن طریق (لانترنت)

الملاحظات:

د أخرى

مقر تطبيقي بواقع وحدتين ويؤمن ثلاث ساعات اسبوعيا ساعة نظري وساعتان عملي تطبيقي في مجال تكنولوجيا تحضير اللوحات والمستلزمات وصيانة الاعمال وتقنيات الرسم على مدار 30 اسبوعا معها امتحانات شهرية وفصلية نظرية وتطبيقية.

%5

النسية:

٧ الأهداف:

- تعريف الطلبة بتكنو لوجيا تحضير وصيانة الاعمال الفنية .
- تمكين الطلبة من المهارات اللازمة في صيانة الاعمال واعداد العدد والادوات اللازمة في فن الرسم
 - اكساب الطلبة مهارات تقنية في انتاج ومعالجة اللوحة

وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.

- الاطلاع على المصادر التخصيصة في مجال تكنولوجيا الرسم ومستلزماتها .
- جمع المعلومات والمفاهيم من مواقع الانتلانيت في مجال تكنولوجيا الرسم وتقنياتتها.
 - الاطلاع على المعروضات المتحفية المنشورة في الانترنيت واعداد التقارير.
 - · الاستفادة من خبرات الاقسام المناضرة في جميع الجامعات المحلية والعالمية.

٧ وصف المقرر الدراسي:

مقرر تخصصي يعني بتكنولوجيات من الرسم من حيث اعداد السطح التصويري وخصائصها ومعالجة العيوب فيها . واعداد الادوات والعدد والمستلزمات اللازمة للفنان . واهميتها في العمل الفني وصيانة الاعمال المتحفية

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	الموضوعات
8	2	مقدمة تمهدية عن تاريخ تكنولوجيا الرسم
8	2	تطور صناعة اللوحة وخاماتها والتدريب عليها
12	3	تعريف انواع الخامات والعدد والادوات وصناعة نماذج
12	3	تعريف انواع الحافظات والحقائب الفنية واعدادها
16	4	العوامل المؤثرة في تلف وحدوث عيوب في اللوحة وطريقة معالجتها
3	1	امتحان
12	3	اعداد الفريم الداخلي والخارجي وعمل الزوايا
20	10	زيارة الى المتاحف ومراكز الاعمال القديمة في اعداد نماذج وتقارير

					ر وتوزيعها:	إجمالي عدد ساعات المقرر
المجموع	نظري	تطبيق	مختبر ،ورشىة	دروس إضافية	محاضرات الفصل الدراسي	المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)
30	15	25	5	ورشة عمل	15	عدد المحاضرات الدراسية
90	15	25	5	زيارة	45	الساعات المعتمدة

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

المو	بضوعات					عدد الأسابيع	ساعات التدري
	مة تمهدية عن تاريخ تكنولوج		2	8			
	ر صناعة اللوحة وخاماتها وال					2	8
	<u>ف انواع الخامات والعدد والاد</u> نسبت مناسخيات المستلفة		.ج			3	12
	ف انواع الحافظات والحقائب امل المؤثرة في تلف وحدوث		ط بقة معا	103		3 4	12 16
امتد امتد				-		1	3
	-ں د الفريم الداخلي والخارجي و	عمل الذمارا				3	12
	د العريم الدامسي والمساربي و. ة الى المتاحف ومراكز الاعما		ن د اذ ح م تة			10	20
رير	ره الى المعامل وبقرائز الأعل	ن التليف في احداد		<u>بر</u>		10	
ļ	جمالي عدد ساعات المقر	ر وتوزيعها:					
الد	محاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)	محاضرات الفصل	دروس إضافية	مختبر ،ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد	ر في يا . . المحاضرات الدراسية	الدراس <i>ي</i> 15 ور	شة عمل	5	25	15	30
	الساعات المعتمدة	45	<u>زیارة</u> زیارة	5	25	15	90
(2)	عدد ساعات الدراسة / البيقات وتجارب ذاتية (6) الساعة انترنيت) سأعات لأصف	بية اسبوع	مع المصاد	ادر ومواقع		2) ساعة مكتبا
(2)	بيقات وتجارب ذاتية (6)) سأعات لأصف	بية اسبوع	مع المصاد	ادر ومواقع		2) ساعة مكتبا
(2)	بيقات وتجارب ذاتية (6))ساعة انترنيت) سأعات لاصف قها مع طرق قيا جدول	بية اسبوع اسها واسد ، مخرجات	مع المصاد المعاد التجيات تدر التعلم للمقرر	ادر ومواقع ریسها. ر	الانترنيت (2	
(2)	بيقات وتجارب ذاتية (6))ساعة انترنيت) سأعات لاصف قها مع طرق قيا جدول	بية اسبوع اسها واسد ، مخرجات	مع المصاد	ادر ومواقع ریسها. ر		
مخر مغر 1	بيقات وتجارب ذاتية (6) اساعة انترنيت جات التعلم للمقرر واتسا المعارف: توصيف للمعارف المراد) سأعات لأصف قيا في المع طرق قيا جدول المتسابها	ية اسبوع اسها واسن مخرجات استراتيج	مع المصاد اليجيات تدر التعلم للمقرر التدريس	در ومواقع ريسها. ر <u>ر</u> للمقرر	الانترنيت (2	
مخر مخر 1-1	بيقات وتجارب ذاتية (6) ساعة انترنيت جات التعلم للمقرر واتسا المعارف: توصيف للمعارف المراد تطوير تكنولوجيا الرس	ساعات لاصف فها مع طرق قيا جدول جدول اكتسابها مع وخصائصها	ية اسبوع اسها واسن مخرجات استراتيج عرض و	مع المصاد التعلم للمقرر التعلم للمقرر التعلم للمقرر	در ومواقع ريسها. ر <u>ر</u> للمقرر	الانترنيت (2	يم تحصيل نظرية
مخر مغر 1	بيقات وتجارب ذاتية (6) اساعة انترنيت جات التعلم للمقرر واتسا المعارف: توصيف للمعارف المراد تطوير تكنولوجيا الرس وادواتها وخاماتها وح	ساعات لاصف فها مع طرق قيا جدول جدول اكتسابها مع وخصائصها	ية اسبوع اسها واسن مخرجات استراتيج عرض و	مع المصاد التعلم للمقرر التعلم للمقرر التعلم للمقرر	در ومواقع ريسها. ر <u>ر</u> للمقرر	الانترنیت (2 طرق التقور اختبارات تقاریر وا	يم تحصيل نظرية اجبات لاصفية
مخر مخر 1-1 2-1	بيقات وتجارب ذاتية (6) ساعة انترنيت جات التعلم للمقرر واتسا المعارف: توصيف للمعارف المراد تطوير تكنولوجيا الرس وادواتها وخاماتها وم واعداد نماذج	ساعات لاصف قيا مع طرق قيا جدول جدول اكتسابها م وخصائصها طرق صيانتها	ية اسبوع اسها واسن مخرجات استراتيج عرض و وعصف	مع المصاد التعلم للمقرر التعلم للمقرر ات التدريس مناقشة ونمذ	در ومواقع ريسها. ب للمقرر جة ومحاكاة	الانترنيت (2	يم تحصيل نظرية اجبات لاصفية
مخر مخر 1-1	بيقات وتجارب ذاتية (6) ساعة انترنيت جات التعلم للمقرر واتسا توصيف للمعارف المراد تطوير تكنولوجيا الرسا واعداد نماذج واعداد نماذج المهارات الادراكية: توا	ساعات لاصف قها مع طرق قيا حدول جدول اكتسابها موخصائصها طرق صيانتها علي المهارات المهارات	ية اسبوع اسها واسن مخرجات استراتيج عرض و وعصف الادراكية	مع المصاد التعلم للمقرر التعلم للمقرر ات التدريس مناقشة ونمذ	در ومواقع ريسها. بر للمقرر جة ومحاكاة	الانترنیت (2 طرق التقو اختبارات تقاریر وا مشاریع تقن	يم تحصيل نظرية اجبات لاصفية ينة
مخر مخر 1 1-1 2-1	بيقات وتجارب ذاتية (6) ساعة انترنيت جات التعلم للمقرر واتسا المعارف: توصيف للمعارف المراد تطوير تكنولوجيا الرس وادواتها وخاماتها وم واعداد نماذج	ساعات لاصف في المع طرق في المع طرق في الكتسابها مع طرق في الموات المهارات وجيا الرسم	ية اسبوع اسها واسن مخرجات استراتيج عرض و وعصف الادراكية	مع المصاد التعلم للمقرر التعلم للمقرر التعلم للمقرر التعلم للمقرر التعلم للمقرر	در ومواقع ريسها. بر للمقرر جة ومحاكاة	الانترنیت (2 طرق التقو اختبارات تقاریر وا مشاریع تقن	يم تحصيل نظرية اجبات لاصفية
مخر مخر 1 1-1 2-1 2-1	بيقات وتجارب ذاتية (6) ساعة انترنيت جات التعلم للمقرر واتسا توصيف للمعارف المراد واحداد تماذج واعداد نماذج التوصيف والتميز لتكنولو التوصيف والتميز لتكنولو توظيف النظرية تطبيقيا الاعداد والممارسة مقارنة ومقاربة ب	سأعات لأصف في المع طرق في المع طرق في المعارف	ية اسبوع اسها واسن مخرجات استراتيج عرض و وعصف الادراكية	مع المصاد التعلم للمقرر التعلم للمقرر التعلم للمقرر التعلم للمقرر التعلم للمقرر	در ومواقع ريسها. بر للمقرر جة ومحاكاة	الانترنیت (2 طرق التقو اختبارات تقاریر وا مشاریع تقن	يم تحصيل نظرية اجبات لاصفية ينة
مخر مخر 1-1 2-1 2-2 2-2	بيقات وتجارب ذاتية (6) ساعة انترنيت جات التعلم للمقرر واتسا توصيف للمعارف المراد واحداد نماذج واعداد نماذج التوصيف والتميز لتكنولو التوطيف والتميز لتكنولو توظيف النظرية تطبيقيا الاعداد والممارسة مقارنة ومقاربة بوالخصائص وصيانة الا	سأعات لاصف في المع طرق في المع طرق في المعارات المهارات وجيا الرسم في تكنولوجيا عمال عمال	بية اسبوع اسها واسن استراتيج وعصف وعصف عرض و عرض و	مع المصاد التعلم للمقرر التعلم للمقرر التعلم للمقرر التعلم للمقرر التعلم للمقرر	در ومواقع ريسها. بر للمقرر جة ومحاكاة	الانترنیت (2 طرق التقو اختبارات تقاریر وا مشاریع تقن	يم تحصيل نظرية اجبات لاصفية ينة
مخر مخر 1-1 2-1 2-2 3-2	بيقات وتجارب ذاتية (6) ساعة انترنيت جات التعلم للمقرر واتسا توصيف للمعارف المراد واحداد تماذج واعداد نماذج التوصيف والتميز لتكنولو التوصيف والتميز لتكنولو توظيف النظرية تطبيقيا الاعداد والممارسة مقارنة ومقاربة ب	سأعات لاصف في المعارق في المعارق في المعارات ميانتها في تكنولوجيا في تكنولوجيا عمال التقنيات مية وتحمل المس	سها واسن سها واسن مخرجات استراتیج وعصف وعصف عرض و عرض و	مع المصاد التعلم للمقرر التعلم للمقرر الت التدريس المراد تنميته المراد تنميته	در ومواقع ريسها. من المقرر المقرر المقرر المقرر المقرر المقرر المقرر المقرد المقرد المادة ال	الانترنیت (2 طرق التقو اختبارات مشاریع تقد اختبارات	يم تحصيل نظرية اجبات لاصفية ينة

الامتحانات	في الكتب والمواقع الانترنيت	. .	
		وتوظيف	
	ات والمهارات العددية	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلوم	4
المشاركة الفعلة الشفهية	الاستقصاء والنقد والتحليل	مهارات الاختزال والضبط والتحكم في	1-4
التحريرية وتقديم نماذج	ومحاكاة نماذج	الانجاز	
بحاجات المادة		التدريب داخل القاعة جماعيا وفرديا	2-4
		المهارات النفسية الحركية (إن وجدت):	5
تميز العيوب والمعالجات	عند اعداد التقارير اختبار	مهارات الاختزال والضبط والتحكم في	1-5
	الخامات واعداد الادوات	الانجاز	

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

نسبته من التقييم النهائي	الأسبوع المحدد لتسليمه	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظةالخ)	٩
	5	الفص الاول – اعمال الشهرين الاول والثاني (اليومي واللاصفي)	1
	5	الفصل الاول – اعمال الشهرين الثالث والرابع (اليومي واللاصفي)	2
	10	مشروع الفصل الاول	3
%30	10	امتحان نظري الفصل الاول	4
	5	الفصل الثاني – اعمال الشهرين الاول والثاني (اليومي واللاصفي)	5
	5	الفصل الثاني – اعمال الشهرين الثالث والرابع (اليومي واللاصفي)	6
	10	المشروع النهائي للفصل الثاني	7
%30	10	امتحانات نظرية للفصل الثاني	8
%40	20	امتحانات نهائية تطبيقي	9
70 4 U	20	امتحانات نظرية نهائي	10

√ الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ارشاد الطلبة الى المصادر والمواقع الالكترونية والمتاحف والمعارض والقاعات الفنية والورش الفنية وتذليل الصعاب في الوصول اليها والتواصل مع كل طالب حسب حاجاته

√ مصادر التعلّم

1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:

- تكنولوجيا الرسم احمد العزاوي.
- تقنيات فن الرسم رسالة ماجستير مكى عمران
- 2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):
 - ورشة عمل في اعداد اللوحات.
 - ورشة عمل في صيانة اللوحات.
 - اجراء تجارب عملية في تكنولوجيا الرسم وتقنياتها.
 - 3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:
 - زيارة المواقع الالكترونية ومقاطع الفيديو في تكنولوجيا وتقنيات الرسم.
 - عرض افلام تعليمية عن الفنانين العالمين.

4. أي مواد تعليمية أخرى: - زيارة المتحف العراقي وزيارة المعارض الفنية وجمعية التشكيليين والمتحف الوطني للفن الحد	
	ن الحديث.
- محاضرات نوعية عن تقنيات الرسم العراقي.	
· المرافق المطلوبة	
المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):	ها):
قاعة نظرية وعملية لغرض العرض والتدريب مختبريا وبما يسع لاعداد الطلبة بواقع (20)	
مصادر عرض الاعمال (داتاشو) وحاسوب وجهاز عرض تلفزيوني الدائرة المغلقة (فيديو).	,
منتقوره المرقد الدراب واجرا مات تطوره	
 تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره 1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: 	
ا المسرابيجيات المعطول على العدية الراجعة من العدب بعضوص عدية المعاريس. - استطلاع اراء الطلبة .	•
- تحليل اداء الطلبة وتفسير النتائج احصائيا .	
2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:	
تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم وفق استمارة تقويم.	
3 إجراءات تطوير التدريس:	
 مشاركة التدريسي في دورات انماء التعليم . 	
 الاستفادة من المستجدات المنشورة في المواقع والمجلات 	
 الاستفادة من الاقسام المناظرة محليا و عربيا و عالميا . 	
4. عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب.	
- تصحيح عينة من الأوراق والاعمال الاختبارية من قبل مقوم خارجي وفق اجاب	احابة محددة
- عرض افضل الاداءات ومناقشتها مع الطلبة.	
 5. إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: 	یره:
- مراجعة المقرر دوريا في نهاية كل عام دراسي بهدف تطويره وبتقرير يعرض على الله	للجنة العلمية في ال
- مقارنة مكونات المقرر مع ذات المقرر في الاقسام المناضرة محليا و عربيا و عالميا بهدف	مرف التطوير
و بعرت بعودت بعدر مع دات بعدر عي به عدم بعد عدر معي وحديد وحديد به	
in the second of	
سم أستاذ المقرر: أد . نمير قاسم خلف	
لتوقيع:	
التاريخ 10/	2020/9/10
ذته القسم العامية	
سم السم السم السم السم السم السم السم ال	
اب ب پ - قسد	قسم الفنون التشكيل

جامعة ديالى _ كلية الفنون الجميلة UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS



قسم الفنون التشكيلية

Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: تاريخ الفن في الحضارات القديمة رمز المقرر: 213DHACA

توصیف مقرر دراسی

تاريخ التوصيف: 2020/9/10

		ä	تشكيلي	لقسم: كلية الفنون الجميلة ــ قسم الفنون ال	لية/ ا	الكا
					b.	
				بقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه		
	213	ن القديمة 3DHACA	خىاران	قرر الدراسي ورمزه: تاريخ الفن في الحم		
				ماعات المعتمدة: 2 ساعتان	عدد الم	2. ء
	كيلية	: بكالوريوس فنون تش	راسي	ج او البرامج الذ <i>ي</i> يقدمه ضمن المقرر الد	برنام	3. الـ
				ة الدراسية : الثانية رسم	مرحل	4. ال
		طبق	لاتن	ات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):	متطلب	5. الـ
		نطبق	: צ'נ	ات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):	متطلب	6. الـ
بق	لاتنط	رًسسة التعليمية):	س للمو	قديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيد	وقع تا	7. م
				راسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):	ط الدر	8.نم
0	النسبة:	*		ت المحاضرات التقليدية	قاعاه	.1
100 %	النسبة:	*		بم الإلكتروني	التعلي	.2
0	النسبة:	*		مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	تعليم	.3
0	النسبة:	*		ی	أخرو	.4

مقرر دراسي نظري بواقع وحدتين ، ساعتان اسبوعياً ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمن امتحانت

شهرية فضلاعن تقارير فصلية.

الملاحظات .

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالي

- الأهداف: - اكساب الطلبة معارف ومهارات واتجاهات في معرفة تاريخ الفن المصرى والاغريقي.
 - ان يصبح الطالب قادرا على تحليل الاعمال الفنية التي انجزت في مصر والاغريق
- ان يصبح الطالب قادرا على تذوق الاعمال الفنية التي انجزت في الحضارات المصرية والاغريقية.
 ان يكون قادرا على الاستفادة من الرموز الفنية لتلك الحضارات في اعماله الفنية.

وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على تاريخ الفن في الحضارات القديمة .
- التدريس باستخدام أسلوب العرض (الداتا شو) الموجودة في القاعات النظرية .
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر.
- التواصل مع وزارة التعليم العالي والجامعة لإدراج أي مستجدات وتوجهات تربويية وتعليمية مطبقة حديثا.

وصف المقرر الدراسي:

مقرر أساسي لتعريف الطالب بتاريخ الفن المصري والاغريقي والتعرف على رموزها الفنية في مجال النحت بشقيه المجسم والبارز والرسوم الجدارية فضلا عن العمارة في العصور القديمة في الحضارة المصرية القديمة وحضارة الاغريق.

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	الموضوعات
8	4	فنون مصر في عصر الاوسرات والدولة الوسطى والدولة الحديثة النحت والتصوير
		والعمارة في الدولة القديمة
8	4	الاهرامات – زوسر , خوفو , خفرع , منقورع , الهرم الناقص
8	4	العمارة في الدولة الوسطى – الحديثة – المعابد – والمصاطب - والمقابر
8	4	العمارة العسكرية, الاعمدة وانواعها والنحت المصري القديم
8	4	النحت المصري القديم في العصور التاريخية تماثيل الملوك وتماثيل الافراد
8	4	الفنون الاغريقية وعوامل تطورها, العمارة في العصور الاغريقية
12	6	المعابد في العصور الاغريقية - المسارح, التصوير, النحت, الفخار وصناعة الحلي
60	30	

إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	نظري	تطبيق	مختبر ،ورشة	دروس إضافية	محاضرات الفصل الدراسي	المحاضر ات، الساعات (نظرية)
30	15				15	عدد المحاضرات الدراسية
60	30				30	الساعات المعتمدة

عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: يطلب من كل طالب كتابة تقرير عن احدى فقرات المنهج لكل فصل در اسى

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر						
طرق التقويم	استراتيجيات التدريس	المعارف:	_			
	للمقرر		م			
		توصيف للمعارف المراد اكتسابها	1			
الاختبارات التحريرية اليومية	المحاضرات ،المناقشة	, ,	1-1			
والشهرية فضلا عن التقارير	والحوار ،العصف الذهني	والدولة الحديثة النحت والتصوير والعمارة في الدولة				
التي يكتبها كل طالب بمعدل	،خرائط المفاهيم ،الحلقات	القديمة	1.0			
تقرير واحد لكل فصل درسي	العلمية .	الاهرامات _ زوسر , خوفو , خفرع , منقورع ,	1-2			
	·	الهرم الناقص الدولة الوسطى – الحديثة – المعابد –	1-3			
		المصارة في التوقية الوسطى = الصيفة = المعابد =	1-3			
		العمارة العسكرية , الاعمدة وانواعها والنحت	1-4			
		المصري القديم				

1-5	النحت المصري القديم في العصور التاريخية تماثيل			
	الملوك وتماثيل الافراد			
1-6	الفنون الاغريقية وعوامل تطورها , العمارة في			
	العصور الاغريقية			
1-7	المعابد في العصور الاغريقية – المسارح, التصوير			
	, النحت , الفخار وصناعة الحلي			
2	المهارات الادراكية: توصيف للمهارات الادر	راكية المراد تنميته	1	
2-1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			لاختبارات التحريرية الب
	•	الذهني – المناقشة	/	الشهرية
2-2	يكتسب الطالب مهارات في تذوق فنون العراق	التعليمي) -الحلقات	العلمية	
	القديم من الناحية الجمالية			
2-3	يكتسب الطالب مهارات في تعرف رموز فنون			
	العراق القديم والاستفادة منها في اعماله الفنية			
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية	* *		.
3-1		-الحوار والمناقشة		لاختبارات التحريرية الب
	خلال التعلم التعاوني .	-الحلقات العلمية	والد	الشهرية
3-2		- العصف الذهني		
	بشكل مستقل .	- التعلم التعاوني		
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والم		. 11 1	
4-1	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب وشبكة	-	,	لمشاركة الفاعلة ، ا
			-العصف الش	لشفهي والتحريري ، التق
	l ••	الذهني		
4.2	البحث عن كل مفردة في شبكة الانترنت .			
4-2	التفاعل داخل مجموعات العمل			
5-1	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت): لا توجد	e .t. test		e tatest
	لاتنطبق جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدر اسي:	لاتنطبق		لاتنطبق
• .1	جدون مهام تعويم الطلبة حارل العصل الدر اللتي.			
	هام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جم	اعي، كتابة مقال،	الأسبوع	
خد	طابة، تقديم شفهي، ملاحظةالخ)		المحدد	نسبته من التقييم النه
			لتسليمه	
	صل الاول – امتحان نظري اول من عشر درجات		8	40%
	فصل الأول - امتحان نظري ثان من عشر درجات		15	40%
3 الف	صل الأول – تقرير عن احدى مفردات المقرر الد	در اسي لهدا الفصل	15	20%
4 الف	صل الثاني – امتحان نظري اول من عشر درجات	ث	8	40%
	فصل الثاني – امتحان نظري ثان من عشر درجانا	ت	15	40%
	<u> </u>			20%

الطلبة خلال

نسبته من التقييم النهائي	الأسبو ع المحدد لتسليمه	م مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظةالخ)
40%	8	1 الفصل الاول – امتحان نظري اول من عشر درجات
40%	15	2 للفصل الأول – امتحان نظري ثان من عشر درجات
20%	15	الفصل الأول - تقرير عن احدى مفردات المقرر الدراسي لهذا الفصل
40%	8	4 الفصل الثاني – امتحان نظري اول من عشر درجات
40%	15	5 للفصل الثاني – امتحان نظري ثان من عشر درجات
20%	15	6 الفصل الثاني – تقرير عن احدى مفردات المقرر الدراسي لهذا الفصل

الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر .

مصادر التعلّم

- 1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:
- الزعابي, زعابي (1990) الفنون عبر العصور, ط1, مكتبة العروبة للنشر والتوزيع الكويت
 - قادوس, عزت (2009) تاريخ عام الفنون, جامعة الاسكندرية في مصر, الاسكندرية
- 2.المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):
 - 1- المصادر التي تتناول تاريخ فنون في حضارت مصر القديمة والاغريق
 - 2- الرسائل والاطاريح التي تناولت فنون احدى فترات هاتين الحضارتين
 - 3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:
- 1- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تناولت فنون حضارتي مصر القديمة والاغريق
 - 2- الأفلام التعليمية على YOUTUBE في فنون هاتين الحضارتين

4. أي مواد تعليمية أخرى:

- أ- الزيارات الميدانية الى :
- زيارة الى مكتبة كلية الفنون الجميلة في جامعة بغداد
 - زيارة معرض فني
 - <u>ب-المحاضرات العلمية:</u>
 - محاضرات نوعية في تاريخ فنون العراق القديم

المرافق المطلوبة

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):

قاعة نظرية لغرض القاء المحاضرة النظرية مزودة بجهاز (الداتا شو)

2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

جهاز عرض الداتا شو

تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

- 1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:
 - استطلاعات الرأي
 - تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها
 - 2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:
- تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها
 - . إجراءات تطوير التدريس:
 - . دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط.
 - الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته

والعربية	العراقية	الجامعات	في	المتناظرة	العلمية	والاقسام	المناظرة	الكليات	خبرات	من	الاستفادة	-
			-								والأجنبية	

4. عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب.

- تصحيح عينة من الأوراق الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة .
- عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنية ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .

5. إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .
- الاطلاع على مقرر تاريخ الفن في الحضارات القديمة في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير . الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على ما يستجد فيها.
 - تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين.

	ماجستير رؤى خالد الشهاب	اسم أستاذ المقرر:
2020/9/10 التاريخ		التوقيع:

ختم القسم العلمي:

قسم الفنون التشكيلية



قسم الفنون التشكيلية Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الحاسوب 2

رمز المقرر:214DCO2

توصیف مقرر دراسی

تاريخ التوصيف: 2022/9/15	ی	إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديال
	- قسم الفنون التشكيلية	الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة -
		التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات
	الحاسوب 2 - 214DCO2	1. اسم المقرر الدراسي ورمزه:
		2. عدد الساعات المعتمدة: 3 ساعا
ريوس فنون تشكيلية	ضمن المقرر الدراسي: بكالور	3. البرنامج او البرامج الذي يقدمه ه
		4. المرحلة الدراسية: الثانية
	•	5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إ
		6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقر
تعليمية): لاتنطبق	نل المبنى الرئيس للمؤسسة اا	7 موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخ
	ينطبق):	8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما
النسبة: 10%	*	1- قاعات المحاضرات التقليدية
النسبة: 70%	*	2- التعليم الإلكتروني
النسبة: 10%	يق الإنترنت) *	3- تعليم مدمج (تقليدي وعن طر
النسبة: 10%	*	4- أخرى
		الملاحظات:
بياً ، (نظرية وعملي) ، موزعة على مدار	حدتان ، ثلاث ساعات اسبوء	مقرر دراسي تطبيقي بواقع و
\ "		30 اسبوعاً تتضمنها امتحانات شهريا
		الأهداف:
	م واتجاهات في علم الحاسوب	 اكساب الطلبة معارف ومفاهي
	- 1	

√ وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف
- التدريس باستخدام أسلوب العرض power point وفعاليات السبورة (التفاعلية)الذكية.
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر.
- التواصل مع وزارة التعليم العالي والجامعة لإدراج أي مستجدات وتوجهات تربويية وتعليمية مطبقة حديثا.

√ وصف المقرر الدراسى:

مقرر أساسي عام لتعريف الطالب باستخدام الحواسيب وتطبيقاتها النظرية والعملية.

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	الموضوعات
6	2	نبذة مختصر عن تاريخ الحاسبات واجزائها
9	3	شرح مفصل عن شاشة الوورد التي تتضمن شريط القنوات والحالة
6	2	شرح ماهو شريط القوائم والأدوات التي يتضمنها هذا الشريط
6	2	تكملة لمعرفة أدوات شريط القوائم
3	1	تطبيق عملي لمعرفة الأدوات الأخرى الموجودة في شريط القوائم
3	1	دراسة شريط الأدوات ومعرفة كل اداه من خلال الاختيار
3	1	دراسة عن كيفية التحكم في عرض اشرطة الأدوات
6	2	شرح مفصل عن كيفية التحكم في عرض اشرطة الأدوات
9	4	دراسة شريط الأدوات القياسي وما يحتويه هذا الشريط على عدة أوامر
3	1	دراسة الأدوات الأخرى لشريط الأدوات
6	2	تطبيق عملي لكل الأدوات التي اخذت بالمحاضرات السابقة
3	1	تكملة المحاضرة السابقة في شرح الأدوات المتبقية للشريط الأدوات القياسي
3	1	دراسة كيفية رسم جدول عن طريق جداول وحدود او التنسيق اليدوي
3	1	معرفة الفرق بين 100% تكبير وتصغير
6	2	معرفة ماهو مفتاح انتر وما هي وضيفته
6	2	التعرف على مفتاح باك سبيس ومفتاح دليت وما الفرق بين الاداتين
3	1	التعرف على كيفية تحويل لغة الكتابة وباكثر من طريقة
3	1	شرح مفصل عن كيفية السيطرة على الحرف والكلمة من خلال تغيير حجم الخط وتغيير لون الخط

إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	نظري	تطبيق	مختبر ،ورشىة	دروس إضافية	محاضرات الفصل الدراسي	المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)
30	15	15	-	ورش عمل	15	عدد المحاضرات الدراسية
90			1	زيارة	45	الساعات المعتمدة

عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

متطلبات الدرس تمارين الصفية والتي تتطلب عدد 2 سأعات إضافية الصفية اسبوعياً، تصفح مواقع الانترنيت وزيارة المكتبة بحدود 2 ساعة اسبوعياً.

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

	، مخرجات التعلم للمقرر	جدول	
طرق التقويم	استراتيجيات التدريس للمقرر	المعارف:	م
		توصيف للمعارف المراد اكتسابها	1
الاختبارات التحريرية ،تقرير	المحاضرات ،المناقشة والحوار	تعلم اساسيات الحاسوب	1-1
الفصل	،العصف الذهني ،عروض	توضيح أهمية واهداف استخدام	2-1

	تقديمية.	الحواسيب	
			3-1
	الادراكية المراد تنميتها	المهارات الادراكية: توصيف للمهارات	2
الاختبارات التحريرية	العصف الذهني – المناقشة	يكتسب الطالب مهارات نظرية في مادة	1-2
،الأنشطة الصفية /تقرير		الحاسوب	
الفصيل	العلمية	يطبق الجانب النظري في الجانب	2-2
		العملي التطبيقي.	
		11 11	3-2
	وَ وَلِيةً	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المس	3
الواجبات اليومية (انجاز	الحوار والمناقشة الجماعية	تنمية القدرة على العمل الجماعي	1-3
الواجبات بالتعلم التعاوني –	الحلقات العلمية	التعاوني من خلال التعلم التعاوني	
العصف الذهني بين	العصف الذهني	والتكليفات الجماعية.	
مجموعات العمل -العروض	=	تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة	2-3
التقديمية)	- '	على العمل بشكل مستقل لانجاز	
الواجبات اليومية والامتحانات		مايطلب من واجبات صفية ولاصفية	
الشهرية			
	ات والمهارات العددية	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلوم	4
المشاركة الفاعلة ، التقييم	البحث والاستقصاء – التعلم	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب	1-4
الشفهي والتحريري ، التقارير	'	وشبكة الانترنيت في عملية البحث	
الشهرية البحثية.	_ · ·	واثراء محتوى المقرر	
	"	التفاعل داخل مجموعات العمل	2-4
		المهارات النفسية الحركية (إن وجدت):	5
لاتنطبق	لاتنطبق	لاتنطبق	1-5

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

نسبته من التقييم النهائي	الأسبوع المحدد لتسليمه	م ههام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظةالخ)
%15	14،5	1 الفصل الأول -الواجبات والتحضيرات اليومية
%15	5	3 تقرير النهائي للفصل الأول
%70	15	4 امتحان نظري – الفصل الأول
%15	29،20	5 الفصل الثاني -الواجبات والتحضيرات اليومية
%15	25	6 تقرير النهائي للفصل الثاني
%70	30	7 امتحان نظري – الفصل الثاني

√ الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب على وفق مايقدمه من اعمال وبواقع ساعة اسبوعياً لهذا المقرر والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر.

٠ مصادر التعلّم

- ٧ محاضرات الأستاذ
 - مواقع الانترنت
- √ المواقع التعليمية

المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):

- تطبيقات عملية مختبرية
- البحوث العلمية المنشورة في المجلات العلمية والمكتبات الالكترونية

المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح كيفية تنمية ونشر حقوق الانسان والديموقر اطية في المجتمعات العالمية
 - الأفلام التعليمية على YOUTUBE

أي مواد تعليمية أخرى:

- المحاضرات العلمية
- محاضرات وندوات علمية

√ المرافق المطلوبة

1.المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):

قاعة نظرية لغرض القاء المحاضرة النظرية ، 40 طالب وطالبة

2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

أجهزة حاسوب ، شاشة عرض تلفيزونية ، جهاز عرض داتا شو .

✓ تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

1. أستراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- استطلاعات الرأي
- تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها

2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها

3.إجراءات تطوير التدريس:

- · دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط.
- . الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته
- · الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .

4. عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب.

- تصحيح عينة من الأوراق الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة .

	م.م. معن حميد محمد	اسم أستاذ المقرر:
التاريخ 20/9/10		التوقيع:
		ختم القسم العلمي:
قسم الفنون التشكيلية		

الْمُحَمَّدُا الْمُحَمَّدُا الْمُحَمَّدُا الْمُحَمَّدُا الْمُحَمَّدُا الْمُحْمَدُا الْمُحْمَدُا الْمُحْمَدُا ا INVERSITY OF DIVALA - COLLEGE OF FINE ARTS



قسم الفنون التشكيلية Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسى

اسم المقرر: تاريخ الفن الاسلامي

توصیف مقرر دراسی

تاريخ التوصيف: 2020/9/10		إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالي
	التشكيلية	الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون
		عريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه
	لاسلامي	1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: تاريخ الفن ا
		2. عدد الساعات المعتمدة: 2 ساعتان
وس فنون تشكيلية	الدراسي: بكالوريو	3. البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر
		4. المرحلة الدراسية : الثالثة رسم
	لاتنطبق	5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):
	ك): لاتنطبق	6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت
اليمية): لاتنطبق	بئيس للمؤسسنة التع	7 موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الر
		8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):
النسبة: 80%	*	1.قاعات المحاضرات التقليدية
النسبة: 0%	*	2.التعليم الإلكتروني
النسبة: 10%	*	3. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإ ترنت)
النسبة: 10%	*	4.أخرى

الملاحظات:

مقرر دراسي نظري بواقع وحدتين ، ساعتان اسبوعياً ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمن امتحانات شهرية فضلا عن تقارير فصلية.

الأهداف:

- اكساب الطلبة معارف ومهارات واتجاهات في معرفة تاريخ الفن الاسلامي .
- ان يصبح الطالب قادرا على تحليل الاعمال الفنية التي انجزت في العراق القديم فضلا عن اكتشاف القيم الجمالية في تلك الفنون
 - ان يصبح الطالب قادرا على تذوق الاعمال الفنية التي انجزت في الحضارات القديمة . ان يكون قادرا على الاستفادة من الرموز الفنية لتلك الحضارات في اعماله الفنية .

وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على تاريخ الفن الاسلامي .
- التدريس باستخدام أسلوب العرض (الداتا شو) الموجودة في القاعات النظرية .
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر
- التواصل مع وزارة التعليم العالي والجامعة لإدراج أي مستجدات وتوجهات تربويية وتعليمية مطبقة حديثا

وصف المقرر الدراسي:

مقرر أساسي لتعريف الطالب بتاريخ الفن في الحضارات القديم والتعرف على رموزها الفنية في مجال النحت بشقيه المجسم والبارز والرسوم الجدارية فضلا عن العمارة في العصور القديمة في الحضارة المصرية القديمة وحضارة الاغريق.

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	الموضوعات
8	4	فنون مصر في عصر الاوسرات والدولة الوسطى والدولة الحديثة النحت والتصوير
		والعمارة في الدولة القديمة
8	4	الاهرامات – زوسر, خوفو, خفرع, منقورع, الهرم الناقص
8	4	العمارة في الدولة الوسطى _ الحديثة _ المعابد _ والمصاطب _ والمقابر
8	4	العمارة العسكرية, الاعمدة وانواعها والنحت المصري القديم
8	4	النحت المصري القديم في العصور التاريخية تماثيل الملوك وتماثيل الافراد
8	4	الفنون الاغريقية وعوامل تطورها, العمارة في العصور الاغريقية
12	6	المعابد في العصور الاغريقية – المسارح, التصوير, النحت, الفخار وصناعة الحلي
60	30	

إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	نظري	تطبيق	مختبر ،ورشة	دروس إضافية	محاضرات الفصل الدراسي	المحاضرات، الساعات (نظرية)
30	15				15	عدد المحاضرات الدراسية
60	30				30	الساعات المعتمدة

عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: لا يوجد: اذ يطلب من كل طالب كتابة تقرير عن احدى فقرات المنهج لكل فصل دراسي

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

	مخرجات التعلم للمقرر	جدول	
طرق التقويم	استراتيجيات التدريس للمقرر	المعارف:	٩
		توصيف للمعارف المراد اكتسابها	1
الاختبارات التحريرية	المحاضرات ،المناقشة والحوار	فنون مصر في عصر الاوسرات والدولة	1-1
اليومية والشهرية فضلا عن	العصف الذهني اخرائط المفاهيم	الوسطى والدولة الحديثة النحت والتصوير	
التقارير التي يكتبها كل	الحلقات العلمية .	والعمارة في الدولة القديمة	
طالب بمعدل تقرير واحد	. 🖫 🗀 🗥	الاهرامات _ زوسر , خوفو , خفرع ,	2-1
		منقورع, الهرم الناقص	
لكل فصل درسي		العمارة في الدولة الوسطى _ الحديثة _	3-1
		المعابد _ والمصاطب _ والمقابر	
		العمارة العسكرية, الاعمدة وانواعها والنحت	4-1
		المصري القديم	

5-1	النحت المصري القديم في العصور التاريخية				
	تماثيل الملوك وتماثيل الافراد				
6-1	الفنون الاغريقية وعوامل تطورها, العمارة				
	في العصور الاغريقية				
7-1	المعابد في العصور الاغريقية - المسارح,				
	التصوير, النحت, الفخار وصناعة الحلي				
2	المهارات الادراكية: توصيف للمهارات	الادراكية المراد تنميتها			
1-2	يكتسب الطالب مهارات في تعرف	التعلم التعاوني - العصف	الذهني ا	ختبار ات	التحرير
	فنون العراق القديم كارث حضاري	•	ليمي) - اا	مية والشهرية	ä
2-2	يكتسب الطالب مهارات في تذوق فنون	الحلقات العلمية			
	العراق القديم من الناحية الجمالية				
3-2	يكتسب الطالب مهارات في تعرف				
	رموز فنون العراق القديم والاستفادة				
	منها في اعماله الفنية	*			
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المس				
1-3				ختبارات تراث	التحريري
0.0		-الحلقات العلمية	1)	مية والشهرية	٩
2-3	تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة	- العصف الدهني			
		- التعلم التعاوني			
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلوم		1 1 -21		11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11.
1-4		_	,	شاركة الفاعلا	
	وشبكة الانترنيت في عملية البحث	**		فهي والتح	حريري
	واثراء محتوى المقرر وذلك من خلال	الدهني	11)	ارير	
	تكليف الطلبة في البحث عن كل مفردة				
2-4	في شبكة الانترنت . التفاعل داخل مجموعات العمل				
5	الله على داخل مجموعات العمل المهارات النفسية الحركية (إن وجدت): لا توج	.13			
1-5	لاتنظيق السياق المسلمان المسلم	- لاتنطبق		لاتنطبق	ية,
	ا جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدرا			,	.
م مع	هام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشرو	وع جماعي، كتابة مقال،	الأسبوع	. di	من التقييم
خد	طابة، تقديم شفهي، ملاحظةالخ)		المحدد		من استیم نهائی
			لتسليمه	,	- ۳-
	صل الاول – امتحان نظري اول من عشر		8	10	%40
<u>Ш</u> 2	فصل الأول – امتحان نظر <i>ي</i> ثان من عشر	ِ درجات	15	10	%40
الة	صل الأول – تقرير عن احدى مفردان	ت المقرر الدراسي لهذا	15	20	%20
	صل				%4(
الف	. a				ا ا 🗸 🗸
الف 4 الف	صل الثاني – امتحان نظري اول من عشر فصل الثاني – امتحان نظري ثان من عشر		8 15		%40 %40

NA BABABABABABABABABABABABABABABA

نسبته من التقييم النهائي	الأسبوع المحدد لتسليمه	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظةالخ)	٩
%40	8	الفصل الاول – امتحان نظري اول من عشر درجات	1
%40	15	للفصل الأول – امتحان نظري ثان من عشر درجات	
%20	15	الفصل الأول – تقرير عن احدى مفردات المقرر الدراسي لهذا الفصل	3
%40	8	الفصل الثاني – امتحان نظري اول من عشر درجات	4
%40	15	للفصل الثاني – امتحان نظري ثان من عشر درجات	

%20	15	6 الفصل الثاني – تقرير عن احدى مفردات المقرر الدراسي لهذا
70 2 U	15	الفصل الفصل

الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب والتواصل مع التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر .

مصادر التعلّم

- الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:
- الزعابي, زعابي (1990) الفنون عبر العصور, ط1, مكتبة العروبة للنشر والتوزيع الكويت
 - قادوس, عزت (2009) تاريخ عام الفنون, جامعة الاسكندرية في مصر, الاسكندرية
- 2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):
 ض- المصادر التي تتناول تاريخ فنون في حضارت مصر القديمة والاغريق
 ط- الرسائل والاطاريح التي تناولت فنون احدى فترات هاتين الحضارتين
 - 3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:
- غ- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تناولت فنون حضارتي مصر القديمة والاغريق ف- الأفلام التعليمية على YOUTUBE في فنون هاتين الحضارتين
 - 4. أي مواد تعليمية أخرى:
 - <u>أ- الزيارات الميدانية الى :</u>
 - زيارة الى مكتبة كلية الفنون الجميلة في جامعة بغداد
 - زيارة معرض فني
 - <u>ب-المحاضرات العلمية:</u>
 - محاضرات نوعية في تاريخ فنون العراق القديم

✓ المرافق المطلوبة

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):

قاعة نظرية لغرض القاء المحاضرة النظرية مزودة بجهاز (الداتا شو)

2.مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

جهاز عرض الداتا شو.

✓ تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

- 1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:
 - استطلاعات الرأي
 - تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها
 - 2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:
- تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها

3 إجراءات تطوير التدريس:

- دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط.
- الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته
- الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .

4 عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب

- تصحيح عينة من الأوراق الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة.
- عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنية ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .

إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسى والتخطيط لتطويره:

- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .
- الاطلاع على مقرر تاريخ الفن في الحضارات القديمة في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير .

الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على مايستجد فيها.

- تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

	الأستاذ الدكتور عاد محمود حمادي	اسم أستاذ المقرر:
التاريخ 2020/9/10		التوقيع:

ختم القسم العلمي:

قسم الفنون التشكيلية

مَا يُحَدِينَا الْمُحَدِينَا الْمُحَدِينَا الْمُحَدِينَا الْمُحَدِينَا الْمُحَدِينَا الْمُحَدِينَا الْمُحَدِينَ UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS



قسم الفنون التشكيلية Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الالوان2 - المرحلة الثالثة رسم

رمز المقرر: 327DC2

توصیف مقرر دراسی

تاريخ التوصيف: 2020/9/10	إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالي
التشكيلية	الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون
	_
	التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه
327D0	1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: الالوان 2 22
	 عدد الساعات المعتمدة: 6 ساعات
الدراسي : بكالوريوس فنون تشكيلية	3. البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر
	 المرحلة الدراسية: الثالثة رسم
لتمكن من التخطيط	5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): ال
): الانشاء التصويري	6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت
يس للمؤسسة التعليمية): لاينطبق	7. موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئ
	8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):
* النسبة: 70%	1- قاعات المحاصرات التقليدية
* النسبة: *	2- التعليم الإلكتروني
* النسبة: 10%	3- تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)
* النسبة: *	4- أخرى

الملاحظات:

مقرر دراسي عملي بواقع 3 وحدات , 6 ساعات اسبوعيا تعليم مهارات باستخدام الالوان وتحليلها وانواعها وتقنياتها والاساليب المستخدمة في تكوين عمل فني مع التمارين اللاصفية .

الأهداف:

اكساب الطلاب معارف ومهارات اساسية في التحليل والبناء والتكوين اللوني والقدرة على انجاز اعمال فنية من الواقع لها قيم جمالية .

√ وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.

- الاستخدام المتزايد للمواد والمراجع التي تعتمد على تكنولوجيا المعلومات أو شبكة الانترنت، والتغييرات في محتوى المقرر بناء على نتائج البحوث العلمية الجديدة في مجال الدراسة.
 - استخدام العروض التقديمية من خلال البروجكتر والسبورة الذكية
 - الاستفادة من تجارب وخبرات الاقسام المناظرة في الكليات المحلية وعربية والعالمية.

٧ وصف المقرر الدراسي :

يتناول هذا المقرر استخدام الألوان لتكوين مجموعات لونية مختلفة من خلال حلول تجريبية متنوعة في التكوين وذلك عن طريق بناء الشكل باللون .

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	الموضوعات
6	1	تدريب الطالب على مقارنة اللون بين الباليت واللوحة وStill life
18	3	دراسة تكوينات انطباعية
24	4	رسم موديل بالتخطيط اللوني
8	2	رسم Still life بالالوان التعبيرية / وحيه
6	1	تحوير الالوان ما بين المشهد واللوحة
18	3	رسم مودیل کامل
12	2	امتحان الفصل الاول
12	2	رسم طبيعة (سفرة)
12	2	رسم Still life مرکب في موضوع
18	3	محاكات لوحة عالمية (رمبرانت) في موديل وصفي
24	4	رسم مودیل کامل (واقف – جالس)
12	2	رسم موديل تكعيبي
6	1	امتحان الفصل الثاني

						إجمائي عدد ساعات المعرر
المجموع	نظري	تطبيق	مختبر ،ورشة	دروس إضافية	محاضرات الفصل الدراسي	المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)
30	1	25	5	ورشة عمل	15	عدد المحاضرات الدراسية
180	-	25	5	زيارات	90	الساعات المعتمدة

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

الموضوعات				<u> </u>	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
تدريب الطالب على مقارنة اللون بين الباليت واللوحة وStill life					1	6
دراسة تكوينات انطباعية					3	18
رسم موديل بالتخطيط اللوني		4	24			
رسم Still life بالالوان التعبيرية / وحيه تحوير الالوان ما بين المشهد واللوحة					2	<u>8</u> 6
رسم مودیل کامل					3	18
امتحان الفصل الاول					2	12
رسم طبيعة (سفرة)					2	12
رسم Still life مركب في موضوع						12
محاكات لوحة عالمية (رمبرانت) في موديل وصفي						18
رسم مودیل کامل (واقف _ جالس		4	24			
رسم موديل تكعيبي		2	12			
امتحان الفصل الثاني		1	6			
إجمالي عدد ساعات المقرر	ر وتوزيعها:					
المحاضرات، الساعات	محاضرات	دروس	مختبر		***	- 11
(نظرية ، عملية)	الفصل الدراسى	إضافية	،ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد المحاضر ات الدر اسية	ريــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ورشة عمل	5	25	_	30
الساعات المعتمدة	90	رردد عن زیارات	5	25	_	180
	90	ريارات	3	23	-	100
عدد ساعات الدراسة / ال	لتعلم الفردي	(الإضافي) ال	تي يقوم بها	الطالب خلال أ	أسبوعياً:	
اكتساب المهارات بالتمارين اا	اللاصفية 6س	أعأت وألبحد	ث والتصٰفح ب	مواقع الانترنيد	یت 4 ساعات	، اسبوعیا
	قمامع طرق	قداسها و است	ن اترحیات تد	وسیها		
مخرجات التعلم للمقرر واتساأ		/3 4	,— — "," ,	- 4		
مخرجات التعلم للمقرر واتساأ						
مخرجات التعلم للمقرر واتساأ						
		ول مخرجات	<u> </u>		, idus	
المعارف:	÷		التعلم للمقر بيات التدريس		طرق التقوي	۾
المعارف: توصيف للمعارف المراد	ج اکتسابها	استراتيج	يات التدريس	للمقرر	_	,
المعارف: توصيف للمعارف المراد 1 تجارب وتكوينات لونية ب	ج اکتسابها	استراتيج	ييات التدريس ة – المناقش	<u>للمقرر</u> ة – النمذجة	الإختبارات	,
المعارف: توصيف للمعارف المراد 1 تجارب وتكوينات لونية ب من نظرية اللون.	ج اکتسابها بتطبیق جوان	استراتيج ب المحاضر – العصف	يات التدريس	<u>للمقرر</u> ة – النمذجة	_	,
المعارف: توصيف للمعارف المراد 1 تجارب وتكوينات لونية ب من نظرية اللون. 2 ملف خاص لتجارب	ج اکتسابها بتطبیق جوان فنیة إبداء	استراتيج ب المحاضر – العصف	ييات التدريس ة – المناقش	<u>للمقرر</u> ة – النمذجة	الإختبارات	,
المعارف: توصيف للمعارف المراد 1 تجارب وتكوينات لونية ب من نظرية اللون.	ج اکتسابها بتطبیق جوان فنیة إبداء	استراتيج ب المحاضر – العصف	ييات التدريس ة – المناقش	<u>للمقرر</u> ة – النمذجة	الإختبارات	,

		تعلم تقنيات واساليب المستخدمة	3-1
		بالالوان المختلفة	
	الادراكية المراد تنميتها	المهارات الادراكية: توصيف للمهارات	2
نشاطات صفية ولاصفية -	النمذجة والمناقشة والمحاكاة	معرفة مصادر الاضاءة المختلفة	1-2
المشروع	والحوار	والنظم المختلفة لتوزيع الأضاءة	
		ربط الوحدات البصرية (الاشكال) مع	2-2
		بعضها بالالوان	
		بناء الشكل باللون في علاقة مترابطة	3-2
		(التفكير الابداعي في التعبير اللوني)	
	ؤولية	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسر	3
الوجبات والنشاطات اليومية	البحث والاستقصاء والمناقشة	عمل حلقات لمناقشة الأبحاث ا المقدمة	1-3
والامتحانات الشهرية	والمحاكاة والعصف الذهني	من الطلبة وتشجيع الطلبة على الحوار	
ومشروع عمل	.	وتبادل الأفكار	
		تنمية مهارات التعلم الذاتي والعمل	2-3
		بشكل مستقل	
	ات والمهارات العددية	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلوم	4
المشاركة الفاعلة – التقيم	البحث والاستقصاء والمناقشة	القدرة على استخدام الحاسوب	1-4
الشفهي والتحريري		والانترنيت في عملية البحث واثراء	
		محتوى المقرر	
		المهارات النفسية الحركية (إن وجدت):	5
لاتنطبق	لاتنطبق	لاتنطبق	1-5

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

نسبته من التقييم النهائي	الأسبوع المحدد لتسليمه	م مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظةالخ)
%10	6	1 الفص الاول - اعمال الشهرين الاول والثاني (اليومية واللاصفية)
%10	6	2 الفصل الاول – اعمال الشهرين الثالث والرابع (اليومية واللاصفية)
%30	3	المشروع النهائي – للفصل الاول
%10	6	4 الفصل الثاني – اعمال الشهرين الاول والثاني (اليومية واللاصفية)
%10	6	5 الفصل الثاني – اعمال الشهرين الاول والثاني (اليومية واللاصفية)
%30	3	 المشروع النهائي – للفصل الثاني

الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ارشاد الطلبة الى المصادر والمواقع الالكترونية والمتاحف والمعارض والقاعات الفنية والورش الفنية وتذليل الصبعاب في الوصول اليها والتواصل مع الطلبة في الجامعات والكليات المناظرة بالاختصاص والدراسة.

٠ مصادر التعلّم

- 1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:
- اساسيات اللون (يوهانس ايتن).
 - علم عناصر الفن (فرج عبو).
 - التخطيط واللوان (كاظم حيدر)

2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):

- ورش العمل تقنيات واساليب المتعددة في استخدام الالوان.
 - الطلاع على المصادر المكتبية.
 - زيارة المعارض الفنية .

3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- البحث في المواقع العلمية الالكترونية (الانترنيت) والاطلاع تجارب الفنانين واساليبهم .
- المشاركة مع مجاميع مواقع التواصل الاجتماع من زملاء وفنانين محليا وعربيا وعالميا .

أى مواد تعليمية أخرى:

- زيارة المتاحف التاريخية
 - زيارة المعارض القنية
- المشاركة في الامسيات الفنية التي تقيمها نقابة الفنانين وجمعية التشكيليين.

المرافق المطلوبة

4. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):

قاعة عملية فيها كافة المستلزمات لدراسة المادة العملية وتتسع 20 طالبا .

√ تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- استطلاع رأي الطلبة.
- تحليل درجات الطلبة احصائيا وتقيم اعمالهم من قبل لجان متخصصة.

2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

تقيم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم وفق استمارة التقويم السنوي والفقرات التي تتضمنها.

3 إجراءات تطوير التدريس:

- دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط.
- · الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته العراقية والعربية والعربية والأجنبية والأجنبية .

		الطالب	لدی	إنجاز	معايير الإ	ے من	التحقق	عمليات	.4	
--	--	--------	-----	-------	------------	------	--------	--------	----	--

- تقيم عينة من الاعمال الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة .
- عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنية ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .

إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوى للقسم .
 - الاطلاع على مقرر عناصر الفن في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير .
- الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على مايستجد فيها.
 - تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين.

	م فن مؤید عباس کریم	اسم أستاذ المقرر:
التاريخ 2020/9/10		التوقيع:

ختم القسم العلمي:

قسم الفنون التشكيلية

الْفِيْدُونِ الْفِيْدُونِ الْفِيدِيُّةُ الْفِيدِيِّةُ الْفِيدِيِّةِ الْفِيدِيِّةِ الْفِيدِيِّةِ الْفِيدِيِّةِ ا UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS



قسم الفنون التشكيلية Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الكرافيك العملي

رمز المقرر:330DGP

توصیف مقرر دراسی

تاريخ التوصيف: 2020/9/10

	م الفنون التشكيلية	الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قس
	عنه	التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة
	**	1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: كرافي
	عات عملية	2. عدد الساعات المعتمدة: 4 اربع ساء
وس فنون تشكيلية	المقرر الدراسي: بكالور	3. البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن
		4. المرحلة الدراسية: الثالث فرع الرسم
	دت): لاتنطبق	5 المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وج
	ن وجدت): لاتنطبق	6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إر
طيمية): لاتنطبق	بنى الرئيس للمؤسسة الن	7. موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل الم
	:(८	8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق
النسبة: 10%	*	1- قاعات المحاصرات التقليدية
النسبة: 80%	*	2- التعليم الإلكتروني
النسبة: 5%	نترنت) *	3- تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإ
النسبة: 5%	*	4- أخرى
		まった こうしゅう こうしゅう こうしゅう こうしゅう こうしゅう こうしゅう しゅうしゅう しゅう

الملاحظات:

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالي

مقرر دراسي تعملي بواقع وحدتان ، اربع ساعات عملية أسبوعية تتضمن مجموعة من التمارين العملية الصفية ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمنها اعمال وتمارين فصلية .

√ الأهداف:

- اكساب الطلبة معارف ومهارات واتجاهات في تطبيقات فن الكرافيك .
- ان يصبح الطالب قادرا على التعامل مع تقنيات الكرافيك العملية التقليدية منها. وان يكون قادرا على أكتشاف القيم الجمالية و الأسس البنائية للوحة الفنية الكرافيكية
 - يكتسب الطالب مهارات وأساليب تعتمد فن الكرافيك واسس تنفيذ اللوحة الفنية الكرافيكية واخراجها

✓ وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على فن الكرافيك والامثلة العالمية المستجدة
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر.

٧ وصف المقرر الدراسي:

مقرر أساسي لتعريف الطالب بفن الكرافيك وتطبيقات هذا الفن العملية وإنتاج لوحات فنية متنوعة تتبع تقنيات مختلفة منها تقنيات الحفر على الخشب والمعدن واللاينو والكاوتشوك وغيرها من تقنيات في هذا الفن.

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	الموضوعات
8	2	التعرف على مواد وأدوات الحفر والطباعة
8	2	التعرف على أنواع الاحبار والورق الخاصة بالطباعة
8	2	التخطيطات وعمل سكيجات لأغراض الحفر
16	4	الحفر والطباعة على الخشب وانواعه
16	4	الحفر والطباعة على اللاينو والكاوتشوك
16	4	الحفر والطباعة بواسطة المعادن
8	2	الطباعة الأحادية (مونوتايب)
8	2	الطباعة بواسطة القصاصات وانواعها.
8	2	الطباعة بواسطة المعاجين ومواد البلاستيكية
16	4	التعرف على الحفر والطباعة الحديثة (الليزرية ،مكائن الCNC) وغيرها من التقنيات
		(الحفر على الزجاج ، البلاستك) .
8	2	اخراج اللوحة الفنية الكرافيك (التأطير والمشاركة في المعارض الفنية

ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	نظري	تطبيق	مختبر ،ورشىة	دروس إضافية	محاضرات الفصل الدراسي	المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)
30	لاصفي	20	10	ورش عمل	15	عدد المحاضرات الدراسية
120	-	40	20	زيارة	60	الساعات المعتمدة

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات

					·	عدد الأسابيع	ساعات التدريه
التعر	رف على مواد وأدوات الحفر	الطباعة				2	8
التعر	رف على أنواع الاحبار والورؤ	، الخاصة بالطب	اعة			2	8
التخط	طيطات وعمل سكيجات لأغرا	ض الحفر				2	8
	فر والطباعة على الخشب وانو					4	16
الحفر والطباعة على اللاينو والكاوتشوك						4	16
الحفر والطباعة بواسطة المعادن						4	16
الطباعة الأحادية (مونوتايب)						2	8
الطباعة بواسطة القصاصات وانواعها.						2	8
-	باعة بواسطة المعاجين ومواد					2	8
	رف على الحفر والطباعة الحا		،مكائن الNC	🤇) وغيرها م	ن التقنيات	4	16
(الح	حفر على الزجاج ، البلاستك)			** ***			
اخرا	اج اللوحة الفنية الكرافيك (ال	اطير والمشارك	4 <i>في</i> المعارض	الفنيه		2	8
	إجمالي عدد ساعات المقر محاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)	محاضرات الفصل الدراسي	دروس إضافية	مختبر ،ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
			>			: \	30
عدد	د المحاضرات الدراسية	15	ورش عمل	10	20	لاصفي	30
متط	د المحاضرات الدراسية الساعات المعتمدة عدد ساعات الدراسة / ا طلبات الدرس تمارين لاص ساعة اسبوعياً.	60 تعلم الفردي	عمل زيارة (الإضافي) ال	20 تي يقوم بها	40 الطالب خلال	، أسبوعياً:	120
متط 1 س	الساعات المعتمدة عدد ساعات الدراسة / الطلبات الدرس تمارين لاص	60 تعلم الفردي فية والتي تت	عمل زيارة (ا لإضافي) ال للب عدد 4 س	20 <i>تي يقوم بها</i> ماعات إضاف	40 الطالب خلال ية لاصفية ال	، أسبوعياً:	120
متط 1 س	الساعات المعتمدة عدد ساعات الدراسة / الطلبات الدرس تمارين الاصساعة اسبوعياً.	60 تعلم الفردي فية والتي تتم	عمل زيارة (الإضافي) الا للب عدد 4 س قياسها واست	20 تي يقوم بها ماعات إضاف راتيجيات تد	40 الطالب خلال ية لاصفية ال	، أسبوعياً:	120
متط 1 س	الساعات المعتمدة عدد ساعات الدراسة / الطلبات الدرس تمارين لاصساعة اسبوعياً.	60 تعلم الفردي فية والتي تتم	عمل زيارة (الإضافي) الا اللب عدد 4 س قياسها واست	20 تي يقوم بها المعات تدم	40 الطالب خلال ية لاصفية ال	ا أسبوعياً: سبوعياً، تصف	ح الانترنيت بحدو
متط 1 س	الساعات المعتمدة عدد ساعات الدراسة / الطلبات الدرس تمارين لاصساعة اسبوعياً. رجات التعلم للمقرر واتسد	60 تعلم الفردي فية والتي تتوقها مع طرق	عمل زيارة (الإضافي) الا اللب عدد 4 س قياسها واست	20 تي يقوم بها ماعات إضاف راتيجيات تد	40 الطالب خلال ية لاصفية ال	، أسبوعياً:	120 ح الانترنيت بحدو
متط محر مخر	الساعات المعتمدة عدد ساعات الدراسة / الطلبات الدرس تمارين لاصساعة اسبوعياً. رجات التعلم للمقرر واتسد المعارف:	60 تعلم الفردي فية والتي تتص	عمل زيارة (الإضافي) الناللب عدد 4 سقياسها واست	20 تي يقوم بها ماعات إضاف التعلم للمقر التعلم للمقر التدريس	40 الطالب خلال ية لاصفية ال ريسها. ر	اسبوعياً: سبوعياً، تصف طرق التقو	120 ح الانترنیت بحدو یم
متط 1 س	الساعات المعتمدة عدد ساعات الدراسة / الطلبات الدرس تمارين لاصلاعة اسبوعياً. حجات التعلم للمقرر واتسد المعارف: توصيف للمعارف المراد تحديد مفهوم الكرافيان	60 تعلم الفردي فية والتي تتص	عمل زيارة (الإضافي) النالب عدد 4 سقياسها واست	20 تقديمية ،ال	40 الطالب خلال ية لاصفية ال ريسها. ر	المبوعياً: مروعياً، تصف التقو الأنشطة الم	الانترنيت بحدو يم اصفية واللاصف
متط محر مخر	الساعات المعتمدة عدد ساعات الدراسة / الطلبات الدرس تمارين لاصلاحة اسبوعياً. جات التعلم للمقرر واتسد توصيف للمعارف المراد تحديد مفهوم الكرافيا وانواعها بشكل خاص	60 تعلم الفردي فية والتي تتعلق المع طرق اكتسابها	عمل زيارة (الإضافي) النالب عدد 4 سقياسها واست	20 تي يقوم بها ماعات إضاف التعلم للمقر التعلم للمقر التدريس	40 الطالب خلال ية لاصفية ال ريسها. ر	اسبوعياً: سبوعياً، تصف طرق التقو	الانترنيت بحدو يم اصفية واللاصف
متط محر مخر	الساعات المعتمدة عدد ساعات الدراسة / الطلبات الدرس تمارين لاصلاحة اسبوعياً. جات التعلم للمقرر واتسد توصيف للمعارف المراد تحديد مفهوم الكرافيا وانواعها بشكل خاص	60 تعلم الفردي فية والتي تتعلق المع طرق اكتسابها	عمل زيارة (الإضافي) النالب عدد 4 سقياسها واست	20 تقديمية ،ال	40 الطالب خلال ية لاصفية ال ريسها. ر	المبوعياً: مروعياً، تصف التقو الأنشطة الم	الانترنيت بحدو الانترنية واللاصغي
متط 1 سخر 1 مخر 1 -1 2-1	الساعات المعتمدة عدد ساعات الدراسة / الطلبات الدرس تمارين لاصلاعة اسبوعياً. جات التعلم للمقرر واتسد توصيف للمعارف المراد تحديد مفهوم الكرافيان وانواعها بشكل خاص توضيح أهمية واهداف ف	60 الفردي فية والتي تتصفية والتي تتصفية المع طرق الكتسابها الكتسابها الكرافيك على الكرافيك	عمل زيارة (الإضافي) النالب عدد 4 سقياسها واست	20 تقديمية ،ال	40 الطالب خلال ية لاصفية ال ريسها. ر	المبوعياً: مروعياً، تصف التقو الأنشطة الم	الانترنيت بحد الانترنية واللاصف
متط 1 مخر 1 مخر 1 -1 2-1 3-1	الساعات المعتمدة عدد ساعات الدراسة / الطلبات الدرس تمارين لاصلاحة اسبوعياً. جات التعلم للمقرر واتسر توصيف للمعارف المراد تحديد مفهوم الكرافية وانواعها بشكل خاص توضيح أهمية واهداف في تحديد أساليب فن الكرافية تحديد أساليب فن الكرافية تحديد أساليب فن الكرافية تحديد أساليب فن الكرافية	60 الفردي فية والتي تتعلم الفردي فية والتي تتعلم المع طرق الكسابها بشكل على الكرافيك	عمل زيارة (الإضافي) النالب عدد 4 سقياسها واست	20 يقوم بها ماعات إضاف راتيجيات تدريس نقديمية ،الا العلمية .	40 الطالب خلال ية لاصفية الريسها. وريسها. وريسها تعلم الفردي	المبوعياً: مروعياً، تصف التقو الأنشطة الم	ط الانترنيت بحد يم اصفية واللاصف
متط 1 سخر 1 -1 1 مخر 2-1 3-1	الساعات المعتمدة عدد ساعات الدراسة / الطلبات الدرس تمارين لاصلاحة اسبوعياً. جات التعلم للمقرر واتسر توصيف للمعارف المراد تحديد مفهوم الكرافيا توضيح أهمية واهداف في تحديد أساليب فن الكرافيا المهارات الادراكية: توالمهارات الادراكية توالمهارات المهارات المهارات الادراكية توالمهارات المهارات	60 تعلم الفردي فية والتي تتعلم المع طرق قها مع طرق الكتسابها بشكل على الكرافيك عليف للمهارا	عمل زيارة (الإضافي) الناللب عدد 4 سقياسها واست	20 يقوم بها ماعات إضاف التعلم للمقر التعلم للمقر عبات التدريس تقديمية ،الا العلمية .	40 الطالب خلال يقد المية المين المقرر المقرر المقرر المقرر المقرد الفردي المقرد الفردي المقرد الفردي المقرد الفردي المقرد المقر	المبرعياً: مرق التقو الأنشطة المشروع الم	ع الانترنيت بحد يم اصفية واللاصف
متط 1 مخر 1 -1 1 -1 2 -1 3 -1 2 -1 3 -1 2 2 1	الساعات المعتمدة عدد ساعات الدراسة / الطلبات الدرس تمارين لاصلاحة اسبوعياً. حجات التعلم للمقرر واتسرحات التعلم للمقرر واتسرتوصيف للمعارف المرافية وانواعها بشكل خاص توضيح أهمية واهداف في تحديد أساليب فن الكرافية تحديد أساليب فن الكرافية يكتسب الطالب مهارات	60 تعلم الفردي فية والتي تتعلم المع طرق قها مع طرق الكتسابها بشكل على الكرافيك عليف للمهارا	عمل زيارة زيارة لالإضافي) النالب عدد 4 سقياسها واست ول مخرجات استراتيج الم عروض الم المحلقات الادراكية	20 يقوم بها ماعات إضاف التعلم للمقر يوت التدريس العلمية المراد تنميت عاوني – العواني – العواني – العواني – العواني – العواني العواني بالعواني بالعواني العواني العوان	40 الطالب خلال ية لاصفية الريسها. وريسها. وريسها تعلم الفردي المقرر صف الذهني المفي	المبوعياً: طرق التقو الأنشطة المشروع المسروع	الانترنيت بحد الصفية واللاصف فصل
متط س 1 مخر 1 1-1 2-1 3-1 2	الساعات المعتمدة عدد ساعات الدراسة / الطلبات الدرس تمارين لاصلاحة اسبوعياً. جات التعلم للمقرر واتسر توصيف للمعارف المرافية وانواعها بشكل خاص تحديد أساليب فن الكرافية تحديد أساليب فن الكرافية المهارات الادراكية: تواكرافية الكرافية	60 تعلم الفردي فية والتي تتو قها مع طرق اكتسابها بشكل ع ن الكرافيك تطبيقية في ف	عمل زيارة (الإضافي) النطلب عدد 4 سقياسها واستقالت المحرجات المحروض ال	20 يقوم بها ماعات إضاف التعلم للمقر التدريس التدريس العلمية المراد تثميت عاوني – العداد شة (الحوار	40 الطالب خلال ية لاصفية السها. للمقرر للمقرر المقرر المقرر المقرد المقرد المقالة المقرد المقالية الم	المبوعياً: طرق التقو الأنشطة المشروع المسروع	الانترنيت بحدو الصفية واللاصفيا الصفية واللاصفيا
متط 1 سخر مخر 1-1	الساعات المعتمدة عدد ساعات الدراسة / الطلبات الدرس تمارين لاصلاحة اسبوعياً. حجات التعلم للمقرر واتسرحات التعلم للمقرر واتسرتوصيف للمعارف المرافية وانواعها بشكل خاص توضيح أهمية واهداف في تحديد أساليب فن الكرافية تحديد أساليب فن الكرافية يكتسب الطالب مهارات	معلم الفردي فية والتي تتصفى المحرق الكتسابها الكرافيك الكرافيك الكرافيك تطبيقية في في أنه المكتسبة في أنه أنه المكتسبة في أنه المكتسبة في أنه	عمل زيارة (الإضافي) النطلب عدد 4 سقياسها واستقالت المحرجات المحروض ال	20 يقوم بها ماعات إضاف التعلم للمقر يوت التدريس العلمية المراد تنميت عاوني – العواني – العواني – العواني – العواني – العواني العواني بالعواني بالعواني العواني العوان	40 الطالب خلال ية لاصفية السها. للمقرر للمقرر المقرر المقرر المقرد المقرد المقالة المقرد المقالية الم	المبوعياً: طرق التقو الأنشطة المشروع المسروع	ط الانترنيت بحدو الاصغيم واللاصغية واللاصغية

	مَّ مِ إِن قَ	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المس	3
	ووبيه	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المس	3
الواجبات اليومية (انجاز	-الحوار والمناقشة الجماعية	تنمية القدرة على العمل الجماعي	1-3
الواجبات بالتعلم التعاوني –	-الحلقات العلمية	التعاوني من خلال التعلم التعاوني	
العصف الذهني بين	العصف الذهني	والتكليفات الجماعية	
مجموعات العمل ـالعروض	التعلم التعاونيّ (التعاون في القيام	تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة	2-3
التقديمية)	ببعض الأنشطة الجماعية	على العمل بشكل مستقل لانجاز	
الواجبات اليومية والاعمال	الخاصة بالمقرر).	مايطلب من واجبات صفية ولاصفية	
الشهرية	التعلم الذاتي والاستفادة الفاعلة		
	من شبكة الأنترنيت		
	ات والمهارات العددية	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلوم	4
المشاركة الفاعلة ، التقييم	البحث والاستقصاء – التعلم	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب	1-4
الشفهي .	التعاوني -المناقشة -التعلم الفردي	وشبكة الانترنيت في عملية البحث	
, and the second	-العصف الذهني	واثراء محتوى المقرر	
	-	التفاعل داخل مجموعات العمل	2-4
		المهارات النفسية الحركية (إن وجدت):	5
لاتنطبق	لاتنطبق	لاتنطبق	1-5

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

نسبته من التقييم النهائي	الأسبوع المحدد لتسليمه	م مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظةالخ)
%15	5	1 الفصل الأول - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)
%15	10	2 الفصل الأول - اعمال الشهر الثاني (اليومية ، الصفية)
%20	15	3 المشروع النهائي للفصل الأول
%15	20	4 الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)
%15	25	5 الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)
%20	30	6 المشروع النهائي للفصل الثاني

√ الإرشاد الأكاديمى للطلاب ودعمهم

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب على وفق مايقدمه من اعمال وبواقع ساعة اسبوعياً لهذا المقرر والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر .

√ مصادر التعلّم

- 1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:
- سلسة كتاب جيب الفنان زهران سلامة -الدار المصرية اللبنانية 2008
- LINO CUTS AND PRINTS (WOOD CUTS TOO) Simon Eheaton -Smith2017
- 2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):

ط- إقامة ورشة عمل ميدانية عن فن الكرافيك

ج- استخدام الأمثلة العملية والتطبيقية في التعرف على فن الكرافيك

3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

ق- البُحث في المواقع الله الكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح عن تقنيات الكرافيك وأساليب انتاج اللوحة الكرافيك

ك- الأفلام التعليمية على YOUTUBE

4. أي مواد تعليمية أخرى:

أ- الزيارات الميدانية الى:

- مطبعة الجامعة
- زيارة معرض فني

ب-المحاضرات العلمية:

- محاضرة نوعية في فن الكرافيك

المرافق المطلوبة

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):

قاعة عملية لغرض القيام بالتمارين العملية ،القاعة يجب ان تتسع 30 طالب وطالبة

2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

أجهزة حاسوب ، شاشة عرض تلفيزونية ، جهاز عرض داتا شو ، وبرامج التصميم والرسم وتشغيل مكائن الحمد التصميم والرسم وتشغيل مكائن الحمد.

√ تقويم المقرر الدراسى وإجراءات تطويره

- 1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:
 - · استطلاعات الرأي
 - تحليل درجات الطلبة احصائيا وتفسير نتائجها
 - 2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:
- تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها
 - 3.إجراءات تطوير التدريس:
 - · دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط.
 - الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته
- الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .

4. عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب.

- تتقيم عينة من نتاجات الطلبة الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق بطارية تقييم.
- عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنية ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .
 - 5 إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه
التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير ُ في اللجنة العلمية لقسمُ الفنون
التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .
ـ الاطلاع على مقرر الكرافيك في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير .
الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على مايستجد فيها.
- تحسين وتطوير المقرير في ضروع نتائج تعام المتعامين

اسم استاذ المقرر: م. عبير قاسم خلف التوقيع: التاريخ 2020/9/10 ختم القسم العلمي : قسم القنون التشكيلية	انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية ة والاستفادة منها في التطوير . وعات المقرر والوقوف على مايستجد فب	ِ المقرر ، مع . السنوي للقسم . م العلمية المتناظر ت الصلة بموضو	ع ملاحظات لتطُوير ضمن التقرير الذاتي الكرافيك في الأقسا،	سي والطالب م لية ، وتضمينه لاع على مقرر ع المستمر على	التدريد التشكيا - الاط الاطلا
التوقيع:ختم القسم العلمي :					
ختم القسم العلمي :			. عبير قاسم خلف	المقرر: م	اسم أستاذ
	التاريخ 2020/9/10				التوقيع:
قسم الفنون التشكيلية				العلمي :	ختم القسم
	قسم الفنون التثبكيلية				

الْجُمَعُةُ الْمُعَامُّةُ مَا الْمُعَامِّةُ الْمُعَامِّةُ الْمُعَامِّةُ الْمُعَامِّةُ الْمُعَامِّةُ الْمُعَامِ UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS



قسم الفنون التشكيلية Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسى

اسم المقرر: تطبيقات حرة

رمز المقرر:329DFAE

توصیف مقرر دراسي

تاريخ التوصيف: 2020/9/10	إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالي
	الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون التشكيلية

٧ التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

الربات بالمراز المراسي والموادات المات		
1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: تطبيقات حرة	329DFAE	
 عدد الساعات المعتمدة: 4 اربع ساعات عمليا 		
 البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر ال 	راسي : بكالوريوس فنو	ن تشكيلية
 المرحلة الدراسية: الثالث فرع الرسم 		
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):	لاتنطبق	
 المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) 	الاتنطبق	
7 موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئي	س للمؤسسة التعليمية)	: لاتنطبق
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):		
1. قاعات المحاضرات التقليدية	*	النسبة: 10%
2.التعليم الإلكتروني	*	النسبة: 80%
3. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	*	النسبة: 5%
4.أخرى	*	النسبة: 5%

الملاحظات:

مقرر دراسي عملي بواقع وحدتان ، اربع ساعات عملية أسبوعية تتضمن مجموعة من التمارين العملية الصفية ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمنها اعمال وتمارين فصلية .

٧ الأهداف:

- اكساب الطلبة معارف ومهارات واتجاهات في التطبيقات الحرة في الرسم
- ان يصبح الطالب قادرا على التعامل مع التطبيقات الحرة العملية الغير التقليدية منها. وان يكون قادرا على أكتشاف القيم الجمالية و الأسس البنائية للوحة الفنية
 - يكتسب الطالب مهارات وأساليب تعتمد تطبيقات حرة في فن الرسم واسس تنفيذ اللوحة الفنية واخراجها

وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على تطبيقات حرة في فن الرسم والامثلة العالمية المستجدة
 - التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر.

وصف المقرر الدراسي:

مقرر أساسي لتعريف الطالب بالتطبيقات الحرة في فن الرسم وتطبيقات هذا الفن العملية وإنتاج لوحات فنية متنوعة تتبع تقنيات مختلفة منها تقنيات التنقيط والمعقد والربط والرش واستخدامات سكين الرسم وسكب الالوان

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	الموضوعات
8	2	تقديم مفاهيم فنية واجراء التطبيقات والتجارب المجدية في تجسيدها

8	2	تجارب في تقتيات الاقلام ــ الرصاص والاحبار وغيرها
8	2	تدريب على تقنية التنقيط
16	4	تجارب في الاقلام الملونة (مائية- شمعية- اقلام الاحبار)
16	4	تدريب على تقنية فرشاة الاسنان
16	4	تجارب في استخدام الاحبار والخامات الملونة عل السطوح المختلفة الاكريليك والصبغات الملونة
8	2	تجارب في تفنيات الكثافة اللونية واستخدامات السكين وخامات تثخين وصقل مظاهر سطوح
		الاشكال في اللوحة
8	2	تجارب في استخدامات الخامات المتنوعة وتقنيات متعددة في تجسيد الافكار
8	2	تدريب على البوب ارت
16	4	تجارب في تقنيات التنقيط والرش والتغطيس والقشط واللصق
8	2	تدريب على سكب الالوان

إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	نظري	تطبيق	مختبر ،ورشة	دروس إضافية	محاضرات الفصل الدراسي	المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)
30	لاصفي	20	10	ورش عمل	15	عدد المحاضرات الدراسية
120	-	40	20	زيارة	60	الساعات المعتمدة

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

تجارب في تقنيات الاقلام – الرصاص والاحبار وغيرها						2	8
تدريب على تقنية التنقيط						2	8
تجارب في الاقلام الملونة (مائية- شمعية- اقلام الاحبار)						4	16
تدريب على تقنية فرشاة الاسنان						4	16
تجارب في استخدام الاحبار والخامات الملونة على السطوح المختلفة الاكريليك والصبغات الملونة						4	16
تجارب في تفنيات الكثافة اللونية واستخدامات السكين وخامات تتخين وصقل مظاهر سطوح الاشكال في اللوحة						2	8
تجارب في استخدامات الخامات المتنوعة وتقنيات متعددة في تجسيد الافكار						2	8
تدريب على البوب ارت						2	8
	، في تقنيات التنقيط والرش والتغ	طيس والقشنط والا	صق			4 2	16
ىدرىب	، على سكب الالوان						8
ļ	إجمالي عدد ساعات المقر	ر وتوزيعها:					
ائہ	محاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)	محاضرات الفصل الدراسي	دروس إضافية	مختبر ،ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد	د المحاضرات الدراسية	15	 ورش عمل	10	20	لاصفي	30
	الساعات المعتمدة	60	زيارة	20	40	_	120
<u> </u>	عدد ساعات الدراسة / الالبات الدرس تمارين لاص ساعة اسبوعياً.	فية والتي تُتطُ	لإ ضافي) النَّ ب عدد 4 س	ماًعات ٰ إضاف	ية لاصفية ال		<i>ح</i> الانترنيت بحد
<u> </u>	عدد ساعات الدراسة / الا للبات الدرس ٍتمارين لاص	فية والتي تُتطُ	لإ ضافي) النَّ ب عدد 4 س	ماًعات ٰ إضاف	ية لاصفية ال		<i>ح</i> الانترنيت بحد
<u> </u>	عدد ساعات الدراسة / الالبات الدرس تمارين لاص ساعة اسبوعياً.	فية والتي تُنطُا قها مع طرق أ	لإضافي) الذ ب عدد 4 م نياسها واست	ماعات إضاف راتيجيات تدر	ية لاصفية ال		<i>ع</i> الانترنيت بحد
مخر	عدد ساعات الدراسة / الالبات الدرس تمارين لاص ساعة اسبوعياً.	فية والتي تُنطُا قها مع طرق أ	لإضافي) الذ ب عدد 4 س نياسها واست لي مخرجات	ماًعات ٰ إضاف	ية لاصفية الم ريسها.	وعياً، تصفح	
مخر مخر م	عدد ساعات الدراسة / الالبات الدرس تمارين لاص ماعة اسبوعياً. حات التعلم للمقرر واتسالمعارف:	فية والتي تنطأ قها مع طرق ف	لإضافي) الذ ب عدد 4 س نياسها واست لي مخرجات	ماعات إضاف راتيجيات تدر التعلم للمقر	ية لاصفية الم ريسها.		
مخر مخر م	عدد ساعات الدراسة / الالبات الدرس تمارين لاصلاعة اسبوعياً. حات التعلم للمقرر واتسالمعارف:	فية والتي تنطأ قها مع طرق ف جدو اكتسابها	لإضافي) الذ ب عدد 4 س نياسها واست ل مخرجات استراتيج	ماعات إضاف راتيجيات تدر التعلم للمقر بيات التدريس	ية لاصفية الارساء المقرر	وعياً، تصفح طرق التقويد	P
مخر مخر م	عدد ساعات الدراسة / الالبات الدرس تمارين لاصلاعة اسبوعياً. جات التعلم للمقرر واتسا المعارف: توصيف للمعارف المراد تحديد مفهوم التطبيقات	فية والتي تنطأ قها مع طرق ف جدو اكتسابها الحرة بشكل	لإضافي) الذ ب عدد 4 س نياسها واست ل مخرجات استراتيج عروض	ماعات إضاف راتيجيات تدر التعلم للمقر بيات التدريس تقديمية ،ال	ية لاصفية الارساء المقرر	بوعياً، تصفح طرق التقويد الأنشطة الد	م عنفية واللاصف
مخر مخر 1-1	عدد ساعات الدراسة / الالبات الدرس تمارين لاص ماعة اسبوعياً. جات التعلم للمقرر واتسا توصيف للمعارف المعارف المراد تحديد مفهوم التطبيقات عام وانواعها بشكل خاص عام وانواعها بشكل خاص	فية والتي تنظا قها مع طرق ف اكتسابها اكتسابها الحرة بشكل	لإضافي) الذ ي عدد 4 س ياسها واسد ل مخرجات استراتيج عروض الحلقات	ماعات إضاف راتيجيات تدر التعلم للمقر بيات التدريس	ية لاصفية الاربية المقرر	وعياً، تصفح طرق التقويد	م عنفية واللاصف
مخر مخر 1-1	عدد ساعات الدراسة / الالبات الدرس تمارين لاصلاعة اسبوعياً. جات التعلم للمقرر واتسا توصيف للمعارف المراد تحديد مفهوم النطبيقات عام وانواعها بشكل خاص توضيح أهمية واهداف الوراد المواد ا	فية والتي تنطأ قها مع طرق ف اكتسابها اكتسابها الحرة بشكل س	لإضافي) الذ ي عدد 4 س ياسها واسد ل مخرجات استراتيج عروض الحلقات	ماعات إضاف راتيجيات تدر التعلم للمقر بيات التدريس تقديمية ،ال	ية لاصفية الاربية المقرر	بوعياً، تصفح طرق التقويد الأنشطة الد	م عنفية واللاصف
مخر مخر 1-1 2-1 3-1	عدد ساعات الدراسة / الالبات الدرس تمارين لاصلاعة اسبوعياً. جات التعلم للمقرر واتسا توصيف للمعارف المراد تحديد مفهوم التطبيقات عام وانواعها بشكل خاص توضيح أهمية واهداف التحديد أساليب التطبيقات	فية والتي تنظافها عملات في المحرة بشكل المحرة بشكل المحرة المحرة المحرة المحرة المحرة	لإضافي) الذ ب عدد 4 س نياسها واست ل مخرجات استراتيج استراتيج ،الحلقات	ماعات إضاف راتيجيات تدر التعلم للمقر بيات التدريس تقديمية ،الا	ية لاصفية الوريسها. بالمقرر تعلم الفردي	بوعياً، تصفح طرق التقويد الأنشطة الد	م عنفية واللاصف
مخر مخر 1-1 2-1 3-1	عدد ساعات الدراسة / الالبات الدرس تمارين لاصلاعة اسبوعياً. جات التعلم للمقرر واتسا توصيف للمعارف المراد تحديد مفهوم النطبيقات عام وانواعها بشكل خاص توضيح أهمية واهداف الوراد المواد ا	فية والتي تنظافها عملات في المحرة بشكل المحرة بشكل المحرة المحرة المحرة المحرة المحرة	لإضافي) الذ لب عدد 4 سنياسها واست لل مخرجات استراتيج الحلقات الادراكية	ماعات إضاف التعلم للمقر التعلم للمقر بيات التدريس تقديمية ،الا العلمية .	ية لاصفية الريسها. كالمقرر تعلم الفردي	وعياً، تصفح طرق التقويد الأنشطة الد امشروع الف	م صفية واللاصفي صل
مخر مخر 1-1 2-1 3-1	عدد ساعات الدراسة / الالبات الدرس تمارين لاصلاعة اسبوعياً. جات التعلم للمقرر واتسا توصيف للمعارف المراد تحديد مفهوم التطبيقات عام وانواعها بشكل خاص توضيح أهمية واهداف التحديد أساليب التطبيقات	فية والتي تنظافها مع طرق فا المحرة بشكل المحرة بشكل المحرة المحرة المحرة المحرة المحرة المحرة المحرة المحرة المحرة المحاراة المح	لإضافي) الذ لب عدد 4 سنياسها واست لل مخرجات استراتيج الحلقات الادراكية	ماعات إضاف راتيجيات تدر التعلم للمقر بيات التدريس تقديمية ،الا	ية لاصفية الريسها. كالمقرر تعلم الفردي	وعياً، تصفح طرق التقويد الأنشطة الد امشروع الف	م صفية واللاصف
مخر مخر 1-1 2-1 3-1	عدد ساعات الدراسة / الالبات الدرس تمارين لاصلاعة اسبوعياً. جات التعلم للمقرر واتسا توصيف للمعارف المراد تحديد مفهوم النطبيقات عام وانواعها بشكل خاص توضيح أهمية واهداف المهارات الادراكية: توالمهارات الادراكية توالمهارات المهارات ا	فية والتي تنظافها مع طرق فا المحرة بشكل المحرة بشكل المحرة المحرة المحرة المحرة المحرة المحرة المحرة المحرة المحرة المحاراة المح	لإضافي) الذ ياسها واست لا مخرجات استراتيج الحلقات الحلقات التعلم الذ	ماعات إضاف التعلم للمقر التعلم للمقر بيات التدريس العلمية . العلمية . المراد تثميت والعواني – العد	ية لاصفية الريسها. للمقرر المقرر المقرر المقرر المقرر المقرر المقرد الفردي المقالدة المقرد المقلق ا	وعياً، تصفح طرق التقويد الأنشطة الدالم الأنشطة الدالم الأنشطة الدالم الأنشطة الدالم المالم ا	م صفية واللاصة صل صفية واللاصة
مخر مخر 1-1 2-1 3-1	عدد ساعات الدراسة / الالبات الدرس تمارين لاصلاعة اسبوعياً. جات التعلم للمقرر واتسا توصيف للمعارف النطبيقات عام وانواعها بشكل خاص تحديد أساليب التطبيقات تحديد أساليب التطبيقات المهارات الادراكية: تواليقات الحرة	فية والتي تنظافها مع طرق فا الحرة بشكل الحرة بشكل الحرة الح	لإضافي) الذ لب عدد 4 سنياسها واست لا مخرجات استراتيج الحلقات التعلم الذ التعلم الذ التعلم الذ	ماعات إضاف التعلم للمقر التعلم للمقر يوت التدريس العلمية المراد تنميت عاوني – العدوار شدة (الحوار	ية لاصفية الروسية المقرر المقرر المقرر المقرر المقرر المقرر المقرد المق	وعياً، تصفح طرق التقويد الأنشطة الدالم الأنشطة الدالم الأنشطة الدالم الأنشطة الدالم المالم ا	م صفية واللاصف صل صفية واللاصف
مخر 1 1-1 2-1 3-1 2	عدد ساعات الدراسة / الالبات الدرس تمارين لاصلاعة اسبوعياً. جات التعلم للمقرر واتسا توصيف للمعارف المراد تحديد مفهوم النطبيقات عام وانواعها بشكل خاص تحديد أساليب التطبيقات المهارات الادراكية: توليكتسب الطالب مهاراد التطبيقات الحرة يطبق المعلومات المعرف	فية والتي تنطأ في أو التي تنطأ مع طرق أو الكتسابها الحرة بشكل الحرة الحرة الحرة الحرة الحرة الحرة الحرة المكتسبة في المكتسبة	لإضافي) الذ ياسها واست لل مخرجات استراتيج الحلقات الحلقات التعلم الذ التعلم الذ	ماعات إضاف التعلم للمقر التعلم للمقر بيات التدريس العلمية . العلمية . المراد تثميت والعواني – العد	ية لاصفية الروسية المقرر المقرر المقرر المقرر المقرر المقرر المقرد المق	وعياً، تصفح طرق التقويد الأنشطة الدالم الأنشطة الدالم الأنشطة الدالم الأنشطة الدالم المالم ا	م صفية واللاصف صل صفية واللاصف
مخر 1 1-1 2-1 3-1 2	عدد ساعات الدراسة / الالبات الدرس تمارين لاصلاعة اسبوعياً. جات التعلم للمقرر واتسا توصيف للمعارف النطبيقات تحديد مفهوم التطبيقات توضيح أهمية واهداف المهارات الادراكية: توليكسب الطالب مهاراد التطبيقات الحرة يطبق المعلومات المعرف المعلومات المعرف المعلومات المعرف المعلومات المعرف المعلومات المعرف المارسة الفنية النطبي	فية والتي تنطأ في أو التي تنطأ مع طرق أو الكسابها الحرة بشكل الحرة الحرة الحرة الحرة الحرة الحرة الحرة المكتسبة في أو المكتسبة في المكتسب	لإضافي) الذ ياسها واست لل مخرجات استراتيج الحلقات الحلقات التعلم الذ التعلم الذ	ماعات إضاف التعلم للمقر التعلم للمقر يوت التدريس العلمية المراد تنميت عاوني – العدوار شدة (الحوار	ية لاصفية الروسية المقرر المقرر المقرر المقرر المقرر المقرر المقرد المق	وعياً، تصفح طرق التقويد الأنشطة الدالم الأنشطة الدالم الأنشطة الدالم الأنشطة الدالم المالم ا	م صفية واللاصف صل صفية واللاصف
مخر 1 1-1 2-1 3-1 2 1-2	عدد ساعات الدراسة / الالبات الدرس تمارين لاصلاعة اسبوعياً. جات التعلم للمقرر واتسا توصيف للمعارف المراد تحديد مفهوم النطبيقات توضيح أهمية واهداف المهارات الادراكية: تو يكتسب الطالب مهاراد النطبيقات الحرة يطبق المعلومات المعرف المارسة الفنية التطبيا الحرة المارسة الفنية التطبيا الحرة	فية والتي تنطأ في أفي أفي أفي أفي أفي أفي أفي أفي أفي	لإضافي) الذ ياسها واست لل مخرجات استراتيج الحلقات الحلقات التعلم الذ التعلم الذ	ماعات إضاف التعلم للمقر التعلم للمقر يوت التدريس العلمية المراد تنميت عاوني – العدوار شدة (الحوار	ية لاصفية الروسية المقرر المقرر المقرر المقرر المقرر المقرر المقرد المق	وعياً، تصفح طرق التقويد الأنشطة المالة الما	م صفية واللاصف صل صفية واللاصف
مخر 1 1-1 2-1 3-1 2	عدد ساعات الدراسة / الالبات الدرس تمارين لاصلاعة اسبوعياً. جات التعلم للمقرر واتسا توصيف للمعارف النطبيقات تحديد مفهوم التطبيقات توضيح أهمية واهداف المهارات الادراكية: توليكسب الطالب مهاراد التطبيقات الحرة يطبق المعلومات المعرف المعلومات المعرف المعلومات المعرف المعلومات المعرف المعلومات المعرف المارسة الفنية النطبي	فية والتي تنطأ في أفيا مع طرق أفيا مع طرق أو الحرة بشكل الحرة بشكل الحرة عليها الحرة الحرة الحرة المكتسبة في المكتسبة في التطبيقات التطبيقات المكتسبة وتحمل الم	لإضافي) الذ ياسها واست ياسها واست استراتيج استراتيج الحلقات الحلقات التعلم الذ التعلم الذ	ماعات إضاف التعلم المقر التعلم المقر يبات التدريس العلمية . العلمية . عاوني – العوار دي -الحلقان	ية لاصفية الروسية المقرر المقرر المقرر المقرر المقرر المقرر المقرر المقرد المقرد المقلدة المق	وعياً، تصفح طرق التقويد الأنشطة المالة الما	م صفية واللاصفي صل صفية واللاصفي صل

الواجبات بالتعلم التعاوني –	-الحلقات العلمية	التعاوني من خلال التعلم التعاوني	
العصف الذهني بين	العصف الذهني	والتكليفات الجماعية.	
مجموعات العمل العروض	التعلم التعاونيّ (التعاون في القيام	تنمية مهارات التعلم الذاتى والقدرة	2-3
التقديمية)	ببعض الأنشطة الجماعية	على العمل بشكل مستقل لانجاز	
الواجبات اليومية والاعمال	الخاصة بالمقرر).	مايطلب من واجبات صفية والصفية	
الشهرية	التعلم الذاتى والاستفادة الفاعلة		
	من شبكة الأنتر نيت		
))	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلوم	4
المشاركة الفاعلة ، التقييم))		
,	ات والمهارات العددية	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب	
,	ات والمهارات العددية البحث والاستقصاء – التعلم التعاوني -المناقشة -التعلم الفردي	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب	
,	ات والمهارات العددية البحث والاستقصاء – التعلم التعاوني -المناقشة -التعلم الفردي	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب وشبكة الانترنيت في عملية البحث	
,	ات والمهارات العددية البحث والاستقصاء – التعلم التعاوني -المناقشة -التعلم الفردي	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب وشبكة الانترنيت في عملية البحث واثراء محتوى المقرر	1-4
,	ات والمهارات العددية البحث والاستقصاء – التعلم التعاوني -المناقشة -التعلم الفردي	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب وشبكة الانترنيت في عملية البحث واثراء محتوى المقرر التفاعل داخل مجموعات العمل	2-4

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

			_
نسبته من التقييم	الأسبوع المحدد	م مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظةالخ)	4
النهائي	لتسليمه	(ε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι	
%15	5	1 الفصل الأول - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)	1
%15	10	2 الفصل الأول - اعمال الشهر الثاني (اليومية ، الصفية)	2
%20	15	3 المشروع النهائي للفصل الأول	3
%15	20	4 الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)	1
%15	25	5 الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)	5
%20	30	6 المشروع النَّهائي للفصل الثاني	3

الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصًا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب على وفق مايقدمه من اعمال وبواقع ساعة اسبوعياً لهذا المقرر والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر .

√ مصادر التعلم

- 1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:
- ، سلسة كتاب جيب الفنان زهران سلامة -الدار المصرية اللبنانية 2008
- 2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):
 - ع- إقامة ورشة عمل ميدانية عن فن التطبيقات الحرة
 - ج- استخدام الأمثلة العملية والتطبيقية في التعرف على التطبيقات الحرة
 - 3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:
 - ل- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح عن تقنيات التطبيقات الحرة وأساليب انتاج اللوحة التطبيقات الحرة
 - م- الأفلام التعليمية على YOUTUBE
 - 4. أي مواد تعليمية أخرى:

أ- الزيارات الميدانية الى:

- زيارة معرض فني
 - ب-المحاضرات العلمية:
- محاضرة نوعية في فن التطبيقات الحرة

المرافق المطلوبة

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها): قاعة عملية لغرض القيام بالتمارين العملية ،القاعة يجب ان تتسع 30 طالب وطالبة

2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

أجهزة حاسوب ، شاشة عرض تلفيزونية ، جهاز عرض داتا شو ، وبرامج التصميم والرسم وتشغيل مكائن المcnc.

◄ تقويم المقرر الدراسى وإجراءات تطويره

3. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- استطلاعات الرأي
- تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها
- 4. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:
- تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها
 - 5 إجراءات تطوير التدريس:
 - دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط.
 - · الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته
- الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية.
 - 6. عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب.
- تتقيم عينة من نتاجات الطلبة الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق بطارية تقييم.
- عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنية ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .

7إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .
 - الاطلاع على مقرر التطبيقات الحرة في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير . الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على مايستجد فيها.
 - تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

		أ.د. نمير قاسم خلف	اسم أستاذ المقرر:
2020/0/40			<u>و</u> روس ت
2020/9/10	التاريخ		التوقيع:
	<u> </u>		
			ختم القسم العلمي:
ï 1 ~ 211 .	** * * * * * * * * * * * * * * * * * * *		
ن التشكيلية	قسم القنور		
			2
			2
			2
			2
			<u> </u>
			5

مَا يُحَدِينَا الْجَمَعَةُ - رَجُلُونَ الْجَمَعَةُ السَّامَ الْجَمَعَةُ السَّامَ الْجَمَعَةُ السَّامَ الْجَمَع UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS



قسم الفنون التشكيلية Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسى

اسم المقرر: اصول بحث

رمز المقرر:323DRM

توصیف مقرر دراسی

تاريخ التوصيف: 2020/9/10

	السحيبية	الكلية [العلام: حليه القلول الجميلة - فسم القلور
		التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه
	323DRM -	1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: اصول بحث -
		2. عدد الساعات المعتمدة: 2 ساعتان
وريوس فنون تشكيلية	الدراسي : بكالو	3. البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر
		4. المرحلة الدراسية : الثالثة رسم
	لاتنطبق	5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):
): لاتنطبق	6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت
التعليمية): لاتنطبق	يس للمؤسسة	7 موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرأ
		8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):
النسبة: 0%	*	1.قاعات المحاضرات التقليدية
100		2.التعليم الإلكتروني
النسبة: %	*	, , ,
النسية: 0%	*	3. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)
		و.تعليم مدمع (تعليدي وحن عريق ، إعرب ا
النسية · 0%	*	4 ِأَخْرُ ي

الملاحظات:

مقرر دراسي نظري بواقع وحدتين ، ساعتان اسبوعياً ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمن امتحانات شهرية فضلا عن تقارير فصلية.

الأهداف:

- اكساب الطلبة معارف بخصوص الابحث العلمي.
- ان يصبح الطالب قادرا على كتابة البحث العلمي ضمن مامطلوب في مرحلة البكالريوس.
 - التعرف على انواع البحوث العلمية المختلفة ضمن المراحل الدراسية.
 - التعرف على المشكلات الموجودة وضرورة ايجاد الحلول لها.

√ وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على البحوث بمختلف الاختصاصات والمنشورة.
 - التدريس باستخدام الصف الالكتروني كوكل كلاس روم.
 - التواصل مع الطلاب والقاء المحاضرات عن طريق الميتنك.
 - ارشفة المحاضرات التي يتم القائها على الطلبة للاستفادة منه لاحقا.

√ وصف المقرر الدراسى:

مقرر أساسي لتعريف الطالب باصول البحث والمنهجية المستخدمة واعتبارها مادة مهمة جدا لحاجة الطلبة الى التعلم بانجاز بحوث تخص دراستهم وضمن منهجية متعارف عليها.

عات التدريس	عدد الأسابيع ساعات التدريس		الموضوعات
8	حية	سفي/الدر 4سات المس	الفكر مفهومه وعلاقاته بالبحث تصنيف البحوث العلمية وانواعه ،منهج البحث التاريخي منهج البحث الوه و در اسات النمو
8		4	منهج البحث التجريبي في دراسة الاعمال الفنية ،تحليل العمل- الدراسات الارتباطية،ماذا البحث لبحث
8		4	والحضارة المحداث العلمي، خطوات الدراسة في البحث العلمي- الاحساس بالمشكلة- وضع الفروض، وضع خطة
8		4	الدراسة- تنفيذ الخطة، مشكلة البحث واهميته والحاجة اليه الاطار النظري واساليب كتابتها في البحث ، منهج البحث الاطار النظري واساليب كتابته في البحث ،الدراسات السابقة وكيفية كتابتها في البحث ، منهج البحث
8		4	واجراءاته مجتمع البحث العينات، انواع العينات العينات الاحتمالية (العشوائية الطبقية العشوائية) لعينات المتعدة المراحل، طرق الاستلال، ادوات البحث
8		4	— الاستبيان، داة الملاحظة واستمارات تحليل الاعمال الفنية، داة المقابلة
12		6	نتانج البحث ومناقشتها، الاستنتاجات والتوصيات
60		30	

إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	نظري	تطبيق	مختبر ،ورشنة	دروس إضافية	محاضرات الفصل الدراسي	المحاضرات، الساعات (نظرية)
30	15				15	عدد المحاضرات الدراسية
60	30				30	الساعات المعتمدة

عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: يطلب من كل طالب كتابة تقرير عن احدى فقرات المنهج لكل فصل دراسي

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر					
طرق التقويم	استراتيجيات التدريس للمقرر	المعارف:	م		
		توصيف للمعارف المراد اكتسابها	1		
الاختبارات اللكترونية اليومية	المحاضرات ،المناقشة والحوار	البحث العلمي	1-1		
والشهرية فضلا عن التقارير	العصف الذهني اخرائط المفاهيم	المنهاج العلمية المستخدمة	2-1		
التي يكتبها كل طالب بمعدل	الحلقات العلمية	الاقتباسات المباشرة وغير المباشرة	3-1		
تقریر واحد لکل فصل درسی	- "	مجتمع البحث	4-1		
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		العينات	5-1		
		استخلاص النتائج	6-1		
		المقترحات والاستنتاجات	7-1		
	الادراكية المراد تنميتها	المهارات الادراكية: توصيف للمهارات	2		

اختبارات الكترونية اليومية	التعلم التعاوني - العصف الذهني		1-2
والشهرية	- المناقشة (الحوار التعليمي) -		2-2
	الحلقات العلمية		3-2
	و ولية	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسر	3
اختبارات الكترونية اليومية	-الحوار والمناقشة الجماعية	تنمية القدرة على العمل الجماعي	1-3
والشهرية	-الحلقات العلمية	التعاوني من خلال التعلم التعاوني .	
	- العصف الذهني	تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة	2-3
	- التعلم التعاوني	على العمل بشكل مستقل .	
	ات والمهارات العددية	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلوم	4
المشاركة الفاعلة ، التقييم	البحث والاستقصاء – التعلم	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب	1-4
الشفهي والتحريري ، التقارير	التعاوني -المناقشة -العصف	وشبكة الانترنيت في عملية البحث	
	الذهني	واثراء محتوى المقرر وذلك من خلال	
		تكليف الطلبة في البحث عن كل مفردة	
		في شبكة الانترنت .	
		التفاعل داخل مجموعات العمل	2-4
		المهارات النفسية الحركية (إن وجدت): لا توم	5
لاتنطبق	لاتنطبق	لاتنطبق	1-5

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

نسبته من التقييم النهائي	الأسبوع المحدد لتسليمه	م هام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظةالخ)
%40	8	1 الفصل الاول – امتحان نظري اول من عشر درجات
%40	15	2 للفصل الأول – امتحان نظري ثان من عشر درجات
%20	15	الفصل الأول – تقرير عن احدى مفردات المقرر الدراسي لهذا الفصل الفصل
%40	8	4 الفصل الثاني – امتحان نظري اول من عشر درجات
%40	15	5 للفصل الثاني – امتحان نظري ثان من عشر درجات
%20	15	الفصل الثاني – تقرير عن احدى مفردات المقرر الدراسي لهذا الفصل الفصل

◄ الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي .

√ مصادر التعلّم

1.الكتب والمراجع المقررة المطلوبة

 المغربي، كامل محمد، 2009، اساليب البحث العلمي في العلوم الانسانية والاجتماعية، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان • بدر، احمد، 1973، اصول البحث العلمي ومناهجه، وكالة المطبوعات ، الكويت.

2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):
 3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

4. أي مواد تعليمية أخرى:

لمحاضرات العلمية

√ المرافق المطلوبة

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):
 قاعة نظرية لغرض القاء المحاضرة النظرية مزودة بجهاز (الداتا شو)

2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): جهاز عرض دانا شو .

√ تقويم المقرر الدراسى وإجراءات تطويره

- 1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:
 - استطلاعات الرأي
 - تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها
 - 2.أستراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:
- تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها
 - 3 إجراءات تطوير التدريس:
 - ورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط.
 - الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته
- الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية.
 - 4. عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب.
- تصحيح عينة من الأوراق الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة .
- عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنية ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا
 عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .
 - إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:
- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .
 - الاطلاع على مقرر اصول البحث في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير .

الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على مايستجد فيها.

- تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين.

	م.د. جولان حسین علوان	اسم أستاذ المقرر:
التاريخ		التوقيع:
		ختم القسم العلمي :
قسم الفنون التشكيلية		

مَا مُعَدُدُا مُنِياً الْمُحَدِيدُا مُعَدُدُ الْمُحَدِيدُا مَا الْمُحَدِيدُا الْمُحَدِيدُ الْمُعِيدُ الْمُحَدِيدُ الْمُحَدِيدُ الْمُحَدِيدُ الْمُحَدِيدُ الْمُحَدِيدُ الْمُحَدِيدُ الْمُحَدِيدُ الْمُحَدِيدُ الْمُحَدِيدُ الْمُعِيدُ الْمُحَدِيدُ الْمُحَدِيدُ الْمُحَدِيدُ الْمُحَدِيدُ الْمُحَدِيدُ الْمُحَدِيدُ الْمُحَدِيدُ الْمُحَدِيدُ الْمُحَدِيدُ الْمُعِيدُ الْمُحَدِيدُ الْمُحَدِيدُ الْمُحَدِيدُ الْمُحَدِيدُ الْمُحَدِيدُ الْمُحَدِيدُ الْمُحَدِيدُ الْمُحَدِيدُ الْمُحَدِيدُ الْمُعِيدُ الْمُحَدِيدُ الْمُحْدِيدُ الْمُحْدِيدُ الْمُحْدِيدُ الْمُحَدِيدُ الْمُحْدِيدُ الْمُحْدِيدُ الْمُحْدِيدُ الْمُحْدِيدُ الْمُعِيدُ الْمُحْدِيدُ الْمُحْدِيدُ الْمُحْدِيدُ الْمُحْدِيدُ الْمُحْدِيدُ الْمُحْدِيدُ الْمُحْدِيدُ الْمُحْدِيدُ الْمُحْدِيدُ الْ



قسم الفنون التشكيلية Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسى

اسم المقرر: تاريخ الفن الرسم الحديث والمعاصر

رمز المقرر:

توصیف مقرر دراسي

	تاريخ التوصيف: 2020/9/10	(تعليمية: جامعة ديالي	المؤسسة ال	إسم
		قسم الفنون التشكيلية	كلية الفنون الجميلة –	بة / القسم: دَ	الكلي
		عامة عنه	الدراسي ومعلومات	يف بالمقرر	التعر
	المعاصر	تاريخ الرسم الحديث و	الدراسي ورمزه:	اسم المقرر	.1
		عتان	ت المعتمدة: 2 ساء	عدد الساعان	.2
	: بكالوريوس فنون تشكيلية				
			ر اسية : الرابع (رسم)		
ı	-1.:	::N =1(".15 a .:	سابقة إمذا المقبيرا	المتطلبات ال	5

لاتنطبق

لاتنطبق

%80

% **0**

%10

%10

النسبة:

النسبة:

النسبة:

النسبة:

7 موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية

6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):

8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

1.قاعات المحاضرات التقليدية

2.التعليم الإلكتروني

3. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)

4. أخر ي

الملاحظات:

مقرر دراسي نظري بواقع وحدتين ، ساعتان اسبوعياً ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمن امتحانات شهرية فضلا عن تقارير فصلية.

٧ الأهداف:

- اكساب الطلبة معارف ومهارات واتجاهات في معرفة تاريخ الرسم الحديث والمعاصر .
- ان يصبح الطالب قادرا على تحليل الاعمال الفنية الحديثة والمعاصرة فضلا عن اكتشاف القيم الجمالية في تلك الفنون
 - ان يصبح الطالب قادرا على تذوق الاعمال الفنية الحديثة والمعاصرة .
 - ان يكون قادرا على الاستفادة من الرموز الفنية في اعماله الفنية.

√ وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على تاريخ الرسم الحديث والمعاصر .
- التدريس باستخدام أسلوب العرض (الداتا شو) الموجودة في القاعات النظرية .
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر.
- التواصل مع وزارة التعليم العالي والجامعة لإدراج أي مستجدات وتوجهات تربوية وتعليمية مطبقة حديثا

٧ وصف المقرر الدراسى:

مقرر أساسي لتعريف الطالب بتاريخ الرسم الحديث والمعاصر والتعرف على رموزها الفنية في مجال اللوحات الفنية التي رسمت في اوروبا .

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	الموضوعات
10	5	الفنون في العصر الحديث
4	2	الفنون في عصر مابعد الحداثة
4	2	خصائص الرسم في عصر مابعد الحداثة
10	5	التعبيرية التجريدية ، الفن الشعبي ، الفن المفاهيمي
10	5	الفن البصري ، الكرافيتي ، فن الجسد ، فن الوشم
10	5	فن الارض الواقعية الجديدة ، فن الشارع ، فن الشاشة
12	6	فن الرسم والجدار ، فنون رقمية (الانترنيت) ، التيليماتك ، فن متعدد الوسائط ، الفن العضوي
60	30	

إجمالى عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	نظري	تطبيق	مختبر ،ورشنة	دروس إضافية	محاضرات الفصل الدراسي	المحاضرات، الساعات (نظرية)
25	25				15	عدد المحاضرات الدراسية
60	30				30	الساعات المعتمدة

عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: لا يوجد : اذ يطلب من كل طالب كتابة تقرير عن احدى فقرات المنهج لكل فصل دراسي

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر					
طرق التقويم	استراتيجيات التدريس للمقرر	المعارف:	م		
		توصيف للمعارف المراد اكتسابها	1		
الاختبارات التحريرية اليومية	المحاضرات ،المناقشة والحوار	الفنون في العصر الحديث	1-1		
والشهرية فضلا عن التقارير	العصف الذهني اخرائط المفاهيم	الفنون في عصر مابعد الحداثة	2-1		
التي يكتبها كل طالب بمعدل	الحلقات العلمية .	خصائص الرسم في عصر مابعد الحداثة	3-1		
تقرير واحد لكل فصل درسي		التعبيرية التجريدية ، الفن الشعبي ، الفن	4-1		
تعرير واحد ندن فصل درسي		المفاهيمي			
		الفن البصري ، الكرافيتي ، فن الجسد ، فن	5-1		
		الوشم			
		فن الارض الواقعية الجديدة ، فن الشارع ،	6-1		
		فن الشاشية			
		فن الرسم والجدار، فنون رقمية (الانترنيت)	7-1		

	، التيليماتك ، فن متعدد الوسائط ، الفن العضوي			
2	المهارات الادراكية: توصيف للمهارات	الادراكية المراد تنميتها		
1-2	يكتسب الطالب مهارات في تعرف		الذهني الا.	إختبار ات التحريرية الب
	الفنون الحديثة والمعاصرة كارث			
		الحلقات العلمية	\ "	
2-2	يكتسب الطالب مهارات في تذوق			
	الفنون الحديثة والمعاصرة من الناحية			
	الجمالية			
3-2	يكتسب الطالب مهارات في تعرف			
	رموز الفنون الحديثة والمعاصرة			
	والاستفادة منها في اعماله الفنية			
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المس	وولية		
1-3	تنمية القدرة على العمل الجماعي	الحوار والمناقشة الجماء	يية الا.	إختبارات التحريرية الي
	التعاوني من خلال التعلم التعاوني .	-الحلقات العلمية	وال	الشهرية
2-3	تنمية مهارات التعلم الذاتى والقدرة			
	على العمل بشكل مستقل .	- التعلم التعاوني		
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلوم	ات والمهارات العددية		
1-4	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب	البحث والاستقصاء _	- التعلم الم	مشاركة الفاعلة ، ا
	وشبكة الانترنيت في عملية البحث	التعاوني -المناقشة -	العصف الش	ثىفهي والتحريري ، التق
	واثراء محتوى المقرر وذلك من خلال	الذهني		
	تكليف الطلبة في البحث عن كل مفردة	-		
	في شبكة الانترنت .			
2-4	التفاعل داخل مجموعات العمل			
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت): لا توج	<u>ب</u> د		
1-5	لاتنطبق	لاتنطبق		لاتنطبق
•	بدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدرا	سي:		
مم	هام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشرو	وع جماعي، كتابة مقال،	الأسبوع	. ##tl + *
ً خد	طابة، تقديم شفهي، ملاحظةالخ)		المحدد	نسبته من التقيير
			لتسليمه	النهائي
1 الف	صل الاول – امتحان نظري اول من عشر	درجات	8	%40
<u>Ш</u> 2	فصل الأول – امتحان نظري ثان من عشر	ِ درجات	15	%40
م الف	صل الأول – تقرير عن احدى مفردان	ت المقرر الدراسي لهذا	4.5	0/ 00
الف	صل	"	15	%20
4 الف	صل الثاني – امتحان نظري اول من عشر	درجات	8	%40
	فصل الثاني – امتحان نظري ثان من عشر		15	%40
		ت المقرر الدراسي لهذا		%20
	عن الماني – تعرير عن الحدي معرداد		15	

نسبته من التقييم النهائي	الأسبوع المحدد لتسليمه	م مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظةالخ)
%40	8	1 الفصل الاول – امتحان نظري اول من عشر درجات
%40	15	2 للفصل الأول – امتحان نظري ثان من عشر درجات
%20	15	الفصل الأول – تقرير عن احدى مفردات المقرر الدراسي لهذا الفصل الفصل
%40	8	4 الفصل الثاني – امتحان نظري اول من عشر درجات
%40	15	5 للفصل الثاني – امتحان نظري ثان من عشر درجات
%20	15	الفصل الثاني – تقرير عن احدى مفردات المقرر الدراسي لهذا الفصل

√ الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر .

√ مصادر التعلّم

- 1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:
- احمد، جنان محمد ، 2010، الابستمولوجيا المعاصرة وبنائية تشكيل مابعد الحداثة ، كلية الفنون الجميلة ، بغداد ، قسم لفنون التشكيلية ، اطروحة دكتوراه .
 - محمد ، بلاسم ، وسلام جبار 2015، الفن المعاصر اساليبه واتجاهاته، مكتبة الفتح ، بغداد
- 2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):
 غ- المصادر التي تتناول تاريخ الفنون الحديثة والمعاصرة.
 - ف- الرسائل والاطاريح التي تناولت الفنون الحديثة والمعاصرة
 - 3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:
 - ن- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تناولت الفنون الحديثة والمعاصرة
 - ه- الأفلام التعليمية على YOUTUBE في الفنون الحديثة والمعاصرة
 - 4. أي مواد تعليمية أخرى:
 - أ- الزيارات الميدانية الى :
 - زيارة قاعة فنية في بغداد
 - زيارة معرض فني بعقوبة
 - ب-المحاضرات العلمية:
 - محاضرات نوعية في الفنون الحديثة والمعاصرة

المرافق المطلوبة

- 1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):
 - قاعة نظرية لغرض القاء المحاضرة النظرية مزودة بجهاز (الداتا شو)
 - 2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):
 - جهاز عرض داتا شو.

✓ تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

- 1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:
 - · استطلاعات الرأي
 - تحليل درجات الطّلبة احصائياً وتفسير نتائجها
 - 2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:
- تقويم ذاتى لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها
 - 3 إجراءات تطوير التدريس:
 - دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط.

يس واستراتيجياته	ى مجال التدر	کل مایستجد ف	الانترنيت في	الاستفادة من مواقع	_
------------------	--------------	--------------	--------------	--------------------	---

- الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية.

4. عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب.

- تصحيح عينة من الأوراق الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة .
- عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنية ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .

إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .
 - الاطلاع على مقرر تاريخ الفن في العراق القديم في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير . الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على مايستجد فيها.
 - تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين.

	ا.د. عاد محمود حمادي	اسم أستاذ المقرر:
التاريخ 2020/9/10		%11
التاريخ		التوقيع:

ختم القسم العلمي:

قسم الفنون التشكيلية

المُحَمَّدُ الْمُحَمَّدُ الْمُحَمَّدُ الْمُحَمَّدُ الْمُحَمَّدُ الْمُحَمَّدُ الْمُحَمَّدُ الْمُحَمَّدُ الْمُحَمَّدُ اللهِ الْمُحَمَّدُ اللهِ ال



قسم الفنون التشكيلية Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الجداريات

رمز المقرر:434DME

توصیف مقرر دراسی

**		,
تاريخ التوصيف: 2020/9/10		إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالي
	التشكيلية	الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون
		لتعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه
		1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: الجداريات - إ
		2. عدد الساعات المعتمدة: 4 اربع ساعات عملي
كالوريوس فنون تشكيلية	دراسي: بك	3. البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر ال
		4. المرحلة الدراسية: الرابع فرع الرسم
ؾ	لاتنطبخ	5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):
	: لاتنطبق	6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)
لة التعليمية) : لاتنطبق	س للمؤسس	7.موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئي
		8 نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):
النسبة: 10%	*	1.قاعات المحاضرات التقليدية
النسبة: 80%	*	2.التعليم الإلكتروني
النسبة: 5%	*	3. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)
النسبة: 5%	*	4.أخرى

الملاحظات:

مقرر دراسي عملي بواقع وحدتان ، اربع ساعات عملية أسبوعية تتضمن مجموعة من التمارين العملية الصفية ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمنها اعمال وتمارين فصلية .

الأهداف:

- توجيه قدارت الطالب لاستيعاب موضوع الجدارية .
- معرفة إمكانيات الخامات الطبيعية المتوفرة في البيئة العراقية واستخداماتها في-اللوحة الجدارية.
 - صياغة العناصر التشكيلية للوصول إي تصميم جيد للجدارية.

وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على الجداريات في فن الرسم والامثلة العالمية المستجدة
 - التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر.

٧ وصف المقرر الدراسي:

مقرر أساسي لتعريف الطالب الجداريات في فن الرسم وتطبيقات هذا الفن العملية وإنتاج لوحات فنية متنوعة تتبع تقنيات مختلفة منها تقنيات التنقيط والعقد والربط والرش واستخدامات سكين الرسم وسكب الالوان

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	6. الموضوعات
8	2	تكنولوجيا الجداريات
8	2	جداريات السينوغرافي
8	2	وضع تصاميم للوحات الجدارية
16	4	تحديد المواضيع والمواد الواجب استعمالها
16	4	جداريات الموزائيك ، جداريات الكاشي

الزجاج الملون ، السجاد	4	16
جداريات على الخشب بمواد مختلفة لمواضيع تراثية	2	8
دراسة في الفن الجداري العالمي	2	8
مقومات الجدارية على القماش	2	8
مقومات الجدارية الحانطية	4	16
مقومات الفرسكو	2	8

وتوزيعها:	المقرر	ساعات	عدد	إجمالي
-----------	--------	-------	-----	--------

المجموع	نظري	تطبيق	مختبر ،ورشنة	دروس إضافية	محاضرات الفصل الدراسي	المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)
30	لاصفي	20	10	ورش عمل	15	عدد المحاضرات الدراسية
120	-	40	20	زيارة	60	الساعات المعتمدة

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

الزجاج الملون ، السجاد					4	16	
جداريات على الخشب بمواد مختلفة لمواضيع تراثية				2	8		
دراسة في الفن الجداري العالمي				2	8		
مقومات الجدارية على القماش				2	8		
	ات الجدارية الحائطية اترالفسري					4 2	16
معوما	ات الفرسكو						8
١	إجمالي عدد ساعات المقر	ر وتوزيعها:					
ال	محاضرات، الساعات	محاضرات	دروس	مختبر		** *	- *
	(نظرية ، عملية)	القصل الدراسي	إضَّافية	،ورشُّة	تطبيق	نظري	المجموع
275	د المحاضرات الدراسية	-	ش عمل	10	20	لاصفي	30
	الساعات المعتمدة	60	زيارة	20	40	-	120
110	. ساعات الدراسة / التعلم	القددم اللاضاة	i. :ti /	11 611 10	، خلال أسيم	عرأ:	
	. مناحات الدراسة م المعلم لحلبات الدرس تمارين لاص	• •		,			. الانتدندت . ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	سباعة اسبوعياً. ساعة اسبوعياً.	لهيه والني تنطلب	4	ساعات إصاد	یه لاصفیه اسب	بوعيا، تصفح	ر الانترنيت بحد
11	ساعات السبوطي						
ויי							
	رجات التعلم للمقرر واتسد	قها مع طرق قیا	سها واست	راتيجيات تدر	ريسها.		
	رجات التعلم للمقرر واتسر	قها مع طرق قیا	سها واست	راتیجیات تد	ريسها.		
	رجات التعلم للمقرر واتسر			راتيجيات تد			
مخر	المعارف:	جدول	مذرجات			طرق التقويد	٩
مخر		جدول	مذرجات	التعلم للمقرر		طرق التقويد	٩
مخر	المعارف:	جدول اكتسابها	مخرجات استراتيج	التعلم للمقرر بيات التدريس			,
مخر	المعارف: توصيف للمعارف المراد تحديد مفهوم الجداريا	جدول اكتسابها	مخرجات استراتیج عروض	التعلم للمقرر بيات التدريس	ي للمقرر		سفية واللاصفي
مخر	المعارف: توصيف للمعارف المراد تحديد مفهوم الجداريا وانواعها بشكل خاص	جدول اکتسابها ت بشکل عام	مخرجات استراتیج عروض	التعلم للمقرر بيات التدريس تقديمية ،ال	ي للمقرر	الأنشطة الص	سفية واللاصفي
مخر 1 1-1	المعارف: توصيف للمعارف المراد تحديد مفهوم الجداريا وانواعها بشكل خاص توضيح أهمية واهداف ا	جدول اکتسابها ت بشکل عام جداریات	مخرجات استراتیج عروض	التعلم للمقرر بيات التدريس تقديمية ،ال	ي للمقرر	الأنشطة الص	سفية واللاصفي
مخر 1-1 2-1 3-1	المعارف: توصيف للمعارف المراد تحديد مفهوم الجداريا وانواعها بشكل خاص	جدول اکتسابها ت بشکل عام جداریات	مخرجات استراتیج عروض ،الحلقات	التعلم للمقرر بيات التدريس تقديمية ،الا العلمية .	ر المقرر العلم الفردي	الأنشطة الص	سفية واللاصفي
مخر 1 1-1 2-1 3-1	المعارف: توصيف للمعارف المراد تحديد مفهوم الجداريا وانواعها بشكل خاص توضيح أهمية واهداف ا تحديد أساليب الجداريات المهارات الادراكية: تو	جدول اکتسابها ت بشکل عام جداریات صیف للمهارات	مخرجات استراتیج عروض الحلقات	التعلم للمقرر بيات التدريس تقديمية ،الا العلمية .	ر للمقرر تعلم الفردي	الأنشطة الص /مشروع الفد	سفية واللاصفي صل
مخر 1 1-1 2-1 3-1	المعارف: توصيف للمعارف المراد تحديد مفهوم الجداريا وانواعها بشكل خاص توضيح أهمية واهداف ا تحديد أساليب الجداريات المهارات الادراكية: تو يكتسب الطالب مهاراد	جدول اكتسابها ت بشكل عام جداريات صيف للمهارات تطبيقية في	مخرجات استراتیج عروض الحلقات الادراکیة التعلم الت	التعلم للمقرر بيات التدريس تقديمية ،الا العلمية . المراد تنميتر عاوني – العد	نعلم الفردي المفرر الفردي المفرد الم	الأنشطة الص /مشروع الفد الأنشطة الص	سفية واللاصفي صل سفية واللاصفي
مخر 1 1-1 2-1 3-1 2 1-2	المعارف: توصيف للمعارف المراد تحديد مفهوم الجداريا وانواعها بشكل خاص توضيح أهمية واهداف ا تحديد أساليب الجداريات المهارات الادراكية: تو يكتسب الطالب مهاراد	جدول اكتسابها ت بشكل عام جداريات صيف للمهارات ت تطبيقية في	مخرجات استراتیج ،الحلقات الادراکیة التعلم الت المناق	التعلم للمقرر بيات التدريس تقديمية ،الا العلمية . علوني – العد شة (الحوار	ن للمقرر العلم الفردي المفاردي المفارد	الأنشطة الص /مشروع الفد الأنشطة الص	سفية واللاصفي صل سفية واللاصفي
مخر 1 1-1 2-1 3-1 2 1-2	المعارف: توصيف للمعارف المراد تحديد مفهوم الجداريا وانواعها بشكل خاص تحديد أساليب الجداريات المهارات الادراكية: تو يكتسب الطالب مهاراد الجداريات	جدول اكتسابها ت بشكل عام جداريات صيف للمهارات ت تطبيقية في بة المكتسبة في	مخرجات استراتیج ،الحلقات الادراکیة التعلم الت المناق	التعلم للمقرر بيات التدريس تقديمية ،الا العلمية . علوني – العد شة (الحوار	ن للمقرر العلم الفردي المفاردي المفارد	الأنشطة الص /مشروع الفد الأنشطة الص	سفية واللاصفي صل سفية واللاصفي
مخر 1-1 2-1 3-1 2-2	المعارف: توصيف للمعارف المراد تحديد مفهوم الجداريا وانواعها بشكل خاص توضيح أهمية واهداف ا تحديد أساليب الجداريات المهارات الادراكية: تو يكتسب الطالب مهاراد الجداريات يطبق المعلومات المعرف	جدول اكتسابها ت بشكل عام جداريات تطبيقية في المكتسبة في الجداريات الجداريات	مخرجات استراتیج الادراکیة التعلم الت التعلم القر	التعلم للمقرر بيات التدريس تقديمية ،الا العلمية . علوني – العد شة (الحوار	ن للمقرر العلم الفردي المفاردي المفارد	الأنشطة الص /مشروع الفد الأنشطة الص	سفية واللاصفي صل سفية واللاصفي
مخر 1 1-1 2-1 3-1 2-2 2-2	المعارف: توصيف للمعارف المراد تحديد مفهوم الجداريا وانواعها بشكل خاص تحديد أساليب الجداريات المهارات الادراكية: تو يكتسب الطالب مهاراد الجداريات يطبق المعلومات المعرف المارسة الفنية التطبيقية	جدول اكتسابها ت بشكل عام جداريات تطبيقية في تطبيقية في للمهارات للجداريات المحداريات المية وتحمل المس	مخرجات استراتيج الحلقات الادراكية التعلم الت التعلم الفر وولية	التعلم للمقرر بيات التدريس تقديمية ،الا العلمية . عاوني – العماشة (الحوار دي -الحاقان	تعلم الفردي المقرر المقرر الفردي المقرد الذهني المقرد التعليمي المقرد التعليمي العلمية	الأنشطة الص /مشروع الفد الأنشطة الص /مشروع الفد	سفية واللاصفيا صل سفية واللاصفيا صل
مخر 1 1-1 2-1 3-1 2-2 2-2	المعارف: توصيف للمعارف المراد تحديد مفهوم الجداريا وانواعها بشكل خاص تحديد أساليب الجداريات المهارات الادراكية: تو يكتسب الطالب مهاراد الجداريات يطبق المعلومات المعرف المارسة الفنية التطبيقية مهارات العلاقات الشخو	جدول التسابها عام بشكل عام حداريات تطبيقية في المكتسبة في المداريات المية وتحمل المسعمل الجماعي	مخرجات استراتيج الادراكية التعلم الت التعلم القر التعلم الفر التعلم الفر	التعلم للمقرر يبات التدريس تقديمية ،الا العلمية . العلمية ماوني – العوار دي -الحقان والمناقشة الج	تعلم الفردي المقرر المعلم الفردي التعليمي) — التعليمي) — العلمية المعلمية	الأنشطة الص /مشروع الفد الأنشطة الص /مشروع الفد الواجبات	صفية واللاصفير صل صفية واللاصفير صل اليومية (انجاز
مخر 1 1-1 2-1 3-1 2-2 2-2	المعارف: توصيف للمعارف المراد توصيف للمعارف المداريا وانواعها بشكل خاص تحديد أساليب الجداريات المهارات الادراكية: تو للجداريات المعلومات المعرف المعارات العلاقات الشخو التعاوني من خلال	جدول اكتسابها عام بشكل عام عام عيف المهارات به المكتسبة في المجاريات المية وتحمل المساعي التعلم الت	مخرجات استراتيج الادراكية التعلم الت التعلم القر التعلم الفر الدوار الحوار	التعلم للمقرر بيات التدريس تقديمية ،الا العلمية . عاوني – العد في – الحوار دي –الحلقان والمناقشة الح	تعلم الفردي المقرر المعلم الفردي التعليمي) — التعليمي) — العلمية المعلمية	الأنشطة الص المشروع الفد الأنشطة الص المشروع الفد الواجبات ا	سفية واللاصفي صل سفية واللاصفي صل اليومية (انجاز تعلم التعاوني -
مخر 1 1-1 2-1 3-1 2-2 2-2 1-3	المعارف: توصيف للمعارف المراد تحديد مفهوم الجداريا وانواعها بشكل خاص تحديد أساليب الجداريات المهارات الادراكية: تو يكتسب الطالب مهاراد الجداريات يطبق المعلومات المعرف المارسة الفنية التطبيقية مهارات العلاقات الشخو انمية القدرة على ال	جدول اكتسابها عام بشكل عام جداريات تطبيقية في المكتسبة في المداريات مية وتحمل المساعي التعاوني	مخرجات استراتيج الادراكية التعلم الت التعلم القر التعلم الفر المناق المعلم الفر الحوار الحاقات	التعلم للمقرر يبات التدريس تقديمية ،الا العلمية . العمية ماوني – العوار دي -الحلقان والمناقشة الجامية الذهني	تعلم الفردي المقرر المعلم الفردي التعليمي) - التعليمي المعلمية ال	الأنشطة الص /مشروع الفد الأنشطة الص /مشروع الفد الواجبات ا	سفية واللاصفير سفية واللاصفير سل اليومية (انجار الذهني بير
مخر 1 1-1 2-1 3-1 2-2 2-2 1-3	المعارف: توصيف للمعارف المراد تحديد مفهوم الجداريا وانواعها بشكل خاص توضيح أهمية واهداف المهارات الادراكية: تو يكتسب الطالب مهاراد الجداريات يطبق المعلومات المعرف المارسة الفنية التطبيقية مهارات العلاقات الشخم التعاوني من خلال والتكليفات الجماعية.	جدول اكتسابها عام بشكل عام	مخرجات استراتيج الادراكية النعلم الت التعلم الفر - المناق -الحوار العصف التعلم الت	التعلم للمقرر يبات التدريس تقديمية ،الا العلمية . العلمية ما العلمية شة (الحوار دي -الحلقات العلمية الدهني عاوني (التعاوعاوني (التعاوعاوني (التعاوعاوني (التعاوعاوني (التعاوعاوني (التعاويات العلمية عاوني (التعاويات العلمية عاوني (التعاويات العلمية عاوني (التعاويات التعاويات ا	تعلم الفردي التعليمي) – صف الذهني التعليمي) – ماعية إن في القيام	الأنشطة الص المشروع الفد الأنشطة الص المشروع الفد الواجبات الواجبات الواجبات بالا	سفية واللاصفي صل سفية واللاصفي صل اليومية (انجاز تعلم التعاوني - الذهني بير لعمل -العروضر
مخر 1 1-1 2-1 3-1 2-2 2-2 1-3	المعارف: توصيف للمعارف المراد تحديد مفهوم الجداريا وانواعها بشكل خاص تحديد أساليب الجداريات المهارات الادراكية: تو يكتسب الطالب مهاراد الجداريات يطبق المعلومات المعرف المارسة الفنية التطبيقية مهارات العلاقات الشخو انمية القدرة على ال	جدول اكتسابها عام بشكل عام	مخرجات استراتيج الادراكية النعلم الت التعلم الفر - المناق -الحوار العصف التعلم الت	التعلم للمقرر يبات التدريس تقديمية ،الا العلمية . العلمية ما العلمية شة (الحوار دي -الحلقات العلمية الدهني عاوني (التعاوعاوني (التعاوعاوني (التعاوعاوني (التعاوعاوني (التعاوعاوني (التعاويات العلمية عاوني (التعاويات العلمية عاوني (التعاويات العلمية عاوني (التعاويات التعاويات ا	تعلم الفردي التعليمي) – صف الذهني التعليمي) – ماعية إن في القيام	الأنشطة الص المشروع الفد الأنشطة الص المشروع الفد الواجبات الواجبات الواجبات بالا	سفية واللاصفيا صل سفية واللاصفيا صل اليومية (انجاز تعلم التعاوني - الذهني بيز لعمل -العروض

الشهرية	التعلم الذاتي والاستفادة الفاعلة		
	من شبكة الأنترنيت		
	ات والمهارات العددية	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلوم	4
المشاركة الفاعلة ، التقييم	البحث والاستقصاء – التعلم	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب	1-4
الشفهي .	التعاوني -المناقشة -التعلم الفردي	وشبكة الانترنيت في عملية البحث	
	-العصف الذهني	واثراء محتوى المقرر	
		التفاعل داخل مجموعات العمل	2-4
		المهارات النفسية الحركية (إن وجدت):	5
لاتنطبق	لاتنطبق	لاتنطبق	1-5

7. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسى:

نسبته من التقييم النهائي	الأسبوع المحدد لتسليمه	م مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظةالخ)
%15	5	1 الفصل الأول - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)
%15	10	2 الفصل الأول - اعمال الشهر الثاني (اليومية، الصفية)
%20	15	3 المشروع النهائي للفصل الأول
%15	20	4 الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)
%15	25	5 الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)
%20	30	6 المشروع النهائي للفصل الثاني

√ الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب على وفق مايقدمه من اعمال وبواقع ساعة اسبوعياً لهذا المقرر والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر.

√ مصادر التعلّم

- 1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:
- سلسة كتاب جيب الفنان زهران سلامة -الدار المصرية اللبنانية 2008
- 2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها): ق- إقامة ورشة عمل ميدانية عن فن الجداريات
 - ج- استخدام الأمثلة العملية والتطبيقية في التعرف على الجداريات
 - 3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:
- و- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح عن تقنيات الجداريات وأساليب انتاج اللوحة الجداريات
 - ي- الأفلام التعليمية على YOUTUBE
 - 4. أي مواد تعليمية أخرى:
 - أ- الزيارات الميدانية الى:
 - زیارهٔ معرض فنی
 - ب-المحاضرات العلمية:
 - محاضرة نوعية في فن الجداريات
 - المرافق المطلوبة

 5. المباتي (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها): قاعة عملية لغرض القيام بالتمارين العملية ،القاعة يجب ان تتسع 30 طالب وطالبة 6. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): الجهزة حاسوب ، شاشة عرض تلفيزونية ، جهاز عرض داتا شو ، وبرامج التصميم والرسم وتشغيل مكائن cncl. ويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره ويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - استطلاعات الرأي أ. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها أ. إجراءات تطوير التدريس: - دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في المستجد في مجال التدريس واستراتيجياته - الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته والأجنبية . والأجنبية من نجرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربي وفق بطارية تقيم عيئة من نتاجات الطلبة الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق بطارية تقيم. - عرض عيئة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنية ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عور ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عور عيئة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنية ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عور عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنية ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عور المقارة المقارة والمعار المقارة والمناطرة ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عور المقارة والمناطرة والمناطرة والمعار المقارة والمناطرة والمناطرة والمناطرة والمناطرة والمناطرة والمناطرة ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عور وسير والمناطرة والم
الدراسي وإجراءات تطويره الستراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: استطلاعات الرأي تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها الجراءات تطوير التدريس: دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط. الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعروالأجنبية. عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب. وفق بطارية تقيم عينة من نتاجات الطلبة الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاد وفق بطارية تقيم.
الدراسي وإجراءات تطويره استطلاعات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: استطلاعات الرأي تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها إجراءات تطوير التدريس: دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط. الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعر والأجنبية. عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب. وفق بطارية تقييم عينة من نتاجات الطلبة الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاد وفق بطارية تقييم.
الدراسي وإجراءات تطويره استطلاعات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: استطلاعات الرأي تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها الجراءات تطوير التدريس: دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط. الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعر والأجنبية. عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب. وفق بطارية تقيم عينة من نتاجات الطلبة الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاد وفق بطارية تقيم.
 استراتيجيات الحصول على التغنية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: استطلاعات الرأي تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها إجراءات تطوير التدريس: دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط. الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعر والأجنبية. عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب. وفق بطارية تقييم عينة من نتاجات الطلبة الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاد وفق بطارية تقييم.
 استطلاعات الرأي تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها استراتيجيات آخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها بجراءات تطوير التدريس: دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط. الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعروالأجنبية. عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب. تقيم عينة من نتاجات الطلبة الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاد وفق بطارية تقييم.
- تحليل درجات الطّلبة احصائياً وتفسير نتائجها . استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: - تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها . إجراءات تطوير التدريس: - دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط. - الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته - الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعر والأجنبية. - تقيم عينة من معايير الإنجاز لدى الطالب. - نتقيم عينة من نتاجات الطلبة الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاد وفق بطارية تقييم.
 استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها إجراءات تطوير التدريس: دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط. الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعر والأجنبية. عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب. تتقيم عينة من نتاجات الطلبة الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاد وفق بطارية تقييم. وفق بطارية تقييم. وفق بطارية تقييم. المستواه المستراك المناطرة الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاد وفق بطارية تقييم. المستوادي المناطرة الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاد وفق بطارية تقييم. المناطرة الشهرية المناطرة الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاد وفق بطارية تقييم. المناطرة الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاد وفق بطارية تقييم. المناطرة الشهرية المناطرة الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاد وفق بطارية تقييم المناطرة المناطرة المناطرة المناطرة المناطرة المناطرة الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاد والمناطرة المناطرة المناط
- تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها . إجراءات تطوير التدريس: - دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعر والأجنبية مميات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب نتقيم عينة من نتاجات الطلبة الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاد وفق بطارية تقييم.
 إجراءات تطوير التدريس: دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط. الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعروالأجنبية. عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب. تتقيم عينة من نتاجات الطلبة الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاد وفق بطارية تقييم.
- دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته - الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعروا والأجنبية عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب تتقيم عينة من نتاجات الطلبة الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاد وفق بطارية تقييم.
- الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته - الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعر والأجنبية
 الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعروب والأجنبية. عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب. تتقيم عينة من نتاجات الطلبة الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاد وفق بطارية تقييم.
والأجنبية <u>.</u> . عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب . – تتقيم عينة من نتاجات الطلبة الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاد وفق بطارية تقييم.
 مايات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب . تتقيم عينة من نتاجات الطلبة الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاد وفق بطارية تقييم.
 تتقيم عينة من نتاجات الطلبة الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاد وفق بطارية تقييم.
وفق بطارية تقييم.
•
 عرض عينة من الواحيات الصفية واللاصفية لغرض المقارنية ومنافشتها داخل المحاضرة ، فضلاً
مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .
! إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: - المنتال المنتال المنتاذ التناسقة الدورية المدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:
يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي توا
تدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفذ تشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .
تستعيب ، وتصميب صمل التعرير الداتي التسوي لتقسم . الاطلاع على مقرر الجداريات في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير .
الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على مايستجد فيها.
و على المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين . تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .
أستاذ المقرر: الأستاذ الدكتور نمير قاسم خلف
<u> </u>

ختم القسم العلمي:

قسم الفنون التشكيلية

2020/9/10

التاريخ

هَا هِذَهُ وَيَا إِنَّ الْفُعُولِ الْفِعُولِ الْفِعُدِياتِ

UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS



قسم الفنون التشكيلية Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسى

اسم المقرر: الالوان متقدم

رمز المقرر: 438DAC AC

توصیف مقرر دراسي

تاريخ التوصيف: 2020/9/10	إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالي
	الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة - قسم الفنون التشكيلية

		الومات عامة عنه	تعريف بالمقرر الدراسي ومع
	438DAC -	زه: الألوان متقدم -	1. اسم المقرر الدراسي ورم
		<u></u>	2. عدد الساعات المعتمدة:
وريوس فنون تشكيلية	ادراسي : بكالو	يقدمه ضمن المقرر ال	 البرنامج او البرامج الذي
			4. المرحلة الدراسية: الثالث
	لاتنطبق	مقرر (إن وجدت):	 المتطلبات السابقة لهذا الـ
	: لاتنطبق	هذا المقرر (إن وجدت)	6. المتطلبات المتزامنة مع ه
التعليمية): لاتنطبق	س للمؤسسة	يكن داخل المبنى الرئي	7.موقع تقديم المقرر (ان لم
		ر كل ما ينطبق):	 انمط الدراسة المتبع (اختراسة المتبع (اختراسة المتراسة ا
النسبة: 70%	*	ä	1.قاعات المحاضرات التقليدي
النسبة: 10%	*		2.التعليم الإلكتروني
النسبة: 10%	*	طريق الإنترنت)	3. تعليم مدمج (تقليدي وعن ه

الملاحظات:

4.أخرى

مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتان ، اربع ساعات، عملية تتضمن مجموعة من التمارين العملية الصفية ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمنها امتحانات عملية شهرية وسنوية فضلا عن مشاريع فصلية.

النسبة:

%10

√ الأهداف:

- اكساب الطلاب معارف ومهارات واتجاهات في تعلم اساسيات مزاولة الأنشطة الفنية المختلفة من خلال الوصول لحلول متعددة لموضوع العمل الفني . وبتحديد القيم الجمالية للأعمال الفنية.
 - ان يتمكن الطالب في وضع حلول لأدراك الالوان وعملية مزجها .
 - ان يصبح الطالب قادرا على تنفيذ عمل فني ذات قيمة لونية لإكمال متطلبات العمل الفني .

√ وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.

- تعد مادة الالوان من المواد الاساسية المقررة في مناهج اعداد طالب الفنون التشكيلية كونها تشكل اهمية كبيرة في حياة طلبة قسم الفنون التشكيلية الذين يتم اعدادهم لمهنة التدريس او اعدادهم كفنانين تشكيليين يرفدون المؤسسات الثقافية والاجتماعية بأعمال فنية فضلا عن ارتباطها بالدروس العملية الاخرى كالتخطيط والانشاء التصويري والنحت وغيرها.

√ وصف المقرر الدراسي

مقرر أساسي لتعريف الطالب بمادة الألوان واهميتها في بناء العمل الفني في كل فروع الفنون التشكيلية رسم او

نحت او خزف وبما يعطي للطالب خبرة كافية في هذا الجانب المهم .

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	الموضوعات
4	1	تمهيد ومقدمة عامة عن الالوان، اهميته في العمل الفني
4	1	المفاهيم الاساسية للالوان ، تعريفه، انواعه، اتجاهاته ، دراسة النظريات العامة للالوان
4	1	التعرف على اهم التقنيات والخامات الخاصة بالالوان وانواع الموضوعات
4	1	استخدام الالوان الزيتية بالاسلوب الكلاسيكي والواقعي في رسم الحياة الجامدة
4	1	استخدام الالوان الزيتية بالاسلوب الكلاسيكي والواقعي في رسم البورتريت
4	1	استخدام الالوان الزيتية بالاسلوب الاكاديمي الحر في رسم الطبيعة
8	2	كيفية اختيار واستخدام انواع الفرشاة اثناء رسم اللوحة والتنويع بها
8	2	كيفية تلوين اللوحة بواسطة السكين بالالوان الزيتية
8	2	كيفية تلوين اللوحة بتقنية الرسم بالسكين وبالوان (الاكريليك)
4	1	تلوين لوحة بتقنية الكثافة اللونية بالفرشاة
8	2	كيفية تلوين لوحة بالالوان الزيتية وباستخدام اللونين الاسود والابيض فقط
12	3	كيفية بناء لوحة جدارية كبيرة بالالوان الزيتية
12	3	كيفية بناء لوحة جدارية كبيرة بالالوان المائية (البنتلايت)
12	3	كيفية بناء لوحة جدارية كبيرة بالالوان المائية (الاكريليك)
8	2	تنفيذ لوحة بطريقة الرش بجهاز الايربرش بالوآن السناتل
8	2	تنفيذ لوحة بطريقة الرش بجهاز الايربرش بالوان الاكريليك
8	2	تنفیذ عمل فنی حر

إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	نظري	تطبيق	مختبر ،ورشة	دروس إضافية	محاضرات الفصل الدراسي	المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)
30	لاصىفي	10	5	ورش عمل	15	عدد المحاضرات الدراسية
90	15	20	10	زيارة	45	الساعات المعتمدة

عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: متطلبات الدرس تمارين لاصفية والتي تتطلب عدد 4 ساعات إضافية لاصفية اسبوعياً، تصفح الانترنيت بحدود 1 ساعة اسبوعياً.

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر					
طرق التقويم	استراتيجيات التدريس للمقرر	المعارف:	م		
		توصيف للمعارف المراد اكتسابها	1		
اختبار عملي	المناقشة والنمذجة	الالوان الاساسية والثانوية والحيادية	1-1		
		وتدرجاتها			
		انواع الخامات ومذيباتها	2-1		
		التقنيات الحديثة وكيفية استخدامها في	3-1		

	اختصار الوقت والجهد		
الادراكية المراد تنميتها	المهارات الادراكية: توصيف للمهارات	2	
المناقشة والنمذجة	يكتسب الطالب مهارات تطبيقية في	1-2	
	مادة الالوان		
	يطبق الجانب العملى لكل خامة	2-2	
	يتم الربط بين فن الالوان والفنون	3-2	
	الأخرى		
وولية	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المس	3	
الحوار والمناقشة الجماعية	تنمية القدرة على العمل الجماعي	1-3	
الحلقات العلمية	التعاوني من خلال التعلم التعاوني		
العصف الذهني	والتكليفات الجماعية.		
التعلم التعاوني (التعاون في القيام	تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة	2-3	
1 ' " '	# '		
الخاصة بالمقرر).	مايطلب من واجبات صفية والصفية		
التعلم الذاتى والاستفادة الفاعلة			
من شبكة الأنترنيت			
ات والمهارات العددية	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلوم	4	
البحث والاستقصاء – التعلم	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب	1-4	
التعاوني المناقشة التعلم الفردي	وشبكة الانترنيت في عملية البحث		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	#		
	التفاعل داخل مجموعات العمل	2-4	
المهارات النفسية الحركية (إن وجدت):			
لاتنطبق	لاتنطبق	1-5	
	المناقشة والنمذجة ولية والمناقشة الجماعية والمحلف الدهني العصف الذهني التعلم التعلم التعلم النهون في القيام ببعض الانشطة الجماعية الخاصة بالمقرر). التعلم الذاتي والاستفادة الفاعلة من شبكة الانترنيت والمهارات العدية البحث والاستقصاء والتعلم الفردي التعلوني المناقشة التعلم الفردي العصف الذهني	المهارات الادراكية: توصيف للمهارات الادراكية المراد تنميتها وكتسب الطالب مهارات تطبيقية في يطبق الجانب العملي لكل خامة يتم الربط بين فن الالوان والفنون الاخرى مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية التعاوني من خلال التعلم الجماعي التعلوني من خلال التعلم النعاوني التعلم التعاوني (التعلم التعاوني (التعلم الذهني والتكليفات الجماعية. والتكليفات الجماعية. على العمل بشكل مستقل لانجاز ببعض الانشطة الجماعية مايطلب من واجبات صفية ولاصفية ولاصفية الخاصة بالمقرر). مهارات الاتحال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العدية مهارات التعلم الذاتي والاستفادة الفاعلة مهارات الانترنيت في عملية البحث والاستقصاء – التعلم وشبكة الانترنيت في عملية البحث والاستقصاء – التعلم واثراء محتوى المقرر واثراء محتوى المقرر التهام النهاعل النقاعل داخل مجموعات العمل المهارات النفسية الحركية (إن وجدت):	

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

نسبته من التقييم النهائي	الأسبوع المحدد لتسليمه	م مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظةالخ)
%15	5	1 الفصل الأول - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)
%15	10	2 الفصل الأول - اعمال الشهر الثاني (اليومية ، الصفية)
%20	14	3 المشروع النهائي للفصل الأول
%50	15	4 امتحان عملي نهائي – الفصل الأول
%15	20	5 الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)
%15	25	6 الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)
%20	29	7 المشروع النهائي للفصل الثاني
%50	30	8 امتحان عملي نهائي – الفصل الثاني

✓ الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب على وفق مايقدمه من اعمال وبواقع ساعة اسبوعياً لهذا المقرر والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر .

√ مصادر التعلّم

1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:

2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):

- ك- إقامة ورشة عمل عن التطور الحاصل على دروس الالوان في العالم
- ج- استخدام الأمثلة العملية والتطبيقية والتصويرية لزيادة فهم وادر اك الطالب للمادة

3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

أأ- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح عن الالوان

بب- الأفلام التعليمية على YOUTUBE

4. أى مواد تعليمية أخرى:

- أ- الزيارات الميدانية الى:
- كلية الفنون الجميلة بغداد
 - زيارة معرض فني
 - <u>ب-المحاضرات العلمية:</u>
- محاضرة نوعية في فن الالوان

√ المرافق المطلوبة

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):

قاعة نظرية لغرض القاء المحاضرة النظرية ، قاعة عملية لغرض القيام بالتمارين العملية ،القاعة يجب ان تتسع 40 طالب

2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

أجهزة حاسوب ، شاشة عرض تلفيزونية ، جهاز عرض داتا شو ، وبرامج التصميم والرسم والالوان.

√ تقويم المقرر الدراسى وإجراءات تطويره

1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- استطلاعات الرأي
- تحليل درجات الطّلبة احصائياً وتفسير نتائجها

2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها

3 إجراءات تطوير التدريس:

- دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط.
- الاستفادة من مواقع الانترنیت في كل مایستجد في مجال التدریس واستراتیجیاته
- الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .

4. عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب.

هيئة التدريس في القسم من ذوي	الشهرية من قبل احد أعضاء	اعمال الطلبة للامتحانات	- تقويم عينة من
			الاختصاص .

عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنية ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .

إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسى والتخطيط لتطويره:

- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .
 - الاطلاع على مقرر مادة الالوان في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير.

الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على مايستجد فيها.

- تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

	ا.م. عماد خضير عباس	اسم أستاذ المقرر:
التاريخ 2020/9/10		التوقيع:

ختم القسم العلمي:

قسم الفنون التشكيلية