وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

دائرة ضمان الجودة والاعتماد الاكاديمي

استمارة وصف البرنامج الاكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : ديالى

الكلية \ المعهد : كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي : قسم الفنون التشكيلية

العام الدراسي 2020-2021

التوقيع :

اسم رئيس القسم : ا.م.د جولان حسين عنوان

التوقيع :

اسم المعاون العلمي :ا.د يسرى عبد الوهاب محمود

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجوادة والأداء الجامعي : م.م علي جبار لفته

التاريخ : ٢٠٢٠/١١/١٧

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ.د. علاء شاكر محمود

وصف البرنامج الاكاديمي :

يوفر وصف البرنامج الاكاديمي هذا ايجازاً مقتضباً لاهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما اذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة. ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج.

1.المؤسسة التعليمية	**جامعة ديالى \ كلية الفنون الجميلة**
2.القسم العلمي \ المركز	**قسم الفنون التشكيلية**
3.اسم البرنامج الاكاديمي او المهني	**الفنون تشكيلية**
4.اسم الشهادة النهائية	**بكالوريوس**
5.النظام الدراسي : **سنوي \ مقررات \ أخرى**	**سنوي**
6.برنامج الاعتماد المعتمد	**برنامج الاعتماد الاكاديمي لدائرة ضمان الجودة**
7.المؤثرات الخارجية الأخرى	**الأقسام المتناظرة في الجامعات العراقية**
8.تاريخ اعداد الوصف	**2020-9-10**
9.اهداف البرنامج الاكاديمي	
إعداد فنانين محترفين ومؤهلين لتحمل المسؤولية الوطنية، وإشغال المراكز الفنية التشكيلية في مختلف دوائر الدولة. و متسلحين بالمعرفة العامة بأسلوب علمي وفني في التفكير والتحليل لخدمة البلد ومتطلبات عملية التنمية الوطنية الشاملة.	
خلق شخصية متوازنة ومتكاملة للطالب الفنان فكرا وسلوكا وتنمية نشاطه ومواهبه وخلق روح الابتكار والإبداع لديه، باستلهام التراث والمعاصرة مع العالم المعاصر والتفاعل معه.	
تقديم الخدمات والاستشارات العلمية والفنية في مجال الفنون التشكيلية وتطويرها وربط ذلك بتطور حضارة وادي الرافدين وابراز القيم الحضارية وتحديثها بأسلوب ينسجم مع المعاصرة.	
أنماء الحياة بشكل علمي وفني ايجابي بناء، لأغراض الدراسة وأهدافها في تنمية المخيلة العلمية ودراسة تقنيات المواد الفنية والتشكيلية قديما وحديثا.	
توسيع وتنويع الدراسات العليا والاختصاصات الفنية في ضوء خطط البناء الوطني ومتطلباتها في تحقيق التطور المتوازن بين تقدم الفنون نظريا وعمليا .	
صقل الرغبة والموهبة لدى الطالب وتزويده بالمعرفة العلمية ، وخلق روح الابتكار لديه في أثناء الدراسة وحتى بعد تخرجه من خلال دورات التعليم المستمر.	
دعم الجمعيات الفنية داخل العراق وخارجه وتشجيعها ومدها بالخبرات الفنية التي تساعد على تطورها ونموها.	
الإسهام في تهيئة طاقات إبداعية محترفة ترفد المجتمع المدني بأعمال نموذجية تساهم في ترصين معرفة تخصصية في رسم خارطة التشكيل العراقي، فضلا عن المعرفة النقدية والجمالية والتاريخية .	

10.مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية : 1- ان يتعرف على ابرز المراحل التاريخية للفنون وتطورها . 2- ان يتعرف على اهم النظريات الجمالية في الفن التشكيلي . 3- ان يتعرف على ابرز الاتجاهات والمدارس الفنية في الفنون التشكيلية 4- ان يمارس الفنون التشكيلية بانواعها (رسم ، نحت ، خزف ، كرافيك) 5- 6-
ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج 1- تطوير المهارات الفنية في الفنون التشكيلية . 2- تطوير مهارات استخدام المواد والخامات في انتاج الاعمال الفنية . 3- تطوير استخدام التكنولوجيا الحديثة في انتاج اعمال الفنون التشكيلية
طرائق التعليم والتعلم
1- طريقة المحاضرة 2- طريقة المناقشة 3- طريقة النمذجة 4- طرائق التعليم بالعمل 5- طريقة التعلم الذاتي
طرائق التقييم
1- الاختبارات اليومية 2- الاختبارات الشهرية 3- الاختبارات النهائية للعام الدراسي 4- تقييم المشاريع والمواد العملية
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية : 1- تنمية الذائقية الجمالية والتذوق الفني 2- تنمية القدرات الفنية في الرسم والنحت والخزف 3- تنمية روح التعاون والمشاركة . 4-
طرائق التعليم والتعلم
1- طريقة المحاضرة 2- طريقة التعلم التعاوني 3- استخدام التقنيات الحديثة .
طرائق التقييم
1- الاختبارات (اليومية والشهرية)

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (والمهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

1- تطوير قابلية التعلم الذاتي لدى الطلبة

2- تطوير قابلية البحث عن المعلومات والمصادر العلمية

طرائق التعليم والتعلم

التعلم بالعمل
استخدام الانترنيت ومصادر المعلومات

طرائق التقييم

تقييم الإنجازات العلمية والعملية عن طريق لجان التقييم .

11- بنية البرنامج

المرحلة الدراسية	رمز المقرر او المساق	اسم المقرر او المساق	الساعات المعتمدة							
			نظري				عملي			
الأولى		مرفق	11				22			
			رسم	نحت	خزف	كرافيك	رسم	نحت	خزف	كرافيك
الثانية		مرفق	8	8	10	11	21	17	18	16
الثالثة		مرفق	7	7	10	11	27	27	20	22
الرابعة		مرفق	7	7	7	7	25	27	25	22

12.التخطيط للتطور الشخصي
يقوم كل تدريسي بتقييم سنوي للمادة الدراسية التي يقوم بتدريسها ويقدم اقتراحات بكيفية تطوير وتعديل المناهج والوسائل المتبعة في تدريس المادة
13.معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية او المعهد)
التقديم المباشر لاقسام الكلية بحسب الضوابط التي اقرتها وزارة التعليم العالي ويكون شرط النجاح في الاختبارات العملية للاقسام هو معيار القبول فضلا عن درجة معدل الطالب المتقدم الى الكلية .
14.اهم مصادر المعلومات عن البرنامج
1- المصادر والمراجع لكل مادة دراسية 2- الانترنيت 3- الكتب العامة والكتب المساعدة 4- محاضرات التدريسيين

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
			مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																				
السنة \ المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي ام نظري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة باقبلية التوظيف والتطور الشخصي)			
				أ1	أ2	أ3	أ4	ب1	ب2	ب3	ب4	ج1	ج2	ج3	ج4	د1	د2	د3	د4
الأولى		فص1	اساسي	/		/	/	/		/		/		/		/	/		
		فص2		/		/	/	/		/		/		/		/	/		
الثانية		فص1	اساسي		/	/	/	/		/		/	/			/	/		
		فص2			/	/	/	/		/		/	/			/	/		
الثالثة		فص1	اساسي	/	/	/	/	/	/	/						/	/		
		فص2		/	/	/	/	/	/	/						/	/		
الرابعة		فص1	اساسي	/	/	/	/	/	/	/		/	/	/		/	/		
		فص2		/	/	/	/	/	/	/		/	/	/		/	/		

جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة

UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS

قسم الفنون التشكيلية

Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الالوان / المرحلة الاولى

رمز المقرر: 18 PAC

توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالى	**تاريخ التوصيف:** 2020/9/10
الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون التشكيلية	

✓ **التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه**

1. **اسم المقرر الدراسي ورمزه:** الالوان **18 PAC**	
2. **عدد الساعات المعتمدة:** 4 ساعات	
3. **البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي :** بكالوريوس فنون تشكيلية	
4. **المرحلة الدراسية :** الاولى	
5. **المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):** التمكن من التخطيط	
6. **المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):** الألوان والانشاء التصويري	
7. **موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية) :** لا تنطبق	
8. **نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):**	
أ. **قاعات المحاضرات التقليدية**	* النسبة: %70
ب. **التعليم الإلكتروني**	* النسبة: %10
ج. **تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)**	* النسبة: %10
د. **أخرى**	* النسبة: %10
الملاحظات : مقرر دراسي عملي بواقع وحدتين , اربعة ساعات اسبوعيا تعليم مهارات باستخدام الالوان وتحليلها وعلاقتها ودرجاتها في تكوين عمل فني مع التمارين اللاصفية .	

✓ **الأهداف:**

اكساب الطلاب معارف وتطوير مهارات اساسية في استخدام الألوان و التحليل والبناء اللوني والقدرة على تكوين اعمال فنية من الواقع لها قيم جمالية .

✓ **وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.**

- الاستفادة من مواقع الانترنيت بأستخدام الالوان المائية والالكريلك
- عرض نماذج من لوحات الفنانين العالمين بأستخدام السبور (التفاعلية) الذكية.
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة والاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر .
- التواصل مع المستجدات التربوية والتعليمية .
- الزيارات الميدانية للمعارض الفنية.

✓ **وصف المقرر الدراسي :**

مقرر اساسي لتعرف الطالب بمادة الالوان وتحليلها و الاساليب المستخدمة بتقنياتها في اظهار الشكل والعلاقات اللونية لانجاز عمل فني متكامل.

ت	التاريخ	عدد الساعات	المادة العلمية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول	4	دراسة في بنية الالوان (حياة جامدة)	تطبيق عملي
2	الاسبوع الثاني	4	دراسة في بنية الالوان (حياة جامدة)	تطبيق عملي
3	الاسبوع الثالث	4	دراسة في بنية الالوان (حياة جامدة)	تطبيق عملي
4	الاسبوع الرابع	4	مزج الالوان (حياة جامدة)	تطبيق عملي
5	الاسبوع الخامس	4	مزج الالوان (حياة جامدة)	تطبيق عملي
6	الاسبوع السادس	4	مزج الالوان (حياة جامدة)	تطبيق عملي
7	الاسبوع السابع	4	امتحان شهري في المادة عملي	
8	الاسبوع الثامن	4	تحليل الالوان (موديل)	تطبيق عملي
9	الاسبوع التاسع	4	تحليل الالوان (موديل)	تطبيق عملي
10	الاسبوع العاشر	4	تحليل الالوان (موديل)	تطبيق عملي
11	الاسبوع الحادي عشر	4	الظل والضوء في الالوان (المائية , الزيتية)	تطبيق عملي
12	الاسبوع الثاني عشر	4	الظل والضوء في الالوان (المائية , الزيتية)	تطبيق عملي
13	الاسبوع الثالث عشر	4	الظل والضوء في الالوان (المائية , الزيتية)	تطبيق عملي
14	ا لاسبوع الرابع عشر	4	تكوين حياة جامدة بمواد مختلفة	تطبيق عملي
15	الاسبوع الخامس عشر	4	تكوين حياة جامدة بمواد مختلفة	تطبيق عملي
16	الاسبوع السادس عشر	4	امتحان شهري في المادة عملي	
	عطلة نصف السنة			
17	الاسبوع السابع عشر	4	تكوين حياة جامدة مع نباتات	تطبيق عملي
18	الاسبوع الثامن عشر	4	تكوين حياة جامدة مع نباتات	تطبيق عملي
19	الاسبوع التاسع عشر	4	تكوين حياة جامدة مع نباتات	تطبيق عملي
20	الاسبوع العشرون	4	تكوين حياة جامدة مع سجاد وبسط	تطبيق عملي
21	الاسبوع الواحد والعشرون	4	تكوين حياة جامدة مع سجاد وبسط	تطبيق عملي
22	الاسبوع الثاني والعشرون	4	تكوين حياة جامدة مع سجاد وبسط	تطبيق عملي
23	الاسبوع الثالث والعشرون		امتحان شهري في المادة عملي	
24	الاسبوع الرابع والعشرون	4	تلوين مشاهد من الطبيعة	تطبيق عملي
25	الاسبوع الخامس والعشرون	4	تلوين مشاهد من الطبيعة	تطبيق عملي
26	الاسبوع السادس والعشرون	4	تلوين مشاهد من الطبيعة	تطبيق عملي
27	الاسبوع السابع والعشرون	4	تلوين لجسم الانسان	تطبيق عملي
28	الاسبوع الثامن والعشرون	4	تلوين لجسم الانسان	تطبيق عملي
29	الاسبوع التاسع والعشرون	4	تلوين لجسم الانسان	تطبيق عملي
30	الاسبوع الثلاثون	4	امتحان شهري في المادة عملي	

1. **إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:**

المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)	محاضرات الفصل الدراسي	دروس إضافية	مختبر ،ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد المحاضرات الدراسية	15	ورشة عمل	5	25	-	30
الساعات المعتمدة	60					120

2. **عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:**
اكتساب المهارات بالتمارين اللاصفية 4 ساعات والبحث والتصفح بمواقع الانترنيت 4 ساعات اسبوعيا

3. **مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.**

جدول مخرجات التعلم للمقرر			
م	**المعارف:**	**استراتيجيات التدريس للمقرر**	**طرق التقويم**
1	**توصيف للمعارف المراد اكتسابها**		
1-1	القدرة على تحليل الالوان وعلاقاتها الونية	المناقشة والمحاورة والنمذجة والمحاكاة	نشاطات صفية ولاصفية
2-1	تعلم تقنيات واساليب المستخدمة بالالوان المختلفة		
3-1	القدرة على توزيع الكتل والاشكال في فراغ سطح اللوحة		
2	**المهارات الادراكية : توصيف للمهارات الادراكية المراد تنميتها**		
1-2	اكساب مهارات عملية في التحليل الدرجات اللونية	النمذجة والمناقشة	نشاطات صفية ولاصفية
2-2	ربط الوحدات البصرية (الاشكال) مع بعضها بالالوان		
3-2	تقنيات استخدام الالوان وانواعها المختلفة		
3	**مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية**		
1-3	القدرة على تنمية التعاون الجماعي والتعلم من الاقران	البحث والاستقصاء والمناقشة	الوجبات والنشاطات اليومية والامتحانات الشهرية
2-3	تنمية مهارات التعلم الذاتي والعمل بشكل مستقل		
4	**مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية**		
1-4	القدرة على استخدام الحاسوب والانترنيت في عملية البحث واثراء محتوى المقرر	البحث والاستقصاء والمناقشة	المشاركة الفاعلة – التقيم الشفهي والتحريري
5	**المهارات النفسية الحركية (إن وجدت) :**		
1-5	لاتنطبق	لاتنطبق	لاتنطبق

4. **جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:**

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	الفص الاول - اعمال الشهرين الاول والثاني (اليومية واللاصفية)	6	%10

2	الفصل الاول – اعمال الشهرين الثالث والرابع (اليومية واللاصفية)	6	%10
3	المشروع النهائي – للفصل الاول	3	%30
4	الفصل الثاني – اعمال الشهرين الاول والثاني (اليومية واللاصفية)	6	%10
5	الفصل الثاني – اعمال الشهرين الاول والثاني (اليومية واللاصفية)	6	%10
6	المشروع النهائي – للفصل الثاني	3	%30

✓ **الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم**

ارشاد الطلبة الى المصادر والمواقع الالكترونية والمتاحف والمعارض والقاعات الفنية والورش الفنية وتذليل الصعاب في الوصول اليها والتواصل مع الطلبة في الجامعات والكليات المناظرة بالاختصاص والدراسة.

✓ **مصادر التعلّم**

1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:

1- اساسيات اللون (يوهانس ايتن) .

2- علم عناصر الفن (فرج عبو) .

2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):

- ورش العمل تقنيات واساليب المتعددة في استخدام الألوان المائية والاكريلك .
- الطلاع على المصادر المكتبية .
- زيارة المعارض الفنية .

3.المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- البحث في المواقع العلمية الالكترونية (الانترنيت) والاطلاع تجارب الفنانين واساليبهم .
- المشاركة مع مجاميع مواقع التواصل الاجتماع من زملاء وفنانين محليا وعربيا وعالميا .

4. أي مواد تعليمية أخرى:

- زيارة المتاحف التاريخية
- زيارة المعارض القنية
- المشاركة في الامسيات الفنية التي تقيمها نقابة الفنانين وجمعية التشكيليين.

المرافق المطلوبة

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):

قاعة عملية فيها كافة المستلزمات لدراسة المادة العملية وتتسع اكثر 20 طالبا .

تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- استطلاع رأي الطلبة.

– تحليل درجات الطلبة احصائيا وتقيم اعمالهم من قبل لجان متخصصة.
2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: تقيم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم وفق استمارة التقويم السنوي والفقرات التي تتضمنها.
3. إجراءات تطوير التدريس: - دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط . - الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .
4.عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب . – تقيم عينة من الاعمال الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة . – عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنية ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .
5.إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: • يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم . • الاطلاع على مقرر عناصر الفن في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير . • الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على ما يستجد فيها. • تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

اسم أستاذ المقرر: **م. مؤيد عباس كريم**

التوقيع: _____ **التاريخ** 2020/9/10

ختم القسم العلمي :

قسم الفنون التشكيلية

جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة

UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS

قسم الفنون التشكيلية

Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الخزف

رمز المقرر:110 PAP

توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالى	**تاريخ التوصيف:** 2020/9/10
الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون التشكيلية	

التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. **اسم المقرر الدراسي ورمزه:**	الخزف -**110 PAP**
2. **عدد الساعات المعتمدة:**	4 ساعات
3. **البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي :**	بكالوريوس فنون تشكيلية
4. **المرحلة الدراسية :**	الأولى (عام)
5. **المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):**	لاتنطبق
6. **المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):**	لاتنطبق
7. **موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية) :**	لاتنطبق

8. **نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):**

1.قاعات المحاضرات التقليدية	*	النسبة:	%90
2.التعليم الإلكتروني	*	النسبة:	%5
3.تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	*	النسبة:	%5
4.أخرى	-	النسبة:	%0

الملاحظات :

مقرر دراسي عملي بواقع وحدتان ، اربع ساعات اسبوعية تتضمن مجموعة من التمارين العملية الصفية ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمنها امتحانات عملية شهرية وسنوية فضلا عن مشاريع فصلية.

الأهداف:

- اكساب الطلبة معارف ومهارات واتجاهات في تعلم اساسيات مزاولة فن الخزف من خلال التعرف على التقنيات التقليدية والحديثة.
- ان يصبح الطالب قادرا على التعامل مع التقنيات التقليدية والحديثة في مادة الخزف . وان يكون قادرا على أكتشاف القيم الجمالية و الأسس البنائية للاعمال الخزفية
- يكتسب الطالب مهارات وأساليب تعتمد تقنيات الخزف واسس تنفيذها.

وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على تقنيات الخزف والامثلة العالمية المستجدة
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر.
- التواصل مع وزارة التعليم العالي والجامعة لإدراج أي مستجدات وتوجهات تربوية وتعليمية مطبقة حديثا.

وصف المقرر الدراسي :

مقرر أساسي لتعريف الطالب بتقنيات الخزف وتطبيقات هذا الفن العملية وإنتاج اعمال فنية متنوعة تتبع تقنيات مختلفة .

الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
الطين ، صفة الاطيان الفخارية ، أساليب الفخر	5	20
اعمال فخارية صغيرة ، نحت فخاري بسيط	5	20
عمال قوالب	4	16
تصميم وتزيين الاعمال الفخارية	4	16
امتحان	1	4
اعمال فخارية داخل الاستديو	4	16
بناء على الويل وبناء يدوي	4	16
تشكيل على الويل الفخارية ، امتحان	3	12

إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)	محاضرات الفصل الدراسي	دروس إضافية	مختبر ،ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد المحاضرات الدراسية	15	ورش عمل	-	-	لاصفي	**30**
الساعات المعتمدة	60	زيارة	-	-	-	**120**

عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

متطلبات الدرس تمارين لاصفية والتي تتطلب عدد 4 ساعات إضافية لاصفية اسبوعياً، تصفح الانترنيت بحدود 1 ساعة اسبوعياً.

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر			
م	المعارف:	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	**توصيف للمعارف المراد اكتسابها**		
1-1	تحديد مفهوم الخزف بشكل عام وانواعها بشكل خاص	المحاضرات ، ،عروض تقديمية ،التعلم الفردي ،الحلقات العلمية .	الاختبارات العملية ،الأنشطة الصفية واللاصفية /مشروع الفصل
2-1	توضيح أهمية واهداف الخزف		
3-1	تحديد أساليب و تقنيات الخزف		
2	**المهارات الادراكية : توصيف للمهارات الادراكية المراد تنميتها**		
1-2	يكتسب الطالب مهارات تطبيقية في الخزف	التعلم التعاوني – العصف الذهني – التعلم الفردي -الحلقات العلمية	الاختبارات العملية،الأنشطة الصفية واللاصفية /مشروع الفصل
2-2	يطبق الجانب النظري للمارسة الفنية التطبيقية للخزف		
3-2	يربط فن الخزف مع أنواع الفنون		

	المختلفة		
3	**مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية**		
1-3	تنمية القدرة على العمل الجماعي التعاوني من خلال التعلم التعاوني والتكليفات الجماعية.	-الحلقات العلمية التعلم التعاوني (التعاون في القيام ببعض الأنشطة الجماعية الخاصة بالمقرر). التعلم الذاتي والاستفادة الفاعلة من شبكة الانترنيت	الواجبات اليومية (انجاز الواجبات بالتعلم التعاوني – العصف الذهني بين مجموعات العمل -العروض التقديمية) الواجبات اليومية والامتحانات الشهرية
2-3	تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة على العمل بشكل مستقل لانجاز مايطلب من واجبات صفية ولاصفية		
4	**مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية**		
1-4	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب وشبكة الانترنيت في عملية البحث واثراء محتوى المقرر	البحث والاستقصاء – التعلم التعاوني	المشاركة الفاعلة ، التقييم الشفهي والتحريري .
2-4	التفاعل داخل مجموعات العمل		
5	**المهارات النفسية الحركية (إن وجدت) :**		
1-5	**لاتنطبق**	**لاتنطبق**	**لاتنطبق**

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	الفصل الأول - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)	5	%15
2	الفصل الأول - اعمال الشهر الثاني (اليومية ، الصفية)	10	%15
3	المشروع النهائي للفصل الأول	14	%20
4	امتحان عملي – الفصل الأول	15	%50
5	الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)	20	%15
6	الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)	25	%15
7	المشروع النهائي للفصل الثاني	29	%20

الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب على وفق مايقدمه من اعمال وبواقع ساعة اسبوعياً لهذا المقرر والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر .

مصادر التعلّم

1- المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):

أ- إقامة ورشة عمل ميدانية عن تقنيات الخزف

ج- استخدام الأمثلة العملية والتطبيقية في التعرف على الخزف

2- المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

أ- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح عن صناعة الفخار

ب- الأفلام التعليمية على YOUTUBE

3. أي مواد تعليمية أخرى:

أ- الزيارات الميدانية الى :

- المتحف العراقي
- زيارة معرض فني

ب-المحاضرات العلمية:

- محاضرة نوعية في الفن وتقنيات الفخار

المرافق المطلوبة

1- المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):

قاعة عملية لغرض القيام بالتمارين العملية ،القاعة يجب ان تتسع 40 طالب

2- مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

أجهزة حاسوب ، شاشة عرض تلفيزونية ، جهاز عرض داتا شو .

تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

1- استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- استطلاعات الرأي
- تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها

2- استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

- تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها

3- إجراءات تطوير التدريس:

- دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط .
- الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته
- الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .

4- عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب .

- تقييم عينة من الاعمال الخزفية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة .
- عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنة ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .

5- إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .
- الاطلاع على مقرر الخزف في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير .

الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على مايستجد فيها.

- تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

اسم أستاذ المقرر: م.م. شيماء مقداد حميد

التوقيع: _____ التاريخ 2020/9/10

ختم القسم العلمي :

قسم الفنون التشكيلية

جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة

UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS

قسم الفنون التشكيلية

Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: تاريخ الفن العراقي القديم

رمز المقرر:11 PAHAIA

توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالى	**تاريخ التوصيف:** 2020/9/10
الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون التشكيلية	

التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. **اسم المقرر الدراسي ورمزه:** **تاريخ الفن العراقي القديم -** 11 PAHAIA			
2. **عدد الساعات المعتمدة:** 2 ساعتان			
3. **البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي :** بكالوريوس فنون تشكيلية			
4. **المرحلة الدراسية :** الأولى (عام)			
5. **المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):** لاتنطبق			
6. **المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):** لاتنطبق			
7. **موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية) :** لاتنطبق			
8. **نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):**			
هـ. **قاعات المحاضرات التقليدية**	*	النسبة:	%80
و. **التعليم الإلكتروني**	*	النسبة:	% **0**
ز. **تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)**	*	النسبة:	%10
ح. **أخرى**	*	النسبة:	%10
الملاحظات : مقرر دراسي نظري بواقع وحدتين ، ساعتان اسبوعياً ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمن امتحانات شهرية فضلا عن تقارير فصلية.			

الأهداف:

- اكساب الطلبة معارف ومهارات واتجاهات في معرفة تاريخ الفن العراقي القديم .
- ان يصبح الطالب قادرا على تحليل الاعمال الفنية التي انجزت في العراق القديم فضلا عن اكتشاف القيم الجمالية في تلك الفنون
- ان يصبح الطالب قادرا على تذوق الاعمال الفنية التي انجزت في حضارات العراق القديمة .
- ان يكون قادرا على الاستفادة من الرموز الفنية لتلك الحضارات في اعماله الفنية .

وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على تاريخ الفن في حضارات العراق القديمة .
- التدريس باستخدام أسلوب العرض (الداتا شو) الموجودة في القاعات النظرية .
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر.
- التواصل مع وزارة التعليم العالي والجامعة لإدراج أي مستجدات وتوجهات تربوية وتعليمية مطبقة حديثا.

وصف المقرر الدراسي :

مقرر أساسي لتعريف الطالب بتاريخ الفن في العراق القديم والتعرف على رموزها الفنية في مجال النحت والرسوم الجدارية والاختام الاسطوانية فضلا عن العمارة في العصور القديمة , والسومرية والاكدية وعصر الانبعاث السومري الاكدي وعصر بابل القديمة والحديثة والعصر الاشوري .

الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
الفنون في العصور البدائية	4	8
الفنون في العصر السومري	4	8
الفنون في العصر الاكدي	4	8
الفنون في عصر الانبعاث السومري الاكدي	4	8
الفنون في العصر البابلي القديم	4	8
الفنون في العصر البابلي الحديث	4	8
الفنون في العصر الاشوري	6	12
	30	60

إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المحاضرات، الساعات (نظرية)	محاضرات الفصل الدراسي	دروس إضافية	مختبر ،ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد المحاضرات الدراسية	15				15	**30**
الساعات المعتمدة	30				30	**60**

عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:
يطلب من كل طالب كتابة تقرير عن احدى فقرات المنهج لكل فصل دراسي

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر			
م	المعارف:	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	توصيف للمعارف المراد اكتسابها		
1-1	الفنون في العصور البدائية	المحاضرات ،المناقشة والحوار ،العصف الذهني ،خرائط المفاهيم ،الحلقات العلمية .	الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية فضلا عن التقارير التي يكتبها كل طالب بمعدل تقرير واحد لكل فصل درسي
2-1	الفنون في العصر السومري		
3-1	الفنون في العصر الاكدي		
4-1	الفنون في عصر الانبعاث السومري الاكدي		
5-1	الفنون في العصر البابلي القديم		
6-1	الفنون في العصر البابلي الحديث		
7-1	الفنون في العصر الاشوري		
2	المهارات الادراكية : توصيف للمهارات الادراكية المراد تنميتها		

1-2	يكتسب الطالب مهارات في تعرف فنون العراق القديم كارث حضاري	التعلم التعاوني – العصف الذهني – المناقشة (الحوار التعليمي) - الحلقات العلمية	الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية
2-2	يكتسب الطالب مهارات في تذوق فنون العراق القديم من الناحية الجمالية		
3-2	يكتسب الطالب مهارات في تعرف رموز فنون العراق القديم والاستفادة منها في اعماله الفنية		
3	**مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية**		
1-3	تنمية القدرة على العمل الجماعي التعاوني من خلال التعلم التعاوني .	-الحوار والمناقشة الجماعية -الحلقات العلمية - العصف الذهني - التعلم التعاوني	الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية
2-3	تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة على العمل بشكل مستقل .		
4	**مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية**		
1-4	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب وشبكة الانترنيت في عملية البحث واثراء محتوى المقرر وذلك من خلال تكليف الطلبة في البحث عن كل مفردة في شبكة الانترنت .	البحث والاستقصاء – التعلم التعاوني -المناقشة -العصف الذهني	المشاركة الفاعلة ، التقييم الشفهي والتحريري ، التقارير
2-4	التفاعل داخل مجموعات العمل		
5	**المهارات النفسية الحركية (إن وجدت) : لا توجد**		
1-5	**لاتنطبق**	**لاتنطبق**	**لاتنطبق**

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	الفصل الاول – امتحان نظري اول من عشر درجات	8	%40
2	للفصل الأول – امتحان نظري ثان من عشر درجات	15	%40
3	الفصل الأول – تقرير عن احدى مفردات المقرر الدراسي لهذا الفصل	15	%20
4	الفصل الثاني – امتحان نظري اول من عشر درجات	8	%40
5	للفصل الثاني – امتحان نظري ثان من عشر درجات	15	%40
6	الفصل الثاني – تقرير عن احدى مفردات المقرر الدراسي لهذا الفصل	15	%20

الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر .

مصادر التعلّم

1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:

- الزعابي , زعابي (1990) الفنون عبر العصور , ط1 , مكتبة العروبة للنشر والتوزيع الكويت
- صاحب , زهير واخر (2011) تاريخ فنون العراق القديم , كلية الفنون الجميلة – جامعة بغداد - بغداد

2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):

ب- المصادر التي تتناول تاريخ فنون العراق القديم

ت- الرسائل والاطاريح التي تناولت فنون احدى فترات حضارة العراق القديم

3.المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

ت- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تناولت فنون العراق القديم

ث- الأفلام التعليمية على YOUTUBE في فنون العراق القديم

4. أي مواد تعليمية أخرى:

أ- الزيارات الميدانية الى :

- المتحف العراقي
- زيارة معرض فني

ب-المحاضرات العلمية:

- محاضرات نوعية في تاريخ فنون العراق القديم

المرافق المطلوبة

المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):

1- قاعة نظرية لغرض القاء المحاضرة النظرية مزودة بجهاز (الداتا شو)

2- مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): جهاز عرض داتا شو .

تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

1- استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- استطلاعات الرأي
- تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها

2- استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

- تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها

3- إجراءات تطوير التدريس:

- دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط .
- الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته
- الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .

4- عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب .

- تصحيح عينة من الأوراق الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة .
- عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنية ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن

مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .
5- إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: - يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم . - الاطلاع على مقرر تاريخ الفن في العراق القديم في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير . الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على مايستجد فيها. - تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

اسم أستاذ المقرر: **أ.م.د. جولان حسين علوان**

التوقيع: _____ **التاريخ** 2020/9/10

ختم القسم العلمي :

قسم الفنون التشكيلية

جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة

UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS

قسم الفنون التشكيلية

Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: تقنيات الكرافيك

رمز المقرر:12 PAGT

توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالى	**تاريخ التوصيف:** 2020/9/10
الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون التشكيلية	

✓ **التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه**

1. **اسم المقرر الدراسي ورمزه:** تقنيات الكرافيك - **12 PAGT**	
2. **عدد الساعات المعتمدة:** 3 ثلاث ساعات	
3. **البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي :** بكالوريوس فنون تشكيلية	
4. **المرحلة الدراسية :** الأولى (عام)	
5. **المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):** لاتنطبق	
6. **المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):** لاتنطبق	
7. **موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية) :** لاتنطبق	
8. **نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):**	
ط. **قاعات المحاضرات التقليدية** *	النسبة: %70
ي. **التعليم الإلكتروني** *	النسبة: %10
ك. **تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)** *	النسبة: %10
ل. **أخرى** *	النسبة: %10
الملاحظات : مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتان ، ثلاث ساعات اسبوعية، ساعة نظرية ، وساعتان عملية تتضمن مجموعة من التمارين العملية الصفية ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمنها امتحانات نظرية وعملية شهرية وسنوية فضلا عن مشاريع فصلية.	

✓ **الأهداف:**

- اكساب الطلبة معارف ومهارات واتجاهات في تعلم اساسيات مزاولة فن الكرافيك من خلال التعرف على التقنيات التقليدية والحديثة.
- ان يصبح الطالب قادرا على التعامل مع التقنيات التقليدية والحديثة في مادة الكرافيك . وان يكون قادرا على أكتشاف القيم الجمالية و الأسس البنائية للوحة الفنية الكرافيكية
- يكتسب الطالب مهارات وأساليب تعتمد تقنيات الكرافيك واسس تنفيذها.

✓ **وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.**

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على تقنيات الكرافيك والامثلة العالمية المستجدة
- التدريس باستخدام أسلوب العرض power pointوفعاليات السبورة (التفاعلية)الذكية.
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر.
- التواصل مع وزارة التعليم العالي والجامعة لإدراج أي مستجدات وتوجهات تربوية وتعليمية مطبقة حديثا.

✓ **وصف المقرر الدراسي :**

مقرر أساسي لتعريف الطالب بتقنيات الكرافيك والخلفية التاريخية لظهور فن الكرافيك وتطبيقات هذا الفن العملية وإنتاج لوحات فنية متنوعة تتبع تقنيات مختلفة منها تقنيات الحفر على الخشب والمعدن واللاينو والكاوتشوك وغيرها من تقنيات في هذا الفن..

الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
تمهيد ومقدمة تاريخية عن ظهور هذا الفن والغرض منه ، والتعرف على اهم الفنانين العالمين	1	3
التعرف على مواد وأدوات الحفر والطباعة	1	3
التعرف على أنواع الاحبار الخاصة بالطباعة	1	3
التعرف على انوع ورق الطباعة	1	3
التخطيطات وعمل سكيجات لأغراض الحفر	1	3
طباعة الاستنيسل	1	3
الحفر على الخشب وانواعه	3	9
الحفر على اللاينو والكاوتشوك	3	9
الحفر والطباعة بواسط البورك (الجبس)	2	6
الحفر والطباعة بواسطة المعادن	3	9
الطباعة بواسطة السلك سكرين	2	6
الطباعة الأحادية (مونوتايب)	2	6
الطباعة بواسطة القصاصات وانواعها.	2	6
الطباعة بواسطة المعاجين ومواد البلاستيكية	2	6
الطباعة على أنواع الخامات المختلفة (القماش ، الجلود ، أنواع الورق)	2	6
التعرف على الحفر والطباعة الحديثة (الليزرية ،مكائن الCNC) وغيرها من التقنيات (الحفر على الزجاج ، البلاستك) .	1	3
جماليات فن الكرافيك وإخراج اللوحة الفنية	2	6

إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)	محاضرات الفصل الدراسي	دروس إضافية	مختبر ،ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد المحاضرات الدراسية	15	ورش عمل	5	10	لاصفي	**30**
الساعات المعتمدة	45	زيارة	10	20	15	**90**

عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

متطلبات الدرس تمارين لاصفية والتي تتطلب عدد 4 ساعات إضافية لاصفية اسبوعياً، تصفح الانترنيت بحدود 1 ساعة اسبوعياً.

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	المعارف:	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	توصيف للمعارف المراد اكتسابها		

1-1	تحديد مفهوم تقنيات الكرافيك بشكل عام وانواعها بشكل خاص	المحاضرات ،المناقشة والحوار ،العصف الذهني ،عروض تقديمية ،التعلم الفردي ،الحلقات العلمية .	الاختبارات التحريرية ،الأنشطة الصفية واللاصفية /مشروع الفصل
2-1	توضيح أهمية واهداف تقنيات الكرافيك		
3-1	تحديد أساليب و تقنيات الكرافيك		
2	**المهارات الادراكية : توصيف للمهارات الادراكية المراد تنميتها**		
1-2	يكتسب الطالب مهارات تطبيقية في تقنيات الكرافيك	التعلم التعاوني – العصف الذهني – المناقشة (الحوار التعليمي)– التعلم الفردي -الحلقات العلمية	الاختبارات التحريرية ،الأنشطة الصفية واللاصفية /مشروع الفصل
2-2	يطبق الجانب النظري للمارسة الفنية التطبيقية لتقنيات الكرافيك		
3-2	يربط فن الكرافيك مع أنواع الفنون المختلفة		
3	**مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية**		
1-3	تنمية القدرة على العمل الجماعي التعاوني من خلال التعلم التعاوني والتكليفات الجماعية.	-الحوار والمناقشة الجماعية -الحلقات العلمية العصف الذهني التعلم التعاوني (التعاون في القيام ببعض الأنشطة الجماعية الخاصة بالمقرر). التعلم الذاتي والاستفادة الفاعلة من شبكة الانترنيت	الواجبات اليومية (انجاز الواجبات بالتعلم التعاوني – العصف الذهني بين مجموعات العمل -العروض التقديمية) الواجبات اليومية والامتحانات الشهرية
2-3	تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة على العمل بشكل مستقل لانجاز مايطلب من واجبات صفية ولاصفية		
4	**مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية**		
1-4	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب وشبكة الانترنيت في عملية البحث واثراء محتوى المقرر	البحث والاستقصاء – التعلم التعاوني -المناقشة -التعلم الفردي -العصف الذهني	المشاركة الفاعلة ، التقييم الشفهي والتحريري ، التقارير الشهرية البحثية.
2-4	التفاعل داخل مجموعات العمل		
5	**المهارات النفسية الحركية (إن وجدت) :**		
1-5	لاتنطبق	لاتنطبق	لاتنطبق

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	الفصل الأول - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)	5	%15
2	الفصل الأول - اعمال الشهر الثاني (اليومية ، الصفية)	10	%15
3	المشروع النهائي للفصل الأول	14	%20
4	امتحان نظري – الفصل الأول	15	%50
5	الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)	20	%15
6	الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)	25	%15
7	المشروع النهائي للفصل الثاني	29	%20
8	امتحان نظري – الفصل الثاني	30	%50

✓ **الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم**

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب على وفق مايقدمه من اعمال وبواقع ساعة اسبوعياً لهذا المقرر والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر .

✓ **مصادر التعلّم**

1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة: • سلسة كتاب جيب الفنان – زهران سلامة -الدار المصرية اللبنانية 2008 • LINO CUTS AND PRINTS (WOOD CUTS TOO) Simon Eheaton -Smith2017
2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها): ث- إقامة ورشة عمل ميدانية عن تقنيات الكرافيك ج- استخدام الأمثلة العملية والتطبيقية في التعرف على تقنيات الكرافيك
3.المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: ج- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح عن تقنيات الكرافيك ح- الأفلام التعليمية على YOUTUBE
4. أي مواد تعليمية أخرى: أ- الزيارات الميدانية الى : - مطبعة الجامعة - زيارة معرض فني ب-المحاضرات العلمية: - محاضرة نوعية في الفن وتقنيات الكرافيك

✓ **المرافق المطلوبة**

2. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها): قاعة نظرية لغرض القاء المحاضرة النظرية ، قاعة عملية لغرض القيام بالتمارين العملية ،القاعة يجب ان تتسع 40 طالب
3. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): أجهزة حاسوب ، شاشة عرض تلفيزونية ، جهاز عرض داتا شو ، وبرامج التصميم والرسم وتشغيل مكائن الcnc.

✓ **تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره**

4. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - استطلاعات الرأي - تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها
5. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: - تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها

6. إجراءات تطوير التدريس: - دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط . - الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته - الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .
4.عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب . – تصحيح عينة من الأوراق الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة . – عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنية ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .
5.إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: - يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم . - الاطلاع على مقرر تقنيات الكرافيك في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير . الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على مايستجد فيها. - تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

اسم أستاذ المقرر: **أ.د. نمير قاسم خلف**

التوقيع: _____ **التاريخ** 2020/9/10

ختم القسم العلمي :

قسم الفنون التشكيلية

جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة

UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS

قسم الفنون التشكيلية

Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: عناصر الفن E

رمز المقرر:15 PAEAE

توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالى	**تاريخ التوصيف:** 2020/9/10
الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون التشكيلية	

✓ **التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه**

1. **اسم المقرر الدراسي ورمزه:**	**عناصر الفن** E - 15 PAEAE
2. **عدد الساعات المعتمدة:**	3 ساعتان
3. **البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي :**	بكالوريوس فنون تشكيلية
4. **المرحلة الدراسية :**	الأولى (عام)
. **المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):**	لاتنطبق
6. **المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):**	لاتنطبق
7.**موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية) :**	لاتنطبق

8. **نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):**

م. **قاعات المحاضرات التقليدية**	*	النسبة:	%70
ن. **التعليم الإلكتروني**	*	النسبة:	%10
س. **تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)**	*	النسبة:	%10
ع. **أخرى**	*	النسبة:	%10

الملاحظات :

مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتين ، 3 اسبوعياً ، ساعة نظرية (المادة باللغة الإنكليزية) ، وساعة عملية تتضمن مجموعة من التمارين العملية الصفية ، والتمارين العملية اللاصفية ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمنها امتحانات شهرية وسنوية فضلا عن مشاريع فصلية.

✓ **الأهداف:**

- اكساب الطلبة معارف ومهارات واتجاهات في تعلم اساسيات مزاولة الأنشطة الفنية المختلفة من خلال الوصول لحلول متعددة لموضوع العمل الفنى . وبالتحديد القيم الجمالية للأعمال الفنية وكيفية تنظيمها على وفق أسس علمية متعارف عليها.
- ان يصبح الطالب قادرا على تحليل العمل الفنى . وان يكون قادرا على أكتشاف القيم الجمالية و الأسس البنائية للطبيعة.
- يكتسب الطالب مهارات وأساليب تعتمد عناصر واسس الفن في انتاج العمل الفني.

✓ **وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.**

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على عناصر الفن والامثلة العالمية المستجدة
- التدريس باستخدام أسلوب العرض power pointوفعاليات السبورة (التفاعلية)الذكية.
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر.
- التواصل مع وزارة التعليم العالي والجامعة لإدراج أي مستجدات وتوجهات تربوية وتعليمية مطبقة حديثا.

✓ **وصف المقرر الدراسي :**

مقرر أساسي لتعريف الطالب بعناصر الفن وتطبيقاتها العملية في مختلف أنواع الفنون ومن هذه العناصر (الخط ، الشكل ، الحجم ، القياس ، القيمة الضوئية ، الاتجاه ، الملمس ، اللون ، النسبة والتناسب ، الفضاء) فضلا عن العلاقات التي تربط العناصر مثل التوزان ، والوحدة، والايقاع ، والنسق ،والسيادة، والانسجام .

الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
تمهيد ومقدمة عن الفن والغرض منه ، والتعرف على عناصر الفن	2	6
الفنون ثنائية وثلاثية الابعاد ، امثلة عملية	2	6
تعرف عنصر الخط، عناصره ، انواعه ، الاتجاه ، الحركة .	3	9
تعرف الشكل ، والحجم	3	9
الفضاء ، الفضاء والشكل والفضاء والحجم	3	9
اللون ، القيمة الضوئية ، كنة اللون ، أنظمة اللون	4	12
الملمس ، الملمس والقيمة	3	9
تعرف العلاقات البنائية واشكالها (الإيقاع ، النسق ،الحركة ،التوازن ،النسبة والتناسب، القياس ، السيادة ، الانسجام ،الوحدة)	10	30

إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)	محاضرات الفصل الدراسي	دروس إضافية	مختبر ،ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد المحاضرات الدراسية	15	ورش عمل	5	10	15	**30**
الساعات المعتمدة	45	زيارة	5	15	15	**90**

عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

متطلبات الدرس تمارين لاصفية والتي تتطلب عدد 4 ساعات إضافية لاصفية اسبوعياً، تصفح الانترنيت بحدود 2 ساعة اسبوعياً.

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر			
م	المعارف:	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	**توصيف للمعارف المراد اكتسابها**		
1-1	تحديد مفهوم عناصر الفن بشكل عام وانواعها بشكل خاص	المحاضرات ،المناقشة والحوار ،العصف الذهني ،عروض تقديمية ،خرائط المفاهيم ،التعلم الفردي ،الحلقات العلمية .	الاختبارات التحريرية ،الأنشطة الصفية واللاصفية /مشروع الفصل
2-1	توضيح أهمية واهداف عناصر الفن		
3-1	تحديد أساليب واسس عناصر الفن		
2	**المهارات الادراكية : توصيف للمهارات الادراكية المراد تنميتها**		
1-2	يكتسب الطالب مهارات تطبيقية في عناصر الفن	التعلم التعاوني – العصف الذهني – المناقشة (الحوار التعليمي)	الاختبارات التحريرية ،الأنشطة الصفية واللاصفية

2-2	يطبق الجانب النظري للمارسة الفنية التطبيقية لعناصر الفن	خرائط المفاهيم – التعلم الفردي -الحلقات العلمية	/مشروع الفصل
3-2	يربط عناصر الفن مع أنواع الفنون المختلفة		
3	**مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية**		
1-3	تنمية القدرة على العمل الجماعي التعاوني من خلال التعلم التعاوني والتكليفات الجماعية.	-الحوار والمناقشة الجماعية -الحلقات العلمية العصف الذهني خرائط المفاهيم التعلم التعاوني (التعاون في القيام ببعض الأنشطة الجماعية الخاصة بالمقرر). التعلم الذاتي والاستفادة الفاعلة من شبكة الانترنيت	الواجبات اليومية (انجاز الواجبات بالتعلم التعاوني – العصف الذهني بين مجموعات العمل -العروض التقديمية) الواجبات اليومية والامتحانات الشهرية
2-3	تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة على العمل بشكل مستقل لانجاز مايطلب من واجبات صفية ولاصفية		
4	**مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية**		
1-4	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب وشبكة الانترنيت في عملية البحث واثراء محتوى المقرر	البحث والاستقصاء – التعلم التعاوني -المناقشة -التعلم الفردي -العصف الذهني	المشاركة الفاعلة ، التقييم الشفهي والتحريري ، التقارير الشهرية البحثية.
2-4	التفاعل داخل مجموعات العمل		
5	**المهارات النفسية الحركية (إن وجدت) :**		
1-5	لاتنطبق	لاتنطبق	لاتنطبق

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	الفصل الأول - اعمال الشهر الأول (اليومية، اللاصفية)	5	%15
2	الفصل الأول - اعمال الشهر الثاني (اليومية ، اللاصفية)	10	%15
3	المشروع النهائي للفصل الأول	14	%30
4	امتحان نظري – الفصل الأول	15	%40
5	الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، اللاصفية)	20	%15
6	الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، اللاصفية)	25	%15
7	المشروع النهائي للفصل الثاني	29	%30
8	امتحان نظري – الفصل الثاني	30	%40

✓ **الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم**

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب على وفق مايقدمه من اعمال وبواقع ساعة اسبوعياً لهذا المقرر والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر .

✓ **مصادر التعلّم**

1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:

ART TALK (FOURTH EDITION) 2005

- عبو،فرج،**"علم عناصر الفن"**،ج1،ج2، دار دلفن للنشر ، ميلانو،1982.

2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):

ج- إقامة ورشة عمل ميدانية عن عناصر واسس الفن

ح- البحوث العلمية المنشورة في مجلة الاكاديمية التي تخص عناصر الفن

ج- استخدام الأمثلة العملية والتطبيقية في التعرف على عناصر الفن

https://www.getty.edu/education/teachers/building_lessons/elements_art.pdf

3.المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

خ- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح عن عناصر الفن

د- الأفلام التعليمية على YOUTUBE

4. أي مواد تعليمية أخرى:

أ- الزيارات الميدانية الى :

- المتحف العراقي
- زيارة معرض فني

ب-المحاضرات العلمية:

- محاضرة نوعية في الفن والتصميم

✓ **المرافق المطلوبة**

1.المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):

قاعة نظرية لغرض القاء المحاضرة النظرية ، قاعة عملية لغرض القيام بالتمارين العملية ، مختبر الحاسوب .القاعة يجب ان تتسع 40 طالب

2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

أجهزة حاسوب ، شاشة عرض تلفيزونية ، جهاز عرض داتا شو ، وبرامج التصميم والرسم .

✓ **تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره**

1.استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- استطلاعات الرأي
- تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها

2.استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

- تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها

3.إجراءات تطوير التدريس:

- دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط .
- الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته
- الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .

4.عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب .

- تصحيح عينة من الأوراق الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة .
- عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنية ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .

5.إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .
- الاطلاع على مقرر عناصر الفن في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير .
الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على مايستجد فيها.
- تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

اسم أستاذ المقرر: **أ.د. علاء شاكر محمود**

التوقيع: _____ **التاريخ** 2020/9/10

ختم القسم العلمي :

قسم الفنون التشكيلية

جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة

UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS

قسم الفنون التشكيلية

Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: حقوق الانسان والديمقراطية

رمز المقرر: 16 PALD

توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالى	**تاريخ التوصيف:** 2020/9/10
الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون التشكيلية	

✓ **التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه**

1. **اسم المقرر الدراسي ورمزه:** **حقوق الانسان والديمقراطية - 16 PALD**			
2. **عدد الساعات المعتمدة:** 2 ساعتان			
3. **البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي :** بكالوريوس فنون تشكيلية			
4. **المرحلة الدراسية :** الأولى (عام)			
5. **المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):** لاتنطبق			
6. **المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):** لاتنطبق			
7.**موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية) :** لاتنطبق			
8. **نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):**			
ف. **قاعات المحاضرات التقليدية**	*	النسبة:	%70
ص. **التعليم الإلكتروني**	*	النسبة:	%10
ق. **تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)**	*	النسبة:	%10
ر. **أخرى**	*	النسبة:	%10
الملاحظات : مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتان ، ساعتان اسبوعياً ، (نظرية) ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمنها امتحانات شهرية وسنوية فضلا عن التقارير الشهرية.			

✓ **الأهداف:**

- اكساب الطلبة معارف ومفاهيم واتجاهات في حقوق الانسان والديموقارطية.

✓ **وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.**

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على حقوق الانسان والديموقراطية
- التدريس باستخدام أسلوب العرض power pointوفعاليات السبورة (التفاعلية)الذكية.
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر.
- التواصل مع وزارة التعليم العالي والجامعة لإدراج أي مستجدات وتوجهات تربوية وتعليمية مطبقة حديثا.

✓ **وصف المقرر الدراسي :**

مقرر أساسي عام لتعريف الطالب بحقوق الانسان والديموقراطية وتطبيقاتها النظرية والعملية.

الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
تمهيد ومقدمة وتعريف حقوق الانسان والنظريات والتطور .	5	10
تعرف اركان النظام النيابي	1	2
تعرف دور المراة في تاريخ العراق القديم -	2	4
تعرف الحقوق المدنية والسياسية في الاسلام	2	4
تعرف الاعلان العالمي لحقوق الانسان	1	2
الفساد الاداري	2	4
تعرف نظام الفصل بين السلطات	1	2
الحرية ، التعريف،الفروقات	2	4
مفهوم الديموقراطية ،التعريف ،المفهوم ،الجذور	4	8
تعرف الاستفتاء الشعبي	1	2
الديموقراطية المفهوم ،السمات	2	4
تعرف الفصل بين الحكومة والبرلمان	1	2
تعرف الشرعية الدستورية	2	4
امثلة تطبيقية	2	4
مناقشة وتقديم تقارير	2	4

إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)	محاضرات الفصل الدراسي	دروس إضافية	مختبر ،ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد المحاضرات الدراسية	15	ورش عمل	-	-	15	**30**
الساعات المعتمدة	30	زيارة	-	-	15	**60**

عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:
متطلبات الدرس تمارين لاصفية والتي تتطلب عدد 4 ساعات إضافية لاصفية اسبوعياً، تصفح مواقع الانترنيت وزيارة المكتبة بحدود 2 ساعة اسبوعياً.

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	المعارف:	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	**توصيف للمعارف المراد اكتسابها**		
1-1	تحديد مفهوم حقوق الانسان والديموقراطية بشكل عام وانواعها بشكل خاص	المحاضرات ،المناقشة والحوار ،العصف الذهني ،عروض تقديمية ،خرائط المفاهيم .	الاختبارات التحريرية ،تقرير الفصل
2-1	توضيح أهمية واهداف حقوق الانسان والديموقراطية		
3-1	تحديد مفاهيم حقوق الانسان والديمقراطية		
2	**المهارات الادراكية : توصيف للمهارات الادراكية المراد تنميتها**		

1-2	يكتسب الطالب مهارات نظرية في حقوق الانسان والديموقراطية	العصف الذهني – المناقشة (الحوار التعليمي) خرائط المفاهيم -الحلقات العلمية	الاختبارات التحريرية ،الأنشطة الصفية /تقرير الفصل
2-2	يطبق الجانب النظري في الجانب العملي التطبيقي.		
3-2	يربط حقوق الانسان مع المعارف والعلوم الإنسانية المختلفة		
3	**مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية**		
1-3	تنمية القدرة على العمل الجماعي التعاوني من خلال التعلم التعاوني والتكليفات الجماعية.	-الحوار والمناقشة الجماعية -الحلقات العلمية العصف الذهني خرائط المفاهيم التعلم الذاتي والاستفادة الفاعلة من شبكة الانترنيت	الواجبات اليومية (انجاز الواجبات بالتعلم التعاوني – العصف الذهني بين مجموعات العمل -العروض التقديمية) الواجبات اليومية والامتحانات الشهرية
2-3	تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة على العمل بشكل مستقل لانجاز مايطلب من واجبات صفية ولاصفية		
4	**مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية**		
1-4	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب وشبكة الانترنيت في عملية البحث واثراء محتوى المقرر	البحث والاستقصاء – التعلم التعاوني -المناقشة -التعلم الفردي -العصف الذهني	المشاركة الفاعلة ، التقييم الشفهي والتحريري ، التقارير الشهرية البحثية.
2-4	التفاعل داخل مجموعات العمل		
5	**المهارات النفسية الحركية (إن وجدت) :**		
1-5	لاتنطبق	لاتنطبق	لاتنطبق

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	الفصل الأول -الواجبات والتحضيرات اليومية	14،5	%15
3	تقرير النهائي للفصل الأول	5	%15
4	امتحان نظري – الفصل الأول	15	%70
5	الفصل الثاني -الواجبات والتحضيرات اليومية	29،20	%15
6	تقرير النهائي للفصل الثاني	25	%15
7	امتحان نظري – الفصل الثاني	30	%70

✓ **الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم**

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب على وفق مايقدمه من اعمال وبواقع ساعة اسبوعياً لهذا المقرر والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر .

✓ **مصادر التعلّم**

✓ **حقوق الانسان – الاستاذ الدكتور عباس فاظل الدليمي** ✓ **القانون العالمي لحقوق الانسان** ✓ **كتاب الديمقراطية وحقوق الانسان .د.محمد عابد الجابري**
المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها): خ- إقامة ورشة عمل حقوق الانسان والديموقراطية د- البحوث العلمية المنشورة في المجلات العلمية والمكتبات الالكترونية
المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: ذ- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح كيفية تنمية ونشر حقوق الانسان والديموقراطية في المجتمعات العالمية ر- الأفلام التعليمية وإعلان حقوق الانسان على YOUTUBE
أي مواد تعليمية أخرى: أ- الزيارات الميدانية الى : - مجلس محافظة ديالى ب-المحاضرات العلمية: - محاضرة نوعية حقوق الانسان والديموقراطية

✓ **المرافق المطلوبة**

1.المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها): قاعة نظرية لغرض القاء المحاضرة النظرية ، 40 طالب وطالبة
2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): أجهزة حاسوب ، شاشة عرض تلفيزونية ، جهاز عرض داتا شو .

✓ **تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره**

1.استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - استطلاعات الرأي - تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها
2.استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: - تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها
3.إجراءات تطوير التدريس: - دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط . - الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته - الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .
4.عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب . – تصحيح عينة من الأوراق الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة .

5.إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .
- الاطلاع على مقرر حقوق الانسان والديموقراطية في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير.
الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على مايستجد فيها.
- تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

اسم أستاذ المقرر: **أ.م. رباب كريم كيطان**

التوقيع: _____ **التاريخ** 2020/9/10

ختم القسم العلمي :

قسم الفنون التشكيلية

جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة

UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS

قسم الفنون التشكيلية

Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: تاريخ الفن في الحضارات القديمة

رمز المقرر: الرسم 213 DHACA

توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالى	**تاريخ التوصيف:** 2020/9/10
الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون التشكيلية	

✓ **التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه**

1. **اسم المقرر الدراسي ورمزه: تاريخ الفن في الحضارات القديمة - الرسم DHACA 213**		
2. **عدد الساعات المعتمدة:** 2 ساعتان		
3. **البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي :** بكالوريوس فنون تشكيلية		
4. **المرحلة الدراسية :** الثانية رسم		
5. **المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):** لاتنطبق		
6. **المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):** لاتنطبق		
7. **موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية) :** لاتنطبق		
8. **نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):**		
ش. **قاعات المحاضرات التقليدية**	*	النسبة: %80
ت. **التعليم الإلكتروني**	*	النسبة: % **0**
ث. **تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)**	*	النسبة: %10
خ. **أخرى**	*	النسبة: %10
الملاحظات : مقرر دراسي نظري بواقع وحدتين ، ساعتان اسبوعياً ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمن امتحانات شهرية فضلا عن تقارير فصلية.		

✓ **الأهداف:**

- اكساب الطلبة معارف ومهارات واتجاهات في معرفة تاريخ الفن في الحضارات القديمة .
- ان يصبح الطالب قادرا على تحليل الاعمال الفنية التي انجزت في العراق القديم فضلا عن اكتشاف القيم الجمالية في تلك الفنون
- ان يصبح الطالب قادرا على تذوق الاعمال الفنية التي انجزت في الحضارات القديمة .
ان يكون قادرا على الاستفادة من الرموز الفنية لتلك الحضارات في اعماله الفنية .

✓ **وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.**

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على تاريخ الفن في الحضارات القديمة .
- التدريس باستخدام أسلوب العرض (الداتا شو) الموجودة في القاعات النظرية .
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر.
- التواصل مع وزارة التعليم العالي والجامعة لإدراج أي مستجدات وتوجهات تربوية وتعليمية مطبقة حديثا.

✓ **وصف المقرر الدراسي :**

مقرر أساسي لتعريف الطالب بتاريخ الفن في الحضارات القديم والتعرف على رموزها الفنية في مجال النحت بشقيه المجسم والبارز والرسوم الجدارية فضلا عن العمارة في العصور القديمة في الحضارة المصرية القديمة وحضارة الاغريق .

الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
فنون مصر في عصر الاوسرات والدولة الوسطى والدولة الحديثة النحت والتصوير والعمارة في الدولة القديمة	4	8
الاهرامات – زوسر , خوفو , خفرع , منقورع , الهرم الناقص	4	8
العمارة في الدولة الوسطى – الحديثة – المعابد – والمصاطب - والمقابر	4	8
العمارة العسكرية , الاعمدة وانواعها والنحت المصري القديم	4	8
النحت المصري القديم في العصور التاريخية تماثيل الملوك وتماثيل الافراد	4	8
الفنون الاغريقية وعوامل تطورها , العمارة في العصور الاغريقية	4	8
المعابد في العصور الاغريقية – المسارح , التصوير , النحت , الفخار وصناعة الحلي	6	12
	30	60

إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المحاضرات، الساعات (نظرية)	محاضرات الفصل الدراسي	دروس إضافية	مختبر ،ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد المحاضرات الدراسية	15				15	**30**
الساعات المعتمدة	30				30	**60**

عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:
يطلب من كل طالب كتابة تقرير عن احدى فقرات المنهج لكل فصل دراسي

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر			
م	المعارف:	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	**توصيف للمعارف المراد اكتسابها**		
1-1	**فنون مصر في عصر الاوسرات والدولة الوسطى والدولة الحديثة النحت والتصوير والعمارة في الدولة القديمة**	المحاضرات ،المناقشة والحوار ،العصف الذهني ،خرائط المفاهيم ،الحلقات العلمية .	الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية فضلا عن التقارير التي يكتبها كل طالب بمعدل تقرير واحد لكل فصل درسي
2-1	**الاهرامات – زوسر , خوفو , خفرع , منقورع , الهرم الناقص**		
3-1	**العمارة في الدولة الوسطى – الحديثة – المعابد – والمصاطب - والمقابر**		
4-1	**العمارة العسكرية , الاعمدة وانواعها والنحت المصري القديم**		

5-1	**النحت المصري القديم في العصور التاريخية تماثيل الملوك وتماثيل الافراد**		
6-1	**الفنون الاغريقية وعوامل تطورها , العمارة في العصور الاغريقية**		
7-1	**المعابد في العصور الاغريقية – المسارح , التصوير , النحت , الفخار وصناعة الحلي**		
2	**المهارات الادراكية : توصيف للمهارات الادراكية المراد تنميتها**		
1-2	يكتسب الطالب مهارات في تعرف فنون العراق القديم كارث حضاري	التعلم التعاوني – العصف الذهني – المناقشة (الحوار التعليمي) -الحلقات العلمية	الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية
2-2	يكتسب الطالب مهارات في تذوق فنون العراق القديم من الناحية الجمالية		
3-2	يكتسب الطالب مهارات في تعرف رموز فنون العراق القديم والاستفادة منها في اعماله الفنية		
3	**مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية**		
1-3	تنمية القدرة على العمل الجماعي التعاوني من خلال التعلم التعاوني .	-الحوار والمناقشة الجماعية -الحلقات العلمية - العصف الذهني - التعلم التعاوني	الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية
2-3	تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة على العمل بشكل مستقل .		
4	**مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية**		
1-4	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب وشبكة الانترنيت في عملية البحث واثراء محتوى المقرر وذلك من خلال تكليف الطلبة في البحث عن كل مفردة في شبكة الانترنت .	البحث والاستقصاء – التعلم التعاوني -المناقشة - العصف الذهني	المشاركة الفاعلة ، التقييم الشفهي والتحريري ، التقارير
2-4	التفاعل داخل مجموعات العمل		
5	**المهارات النفسية الحركية (إن وجدت) : لا توجد**		
1-5	لاتنطبق	لاتنطبق	لاتنطبق

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	الفصل الاول – امتحان نظري اول من عشر درجات	8	%40
2	للفصل الأول – امتحان نظري ثان من عشر درجات	15	%40
3	الفصل الأول – تقرير عن احدى مفردات المقرر الدراسي لهذا الفصل	15	%20
4	الفصل الثاني – امتحان نظري اول من عشر درجات	8	%40
5	للفصل الثاني – امتحان نظري ثان من عشر درجات	15	%40

6	الفصل الثاني – تقرير عن احدى مفردات المقرر الدراسي لهذا الفصل	15	%20

✓ **الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم**

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر .

✓ **مصادر التعلّم**

1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:

- الزعابي , زعابي (1990) الفنون عبر العصور , ط1 , مكتبة العروبة للنشر والتوزيع الكويت
- قادوس , عزت (2009) تاريخ عام الفنون , جامعة الاسكندرية في مصر , الاسكندرية

2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):

ذ- المصادر التي تتناول تاريخ فنون في حضارت مصر القديمة والاغريق

ر- الرسائل والاطاريح التي تناولت فنون احدى فترات هاتين الحضارتين

3.المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

ز- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تناولت فنون حضارتي مصر القديمة والاغريق

س-الأفلام التعليمية على YOUTUBE في فنون هاتين الحضارتين

4. أي مواد تعليمية أخرى:

أ- الزيارات الميدانية الى :

- زيارة الى مكتبة كلية الفنون الجميلة في جامعة بغداد
- زيارة معرض فني

ب-المحاضرات العلمية:

- محاضرات نوعية في تاريخ فنون العراق القديم

✓ **المرافق المطلوبة**

1.المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):

قاعة نظرية لغرض القاء المحاضرة النظرية مزودة بجهاز (الداتا شو)

2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

جهاز عرض الداتا شو .

✓ **تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره**

1.استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- استطلاعات الرأي
- تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها

2.استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

- تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها

3.إجراءات تطوير التدريس:

- دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط .
- الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته
- الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .

4.عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب .

- تصحيح عينة من الأوراق الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة .
- عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنية ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .

5.إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .
- الاطلاع على مقرر تاريخ الفن في الحضارات القديمة في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير .

الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على ما يستجد فيها.

- تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

اسم أستاذ المقرر: **ماجستير رؤى خالد عبد اللطيف**

التوقيع: _____ **التاريخ** 2020/9/10

ختم القسم العلمي :

قسم الفنون التشكيلية

جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة

UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS

قسم الفنون التشكيلية

Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: نحت

رمز المقرر:19 PAS

توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالى	**تاريخ التوصيف: 2020/9/10**
الكلية/ القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون التشكيلية	

التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: نحت **19 PAS**			
2. عدد الساعات المعتمدة: 4 أربع ساعات			
3. البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي : بكالوريوس فنون تشكيلية			
4. المرحلة الدراسية : اولى			
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لاتنطبق			
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لاتنطبق			
7. موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية) : لاتنطبق			
8.نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):			
1. **قاعات المحاضرات التقليدية**	*	النسبة:	%100
2. **التعليم الإلكتروني**	*	النسبة:	**0%**
3. **تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)**	*	النسبة:	**0%**
4. **أخرى**	*	النسبة:	**0%**
الملاحظات : مقرر دراسي عملي بواقع وحدتان مقسم لاربع ساعات اسبوعيا ، يتضمن كيفية تنفيذ اعمال نحتية بارزة ولمواضيع متنوعة ضمن المفردات والتي تقسم على 30 اسبوع وكذلك بعض الامتحانات اليومية والتقييم النهائي لكل من الفصلين الاول والثاني.			

الأهداف:

- تهدف المادة الى تنمية قدرات الطلبة وتنمية الذوق الفني لديهم والاهتمام بمادة النحت باعتباره احد الفروع المهمة وكذلك تهدف الى استخدام تقنيات مختلفة واستخدام خامات متنوعة منها الطين والبورك والخشب وامكانية تعلم طريق الصب المباشر

وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.

- تعد مادة الالوان من المواد الاساسية المقررة في مناهج اعداد طالب الفنون التشكيلية كونها تشكل اهمية كبيرة في حياة طلبة قسم الفنون التشكيلية الذين يتم اعدادهم لمهنة التدريس او اعدادهم كفنانين تشكيليين يرفدون المؤسسات الثقافية والاجتماعية بأعمال فنية فضلا عن ارتباطها بالدروس العملية الاخرى كالتخطيط والانشاء التصويري والنحت وغيرها.

وصف المقرر الدراسي :

تعتبر مادة النحت مادة اساسية ومهمة لاعتماد الطالب على مهارته في تنفيذ اعمال نحتية بارزة مجسمة والاعتماد على خامات تقليدية والتعرف على الخامات الحديثة واعتماد تقنيات مختلفة للطين والخشب والبرونز اضافة الى ادخال تقنيات جديدة اخرى لخامات حديثة.

الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
تعريف النحت	2	8
انواع النحت	2	8
النحت والبناء	2	8
النحت والتخطيط	2	8
بناء اشكال مجسمة	2	8
بناء تفاصيل جسم الانسان	2	8
بناء اشكال منحنية	2	8
بناء اشكال حيوانية	2	8
بناء اشكال انسانية	2	8
بناء نحت مجسم	12	3
بناء جداريات	8	2
نجت جسم بشري	8	2
امتحان عملي نهائي	8	2

إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)	محاضرات الفصل الدراسي	دروس تطبيق	مختبر ،ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد المحاضرات الدراسية	15	15	15	ورش عمل	9	**30**
الساعات المعتمدة	60	30	30	زيارة علمية	0	**120**

عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:
متطلبات الدرس بعض التمارين اللاصفية والتي يمكن ان تنجز ضمن ساعات اضافية اسبوعيا مع تصفح للمواقع الخاصة بالانترنيت والاطلاع عليها.

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر			
م	المعارف:	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	توصيف للمعارف المراد اكتسابها		
1-1	**بيان اهمية مادة النحت البارز للطلبة**	المناقشة والنمذجة	اختبار عملي
1-2	**توضيح اهمية مادة النحت بصورة عامة واهدافها**		
1-3	**توضيح انواع الخامات وتقنياتها**		
2	المهارات الادراكية : توصيف للمهارات الادراكية المراد تنميتها		

2-1	يكتسب الطالب المهارات في عملية انتاجه النحتي	الحلقات العلمية والحوار والمناقشة	الاختبارات والانشطة الصفية واللاصفية والتقييم العملي
2-2	يطبق الجانب العملي لكل خامة		
2-3	يقوم بتطبيق الجانب ماجاء في المفردات		
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
3-1	الاهتمام بتنمية حس التعاون الجماعي فيما بين الطلبة	المناقشة والحوار والقيام ببعض الفعاليات المختلفة الخاصة بالمادة المقررة	اداء الواجبات اليومية بشكل افضل والاهتمام بالامتحان النظري والعملي للمادة
3-2	تنمية مهارات التعلم الذاتي وما ميتطلب منهم من امور اخرى		
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
4-1	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب وشبكة الانترنيت في عملية البحث واثراء محتوى المقرر	البحث والاستقصاء – التعلم التعاوني -المناقشة -التعلم الفردي -العصف الذهني	تطبيقات عملية
4-2	التفاعل داخل مجموعات العمل		
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت : (		
5-1	لاتنطبق	لاتنطبق	لاتنطبق

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	الفصل الأول - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)	5	15%
2	الفصل الأول - اعمال الشهر الثاني (اليومية ، الصفية)	10	15%
3	المشروع النهائي للفصل الأول	14	20%
4	امتحان عملي نهائي – الفصل الأول	15	50%
5	الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)	20	15%
6	الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)	25	15%
7	المشروع النهائي للفصل الثاني	29	20%
8	امتحان عملي نهائي – الفصل الثاني	30	50%

الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب على وفق مايقدمه من اعمال وبواقع ساعة اسبوعياً لهذا المقرر والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر .

مصادر التعلّم

1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:

- هربرت ريد /النحت الحديث
- الآن باونيس/الفن الاوربي الحديث.

- محمود امهز/الفن التشكيلي المعاصر.
- ادوارد لوسي سميث/الحركات الفنية بعد الحرب العالمية الثانية

2.المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):
اقامة محاضرة نوعية عن النحت البارز والتقنيات المستخدمة.

اقامة ورش عمل لتعريف الطلبة بالمزيد من التقنيات الحديثة.

3.المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:
1- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح عن النحت
2- الأفلام التعليمية على YOUTUBE

4. أي مواد تعليمية أخرى:
أ- الزيارات الميدانية الى :
- كلية الفنون الجميلة - بغداد
- زيارة المتحف العراقي

ب-المحاضرات العلمية:
- محاضرة نوعية في فن النحت

المرافق المطلوبة

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):
قاعة نظرية لغرض القاء المحاضرة النظرية ، قاعة عملية لغرض القيام بالتمارين العملية ،القاعة يجب ان تتسع 40 طالب

2.مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):
أجهزة حاسوب ، شاشة عرض تلفيزونية ، جهاز عرض داتا شو

تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:
- استطلاعات الرأي
- تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها

2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:
- تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها

3. إجراءات تطوير التدريس:
- دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط .
- الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته
- الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .

4.عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب .
- تقويم عينة من اعمال الطلبة للامتحانات الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص .
- عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنية ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .

5.إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .
- الاطلاع على مقرر مادة الالوان في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير .

الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على مايستجد فيها.

- تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

اسم أستاذ المقرر: ماجستير رؤى خالد عبد اللطيف

التوقيع: _____ التاريخ 2020/9/10

ختم القسم العلمي :

قسم الفنون التشكيلية

جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة

UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS

قسم الفنون التشكيلية

Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الحاسوب1

رمز المقرر:13 PACO1

توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالى	**تاريخ التوصيف:** 2020/9/10
الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون التشكيلية	

✓ **التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه**

1. **اسم المقرر الدراسي ورمزه: الحاسوب 1 - 13 PACO1**			
2. **عدد الساعات المعتمدة:** 3 ساعتان			
3. **البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي :** بكالوريوس فنون تشكيلية			
4. **المرحلة الدراسية :** الأولى (عام)			
5. **المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):** لاتنطبق			
6. **المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):** لاتنطبق			
7.**موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية) :** لاتنطبق			
8. **نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):**			
ذ. **قاعات المحاضرات التقليدية**	*	النسبة:	%10
ض. **التعليم الإلكتروني**	*	النسبة:	%70
غ. **تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)**	*	النسبة:	%10
ظ. **أخرى**	*	النسبة:	%10
الملاحظات : مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتان ، ثلاث ساعات اسبوعياً ، (نظرية وعملي) ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمنها امتحانات شهرية وسنوية فضلا عن التقارير الشهرية.			

✓ **الأهداف:**

- اكساب الطلبة معارف ومفاهيم واتجاهات في علم الحاسوب .

✓ **وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.**

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف
- التدريس باستخدام أسلوب العرض power pointوفعاليات السبورة (التفاعلية)الذكية.
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر.
- التواصل مع وزارة التعليم العالي والجامعة لإدراج أي مستجدات وتوجهات تربوية وتعليمية مطبقة حديثا.

✓ **وصف المقرر الدراسي :**

مقرر أساسي عام لتعريف الطالب باستخدام الحواسيب وتطبيقاتها النظرية والعملية.

الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
نبذة مختصرة التعليم الالكتروني	2	6
مكونات الحاسوب والتعرف على الماديات والبرامجيات	3	9
وحدات الادخال والإخراج	2	6
الأقراص الصلبة والمرنة	2	6
الأقراص الليزيرية	1	3
أنواع الأقراص	1	3
وحدة المفاتيح والطابعات	1	3
المخطط العام لاجزاء الحاسبة	2	6
دراسة أجيال الحاسبات	4	12
أجيال الحاسبات	1	3
الخوارزميات	2	6
تطبيقات الخوارزميات	1	3
كتابة الخوارزمية وتحويلها الى لغة الحاسبة	1	3
مراجعة مكونات الحاسبة	1	3
وحدة المعالجة المركزية	2	6
أنظمة التشغيل	2	6
لغة البرمجة	1	3
استخدام اللغات	1	3

إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)	محاضرات الفصل الدراسي	دروس إضافية	مختبر ،ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد المحاضرات الدراسية	15	ورش عمل	-	15	15	**30**
الساعات المعتمدة	45	زيارة	-			**90**

عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:
متطلبات الدرس تمارين لاصفية والتي تتطلب عدد 2 ساعات إضافية لاصفية اسبوعياً، تصفح مواقع الانترنيت وزيارة المكتبة بحدود 2 ساعة اسبوعياً.

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	المعارف:	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	**توصيف للمعارف المراد اكتسابها**		
1-1	تعلم اساسيات الحاسوب	المحاضرات ،المناقشة والحوار ،العصف الذهني ،عروض تقديمية.	الاختبارات التحريرية ،تقرير الفصل
2-1	توضيح أهمية واهداف استخدام الحواسيب		
3-1			
2	**المهارات الادراكية : توصيف للمهارات الادراكية المراد تنميتها**		
1-2	يكتسب الطالب مهارات نظرية في مادة	العصف الذهني – المناقشة	الاختبارات التحريرية

	الحاسوب	(الحوار التعليمي) -الحلقات العلمية	،الأنشطة الصفية /تقرير الفصل
2-2	يطبق الجانب النظري في الجانب العملي التطبيقي.		
3-2			
3	**مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية**		
1-3	تنمية القدرة على العمل الجماعي التعاوني من خلال التعلم التعاوني والتكليفات الجماعية.	-الحوار والمناقشة الجماعية -الحلقات العلمية العصف الذهني التعلم الذاتي والاستفادة الفاعلة من شبكة الانترنيت	الواجبات اليومية (انجاز الواجبات بالتعلم التعاوني – العصف الذهني بين مجموعات العمل -العروض التقديمية) الواجبات اليومية والامتحانات الشهرية
2-3	تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة على العمل بشكل مستقل لانجاز مايطلب من واجبات صفية ولاصفية		
4	**مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية**		
1-4	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب وشبكة الانترنيت في عملية البحث واثراء محتوى المقرر	البحث والاستقصاء – التعلم التعاوني -المناقشة -التعلم الفردي -العصف الذهني	المشاركة الفاعلة ، التقييم الشفهي والتحريري ، التقارير الشهرية البحثية.
2-4	التفاعل داخل مجموعات العمل		
5	**المهارات النفسية الحركية (إن وجدت) :**		
1-5	لاتنطبق	لاتنطبق	لاتنطبق

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	الفصل الأول -الواجبات والتحضيرات اليومية	14،5	%15
3	تقرير النهائي للفصل الأول	5	%15
4	امتحان نظري – الفصل الأول	15	%70
5	الفصل الثاني -الواجبات والتحضيرات اليومية	29،20	%15
6	تقرير النهائي للفصل الثاني	25	%15
7	امتحان نظري – الفصل الثاني	30	%70

✓ **الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم**

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب على وفق مايقدمه من اعمال وبواقع ساعة اسبوعياً لهذا المقرر والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر .

✓ **مصادر التعلّم**

✓ **محاضرات الأستاذ** ✓ **مواقع الانترنت** ✓ **المواقع التعليمية**
المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها): ز- تطبيقات عملية مختبرية س- البحوث العلمية المنشورة في المجلات العلمية والمكتبات الالكترونية
المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: ش- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح كيفية تنمية ونشر حقوق الانسان والديموقراطية في المجتمعات العالمية ص- الأفلام التعليمية على YOUTUBE
أي مواد تعليمية أخرى: ب-المحاضرات العلمية: - محاضرات وندوات علمية

✓ **المرافق المطلوبة**

1.المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها): قاعة نظرية لغرض القاء المحاضرة النظرية ، 40 طالب وطالبة
2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): أجهزة حاسوب ، شاشة عرض تلفيزونية ، جهاز عرض داتا شو .

✓ **تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره**

1.استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - استطلاعات الرأي - تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها
2.استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: - تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها
3.إجراءات تطوير التدريس: - دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط . - الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته - الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .
4.عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب . – تصحيح عينة من الأوراق الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة .

اسم أستاذ المقرر: م.م. معن حميد محمد

التوقيع: _____ التاريخ 2020/9/10

ختم القسم العلمي :

قسم الفنون التشكيلية

جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة

UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS

قسم الفنون التشكيلية

Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: اللغة الانكليزية /Headway beginner

رمز المقرر:h7qi73n

توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالى	**تاريخ التوصيف:** 2020/9/10
الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون التشكيلية	

✓ **التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه**

1. **اسم المقرر الدراسي ورمزه : اللغة الانكليزية /Headway beginner h7qi73n**	
2. **عدد الساعات المعتمدة:** 2 ساعتان	
3. **البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي :** بكالوريوس فنون تشكيلية	
4. **المرحلة الدراسية :** الأولى (عام)	
5. **المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):** لاتنطبق	
6. **المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):** لاتنطبق	
7.**موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية) :** لاتنطبق	
8. **نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):**	
1.قاعات المحاضرات التقليدية	* النسبة: %10
2.التعليم الإلكتروني	* النسبة: %40
3.تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	* النسبة: %40
4.أخرى	* النسبة: %10
الملاحظات : مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتان ، ساعتان اسبوعياً ، (نظرية) ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمنها امتحانات شهرية وسنوية فضلا عن التقارير الشهرية.	

✓ **الأهداف:**

- اكساب الطلبة معارف ومفاهيم وكلمات جديدة في اللغة الانكليزية.

✓ **وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.**

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على قواعد اللغة الانكليزية وطريقة اللفظ الصحيحة للحروف
- التدريس باستخدام أسلوب العرض power point وفعاليات السبورة (التفاعلية)الذكية.
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر.
- التواصل مع وزارة التعليم العالي والجامعة لإدراج أي مستجدات وتوجهات تربوية وتعليمية مطبقة حديثا.

✓ **وصف المقرر الدراسي :**

مقرر أساسي عام لتعريف الطالب باللغة الانكليزية وتطبيقاتها النظرية والعملية.

الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
unit one / Hello	1	2
Unit two /your world	1	2
Unit three/ all about you	1	2
Unit four/ family and friends	1	2
Unit five/ the way I live	1	2
Unit six/ every day	1	2
امتحان شهري في المادة		
Unit seven/ my favorites	2	4
Unit eight/ where I live	2	4
Unit nine/ time past	3	6
امتحان شهري في المادة		
عطلة نصف السنة		
Unit ten/ we had a great time	2	4
Unit eleven/ I can do that	2	4
Unit twelve/ please and thank you	1	2
امتحان شهري في المادة		
Unit thirteen/ here and now	2	4
Unit fourteen/ its time to go	2	4
Grammar revision	3	6
امتحان شهري في المادة النظرية		

إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)	محاضرات الفصل الدراسي	دروس إضافية	مختبر ،ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد المحاضرات الدراسية	15	ورش عمل	-	-	15	**30**
الساعات المعتمدة	30	زيارة	-	-	15	**60**

عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:
متطلبات الدرس تمارين لاصفية والتي تتطلب عدد 4 ساعات إضافية لاصفية اسبوعياً، تصفح مواقع الانترنيت وزيارة المكتبة بحدود 2 ساعة اسبوعياً.

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر			
م	المعارف:	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	توصيف للمعارف المراد اكتسابها		
1-1	اكتساب الطلبة من حفظ كلمات انكليزية جديدة وظبط القواعد العامة في اللغة الانكليزية عند الكلام واستخدام اللغة الانكليزية في امور الحياة العامة	المحاضرات ،المناقشة والحوار ،العصف الذهني ،عروض تقديمية ،مقاطع فديوية تعليمية.الخرائط الذهنية	الاختبارات التحريرية ،تقرير الفصل

2-1	توضيح أهمية القواعد في اللغة الانكليزية		
3-1	تحديد مفاهيم و طرق الكلام بصورة قواعدية صحيحة		
2	**المهارات الادراكية : توصيف للمهارات الادراكية المراد تنميتها**		
1-2	يكتسب الطالب مهارات نظرية في حقوق الانسان والديموقراطية	العصف الذهني – المناقشة(الحوار التعليمي) خرائط الذهنية -الحلقات العلمية	الاختبارات التحريرية ،الأنشطة الصفية /تقرير الفصل
2-2	يطبق الجانب النظري في الجانب العملي التطبيقي.		
3-2	يربط اللغة الانكليزية مع جوانب الحياتية الإنسانية المختلفة		
3	**مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية**		
1-3	تنمية القدرة على العمل الجماعي التعاوني من خلال التعلم التعاوني والتكليفات الجماعية.	-الحوار والمناقشة الجماعية -الحلقات العلمية العصف الذهني خرائط الذهنية التعلم الذاتي والاستفادة الفاعلة من شبكة الانترنيت	الواجبات اليومية (انجاز الواجبات بالتعلم التعاوني – العصف الذهني بين مجموعات العمل -العروض التقديمية) الواجبات اليومية والامتحانات الشهرية
2-3	تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة على العمل بشكل مستقل لانجاز مايطلب من واجبات صفية ولاصفية		
4	**مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية**		
1-4	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب وشبكة الانترنيت في عملية البحث واثراء محتوى المقرر	البحث والاستقصاء – التعلم التعاوني -المناقشة -التعلم الفردي -العصف الذهني	المشاركة الفاعلة ، التقييم الشفهي والتحريري ، التقارير الشهرية البحثية.
2-4	التفاعل داخل مجموعات العمل		
5	**المهارات النفسية الحركية (إن وجدت) :**		
1-5	لاتنطبق	لاتنطبق	لاتنطبق

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	الفصل الأول -الواجبات والتحضيرات اليومية	14،5	%15
3	تقرير النهائي للفصل الأول	5	%15
4	امتحان نظري – الفصل الأول	15	%70
5	الفصل الثاني -الواجبات والتحضيرات اليومية	29،20	%15
6	تقرير النهائي للفصل الثاني	25	%15
7	امتحان نظري – الفصل الثاني	30	%70

✓ **الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم**

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب على وفق مايقدمه من اعمال وبواقع ساعة اسبوعياً لهذا المقرر والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر .

✓ **مصادر التعلّم**

✓ **اللغة الانكليزية – المدرس المساعد ايثار رياض عبدالله** ✓ **القاموس والموسوعات العالمية ومكتبة القسم- والكلية والجامعة** ✓ **كتاب headway للغة الانكليزية العامة وقواعدها** ✓ **الانترنت**
المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها): ش- إقامة ورشة عمل حوارية بين الطلبة تحت اشراف المدرس ص- البحوث العلمية المنشورة في المجلات العلمية والمكتبات الالكترونية
المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: ض- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح كيفية تنمية وتطوير قدرة الطلبة على اتقان اللغة الانكليزية ط- الأفلام التعليمية توعوية ثقافية
أي مواد تعليمية أخرى: أ- الزيارات الميدانية الى : - السينما ب-المحاضرات العلمية: - محاضرة نوعية في قيمة واهمية الحوار

✓ **المرافق المطلوبة**

1.المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها): قاعة نظرية لغرض القاء المحاضرة النظرية ، 40 طالب وطالبة
2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): أجهزة حاسوب ، شاشة عرض تلفيزونية ، جهاز عرض داتا شو .

✓ **تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره**

1.استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - استطلاعات الرأي - تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها
2.استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: - تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها
3إجراءات تطوير التدريس: - دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط . - الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته - الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .
4.عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب .

– تصحيح عينة من الأوراق الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة .
5.إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: - يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم . - الاطلاع على مقرر اللغة الانكليزية في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير. الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على مايستجد فيها. - تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

اسم أستاذ المقرر: **م.م ايثار رياض عبد الله**

التوقيع: _____ **التاريخ** 2022/9/15

ختم القسم العلمي :

قسم الفنون التشكيلية

جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة

UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS

قسم الفنون التشكيلية

Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: اللغة العربية

رمز المقرر:14 PAAL

توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالى	**تاريخ التوصيف:** 2020/9/10
الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – الأقسام كافة	

✓ **التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه**

1. **اسم المقرر الدراسي ورمزه:**	**اللغة العربية - PAAL 14**
2. **عدد الساعات المعتمدة:**	2 ساعتان
3. **البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي :**	بكالوريوس فنون جميلة
4. **المرحلة الدراسية :**	الأولى (عام)
5. **المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):**	لاتنطبق
6. **المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):**	لاتنطبق
7. **موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية) :**	لاتنطبق

8. **نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):**

ا.قاعات المحاضرات التقليدية	*	النسبة:	%70
ب.التعليم الإلكتروني	*	النسبة:	%90
ج.تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	*	النسبة:	%90
د.أخرى	*	النسبة:	%10

الملاحظات :

مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتان ، ساعتان اسبوعياً ، (نظرية) ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمنها امتحانات شهرية وسنوية فضلا عن التقارير الشهرية.

✓ **الأهداف:**

- اكساب الطلبة معارف ومفاهيم واتجاهات في مادة اللغة العربية.

✓ **وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.**

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على مادة اللغة العربية
- التدريس باستخدام أسلوب العرض power point وفعاليات السبورة (التفاعلية)الذكية.
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر.
- التواصل مع وزارة التعليم العالي والجامعة لإدراج أي مستجدات وتوجهات تربوية وتعليمية مطبقة حديثا.

✓ **وصف المقرر الدراسي :**

مقرر أساسي عام لتعريف الطالب باللغة العربية وتطبيقاتها النظرية والعملية.

الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
علامات الترقيم .	5	10
الهمزة وانواعها	1	2
المفعول به	2	4
المفعول فيه	2	4
المفعول لاجله	1	2
السياب	2	4
العدد	1	2
فن القاء الشعر القص والحكي والسرد	2	4
الرواية	4	8
السرد	1	2
الرواية	2	4
المبتدأ	1	2
الخبر	2	4
المهارات الاملائية	2	4
امتحان-ان واخواتها --كان واخواتها-القصة-الحياة في العصر الجاهلي-النعت-الشعر وانواعه-الجواهري-سورة البقرة-اسلوب التعجب-ابو تمام-اساليب فنية-معروف عبد الغني الرصافي-مواضع فتح همزة ان	2	4

إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)	محاضرات الفصل الدراسي	دروس إضافية	مختبر ،ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد المحاضرات الدراسية	15		-	-	15	**30**
الساعات المعتمدة	30		-	-	15	**60**

عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:
متطلبات الدرس تمارين لاصفية والتي تتطلب عدد 4 ساعات إضافية لاصفية اسبوعياً، تصفح مواقع الانترنيت وزيارة المكتبة بحدود 2 ساعة اسبوعياً.

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	المعارف:	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	**توصيف للمعارف المراد اكتسابها**		
1-1	تحديد مفهوم اللغة العربية بشكل عام وانواعها بشكل خاص	المحاضرات ،المناقشة والحوار ،العصف الذهني ،عروض تقديمية ،خرائط المفاهيم .	الاختبارات التحريرية ،تقرير الفصل
2-1	توضيح أهمية واهداف اللغة العربية		
3-1	تحديد مفاهيم اللغة العربية		
2	**المهارات الادراكية : توصيف للمهارات الادراكية المراد تنميتها**		
1-2	يكتسب الطالب مهارات نظرية في اللغة العربية	العصف الذهني – المناقشة (الحوار التعليمي) خرائط	الاختبارات التحريرية ،الأنشطة الصفية /تقرير

2-2	يطبق الجانب النظري في الجانب العملي التطبيقي.	المفاهيم -الحلقات العلمية	الفصل
3-2	يربط اللغة العربية مع المعارف والعلوم الإنسانية المختلفة		
3	**مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية**		
1-3	تنمية القدرة على العمل الجماعي التعاوني من خلال التعلم التعاوني والتكليفات الجماعية.	-الحوار والمناقشة الجماعية -الحلقات العلمية العصف الذهني خرائط المفاهيم التعلم الذاتي والاستفادة الفاعلة من شبكة الانترنيت	الواجبات اليومية (انجاز الواجبات بالتعلم التعاوني – العصف الذهني بين مجموعات العمل -العروض التقديمية) الواجبات اليومية والامتحانات الشهرية
2-3	تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة على العمل بشكل مستقل لانجاز مايطلب من واجبات صفية ولاصفية		
4	**مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية**		
1-4	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب وشبكة الانترنيت في عملية البحث واثراء محتوى المقرر	البحث والاستقصاء – التعلم التعاوني -المناقشة -التعلم الفردي -العصف الذهني	المشاركة الفاعلة ، التقييم الشفهي والتحريري ، التقارير الشهرية البحثية.
2-4	التفاعل داخل مجموعات العمل		
5	**المهارات النفسية الحركية (إن وجدت) :**		
1-5	لاتنطبق	لاتنطبق	لاتنطبق

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	الفصل الأول -الواجبات والتحضيرات اليومية	14،5	%15
3	تقرير النهائي للفصل الأول	5	%15
4	امتحان نظري – الفصل الأول	15	%70
5	الفصل الثاني -الواجبات والتحضيرات اليومية	29،20	%15
6	تقرير النهائي للفصل الثاني	25	%15
7	امتحان نظري – الفصل الثاني	30	%70

✓ **الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم**

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب على وفق مايقدمه من اعمال وبواقع ساعة اسبوعياً لهذا المقرر والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر .

✓ **مصادر التعلّم**

- ✓ **شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك،تأليف محمد محي الدين**
- ✓ **جواهر الأدب،أحمد بن ابراهيم**
- ✓ **النثر في العصر العباسي،هاشم مناع**

المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها): • إقامة ورشة عمل اللغة العربية • البحوث العلمية المنشورة في المجلات العلمية والمكتبات الالكترونية
المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: • البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح كيفية تنمية فهم قدرات اللغة العربية • الأفلام التعليمية وإعلان اللغة العربية على YOUTUBE
أي مواد تعليمية أخرى: أ- الزيارات الميدانية الى : - مختبرات الصوت واللغة ب-المحاضرات العلمية: - محاضرة نوعية اللغة العربية

✓ **المرافق المطلوبة**

1.المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها): قاعة نظرية لغرض القاء المحاضرة النظرية ، 40 طالب وطالبة
2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): أجهزة حاسوب ، شاشة عرض تلفيزونية ، جهاز عرض داتا شو .

✓ **تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره**

1.استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - استطلاعات الرأي - تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها
2.استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: - تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها
3.إجراءات تطوير التدريس: - دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط . - الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته - الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .
4.عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب . – تصحيح عينة من الأوراق الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة .
5.إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: - يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم . - الاطلاع على مقرر اللغة العربية في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير.

الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على ما يستجد فيها.
- تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

اسم أستاذ المقرر: **م.د. شيماء نزار عايش**

التوقيع: **التاريخ** **2020/9/10**

ختم القسم العلمي :

قسم الفنون التشكيلية

جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة

UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS

قسم الفنون التشكيلية

Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الالوان 1 / المرحلة الثانية رسم

رمز المقرر: 218DC1

توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالى	**تاريخ التوصيف: 2020/9/10**
الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون التشكيلية	

✓ **التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه**

1. **اسم المقرر الدراسي ورمزه:** الالوان 1 **218DC1**			
2. **عدد الساعات المعتمدة:** 8 ساعات			
3. **البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي :** بكالوريوس فنون تشكيلية			
4. **المرحلة الدراسية :** الثاني رسم			
5. **المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):** التمكن من التخطيط			
6 . **المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):** الانشاء التصويري			
7.**موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية) :** لا تنطبق			
8. **نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):**			
أ.قاعات المحاضرات التقليدية	*	النسبة:	%70
ب.التعليم الإلكتروني	*	النسبة:	%10
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	*	النسبة:	%10
د.أخرى	*	النسبة:	%10
الملاحظات : مقرر دراسي عملي بواقع اربعة وحدات , بثمانية ساعات اسبوعيا تعليم مهارات باستخدام الالوان وتحليلها وعلاقتها ودرجاتها في تكوين عمل فني مع التمارين اللاصفية .			

✓ **الأهداف:**

اكساب الطلاب معارف ومهارات اساسية في التحليل والبناء اللوني والقدرة على انجاز اعمال فنية من الواقع لها قيم جمالية .

✓ **وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.**

- الاستفادة من مواقع الانترنيت للتعرف على تجارب الفنانين بأستخدام الالوان الزيتية
- عرض نماذج من لوحات الفنانين العالمين بأستخدام السبور (التفاعلية) الذكية.
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة والاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر .
- التواصل مع المستجدات التربوية والتعليمية .

✓ **وصف المقرر الدراسي :**

مقرر اساسي لتعرف الطالب بمادة الالوان وتحليلها و الاساليب المستخدمة بتقنياتها في اظهار الشكل والعلاقات اللونية لانجار عمل فني متكامل.

الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
شرح عملي لمراحل التكوين بالزيت بطريقة الشفافات مع الظل للصور	3	24
شرح عملي لتوزيع الالوان عل الباليت واهميته بالرسم (رسم Still life ورود)	1	8
رسم Still life مواد مختلفة لاظهار قيم اللون تحت البروجكتور	2	16
رسم Still life مركب زيت بالوان باردة وشرح معناها	3	24
رسم Still life مركب مع اقمشة لدراسة المنظور اللوني	2	16
رسم اشكال مختلفة بلونين	1	8
رسم Still life تراثيات	1	8
رسم Still life فواكه مع ورود مع تراثيات عربية	1	8
رسم مشهد من داخل الكلية (خارج الاستوديو)	1	8
امتحان نهاية فصل	1	8
رسم بالزيت تفصيل لاجزاء جسم الانسان (حركات)	4	32
رسم موديل كامل كلاسيكي قياس 90×60 سم	2	16
رسم Still life كلاسكي قياس 50×60 سم	3	24
اكمال رسم الموديل كامل قياس 100×80 سم	3	24
امتحان نهاية فصل	2	16

إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)	محاضرات الفصل الدراسي	دروس إضافية	مختبر ،ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد المحاضرات الدراسية	15	ورشة عمل	5	25	-	30
الساعات المعتمدة	120	زيارات	5	25	-	240

عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:
اكتساب المهارات بالتمارين اللاصفية 6ساعات والبحث والتصفح بمواقع الانترنيت 4 ساعات اسبوعيا

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر			
م	المعارف:	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	توصيف للمعارف المراد اكتسابها		
1-1	القدرة على تحليل الالوان وعلاقاتها الونية	المناقشة والمحاورة والنمذجة والمحاكاة	نشاطات صفية ولاصفية ومشروع

2-1	تعلم تقنيات واساليب المستخدمة بالالوان المختلفة		
3-1	القدرة على توزيع الكتل والاشكال في فراغ سطح اللوحة		
2	**المهارات الادراكية : توصيف للمهارات الادراكية المراد تنميتها**		
1-2	اكساب مهارات عملية في التحليل الدرجات اللونية	النمذجة والمناقشة	نشاطات صفية ولاصفية
2-2	ربط الوحدات البصرية (الاشكال) مع بعضها بالالوان		
3-2	تقنيات استخدام الالوان وانواعها المختلفة		
3	**مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية**		
1-3	القدرة على تنمية التعاون الجماعي والتعلم من الاقران	البحث والاستقصاء والمناقشة	الوجبات والنشاطات اليومية والامتحانات الشهرية
2-3	تنمية مهارات التعلم الذاتي والعمل بشكل مستقل		
4	**مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية**		
1-4	القدرة على استخدام الحاسوب والانترنيت في عملية البحث واثراء محتوى المقرر	البحث والاستقصاء والمناقشة	المشاركة الفاعلة – التقيم الشفهي والتحريري
5	**المهارات النفسية الحركية (إن وجدت) :**		
1-5	لاتنطبق	لاتنطبق	لاتنطبق

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	الفص الاول - اعمال الشهرين الاول والثاني (اليومية واللاصفية)	6	%10
2	الفصل الاول – اعمال الشهرين الثالث والرابع (اليومية واللاصفية)	6	%10
3	المشروع النهائي – للفصل الاول	3	%30
4	الفصل الثاني – اعمال الشهرين الاول والثاني (اليومية واللاصفية)	6	%10
5	الفصل الثاني – اعمال الشهرين الاول والثاني (اليومية واللاصفية)	6	%10
6	المشروع النهائي – للفصل الثاني	3	%30
7			
8			

✓ **الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم**

ارشاد الطلبة الى المصادر والمواقع الالكترونية والمتاحف والمعارض والقاعات الفنية والورش الفنية وتذليل الصعاب في الوصول اليها والتواصل مع الطلبة في الجامعات والكليات المناظرة بالاختصاص والدراسة.

✓ **مصادر التعلّم**

1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة: • اساسيات اللون (يوهانس ايتن) . • علم عناصر الفن (فرج عبو) .
2.المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها): - ورش العمل تقنيات واساليب المتعددة في استخدام الالوان . - الطلاع على المصادر المكتبية . - زيارة المعارض الفنية .
3.المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: – البحث في المواقع العلمية الالكترونية (الانترنيت) والاطلاع تجارب الفنانين واساليبهم . – المشاركة مع مجاميع مواقع التواصل الاجتماع من زملاء وفنانين محليا وعربيا وعالميا .
4. أي مواد تعليمية أخرى: – زيارة المتاحف التاريخية – زيارة المعارض القنية – المشاركة في الامسيات الفنية التي تقيمها نقابة الفنانين وجمعية التشكيليين

✓ **المرافق المطلوبة**

المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها): قاعة عملية فيها كافة المستلزمات لدراسة المادة العملية وتتسع 20 طالبا .

✓ **تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره**

1.استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: – استطلاع رأي الطلبة. – تحليل درجات الطلبة احصائيا وتقيم اعمالهم من قبل لجان متخصصة.
2.استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: تقيم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم وفق استمارة التقويم السنوي والفقرات التي تتضمنها.
3.إجراءات تطوير التدريس: - دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط . - الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .

4.عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب .

- تقيم عينة من الاعمال الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة .
- عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنية ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .

5.إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .
- الاطلاع على مقرر عناصر الفن في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير .
- الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على مايستجد فيها.
- تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

اسم أستاذ المقرر: **م. مؤيد عباس كريم**

التوقيع: _____ **التاريخ** 2020/9/10

ختم القسم العلمي :

قسم الفنون التشكيلية

جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة

UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS

قسم الفنون التشكيلية

Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: انشاء تصويري – المرحلة الثانية رسم

رمز المقرر: 221DCA

توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالى	**تاريخ التوصيف: 2020/9/10**
الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون التشكيلية	

✓ **التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه**

1. **اسم المقرر الدراسي ورمزه:** انشاء تصويري **221DCA**			
2. **عدد الساعات المعتمدة:** اربع ساعات			
3. **البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي :** بكالوريوس فنون تشكيلية / رسم			
4. **المرحلة الدراسية :** الثانية رسم			
5. **المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):** التمكن من التخطيط والالوان			
6. **المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):** الوعي بتكنولوجيا وتقنيات الرسم وتاريخ الفن			
7.**موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية) :**			
8. **نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):**			
أ.قاعات المحاضرات التقليدية	*	النسبة:	%70
ب.التعليم الإلكتروني	*	النسبة:	%10
ج.تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	*	النسبة:	%10
د.أخرى	*	النسبة:	%10

الملاحظات :

مقرر دراسي عملي بواقع وحدتين وبأربع ساعات اسبوعيا للتدريس على اكتساب المهارات في صياغة انشاء الموضوعات والاجواء فضلا عن التمارين اللاصفية في تجسيد القواعد والقيم الفنية وانماطها في كل انواعها واشكالها .

✓ **الأهداف:**

- تعريف الطلبة بمفهوم الانشاء وقواعده وانواعه واشكاله.
- تعريف الموضوعات الانشائية والقيم في كل منها .
- تمكين الطلبة من القدرات الادائية في انشاء الموضوعات الجزئية والكلية وفق القواعد والقيم الموصلة للتعبير الفني المطلوب.
- اكساب الطلبة مهارات الاختبار وللاشكال والوحدات البصرية ورسمها على السطح التصويري بعلاقات انشائية مترابطة في موضوعات مفيدة وحرة .

✓ **وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.**

- مسح مواقع الانترنيت لتعرف التجارب المنشودة في الانشاء.
- عرض المفاهيم الانشائية بأسلوب (Power Poin) وعرض الامثلة على السبورة التقليدية.
- الاستفادة من تجارب وخبرات الاقسام المناظرة في الكليات المحلية والعالمية .
- ادراج كل المستجدات المجدية من خلال (القنوات الرسمية).

✓ **وصف المقرر الدراسي :**

مقرر جوهري في تخصص فن الرسم من خلال يمكن الطالب في فهم واداء الفعاليات العملية في اظهار القيم الفنية ومن القواعد والعلاقات البنائية للموضوعات الانشائية .

الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
تعريف الانشاء وعرض تمهيدي في تاريخ الفن وقواعدها واصولها	3	12
القواعد الانشائية وقيمها الفنية امثلة ونماذج	3	12
موضوعات مفيدة (حياة جامدة)	2	8
موضوعات مفيدة (حياة جامدة متداخلة)	3	12
موضوعات خارجية (طبيعة محلية)	3	12
موضوع بوتريت (الوجه)	3	12
موضوع موديل نصفي	3	12
امتحان شامل	2	8

إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)	محاضرات الفصل الدراسي	دروس إضافية	مختبر ،ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد المحاضرات الدراسية	15	ورشة عمل	6	24	-	**30**
الساعات المعتمدة	60	زيارة	6	24	-	**120**

عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:
متطلبات اكتساب المهارات تمارين لاصفية اسبوعيا وبواقع 4 ساعات اسبوعيا الاطلاع على مواقع الانترنيت وتقديم تقارير اسبوعيا

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	المعارف:	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	**توصيف للمعارف المراد اكتسابها**		
1-1	تجسيد القواعد وقيمها الفنية من حيث النسب والحركة والظل والضوء والملمس	مناقشة ومحاورة ونمذجة ومحاكاة توجيه انفرادي وحلقات نقاشية	نشاطات عملية وصفية - مشروع
2-1	تحليل وتفسير دور القواعد والقيم الانشائية فيها		
3-1	تحديد طرق الاداء تخطيطا وتكوينا جزءا وكلا		

2	**المهارات الادراكية : توصيف للمهارات الادراكية المراد تنميتها**		
1-2	اكساب الطلبة مهارات عملية في تجسيد الاشكال وفق القواعد	المناقشة والحوار وعرض الامثلة والحلقات النقاشية	نشاطات لاصفية – مشروع في عمل انشائي
2-2	اكساب والربط والاختزال والتنفيذ عل السطح التصويري		
3-2	ربط الوحدات البصرية مع بعضها وكلية العمل الفني ومقارنتها مع تجارب فنية متعددة		
3	**مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية**		
1-3	تنمية القدرات التعاونية والتعلم من الاقران	المناقشة والمحاورة والاستقراء والعصف الذهني	الوجبات اللاصفية – الامتحانات اليومية والشهرية
4	**مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية**		
1-4	مهارات استخدام المصادر	البحث والاستقصاء والتعليم بالمقارنة الذاتية والاقران	المشاركة –ا لتقيم العملي - الواجبات
2-4	مهارات استخدام الحاسوب والانترنيت والداتاشو يحت لاثراء المقرر		
5	**المهارات النفسية الحركية (إن وجدت) :**		
1-5	اختيار موضوعات ذات الطبيعة الخاصة	اسلوب الاداء في تنفيذ الموضوعات	طبيعة القيم الفنية المعتمدة

5. **جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:**

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	الفصل الاول– اعمال ثلاثة الاشهر الاولى (اليومية الصفية واللاصفية)	5	%10
2	الفصل الاول – اعمال الشهر الرابع (اليومية واللاصفية)	7	%10
3	المشروع النهائي	3	%30
4	الفصل الثاني – اعمال الشهرين الاوليا من الفصل (اليومية واللاصفية)	5	%10
5	الفصل الثاني – اعمال الشهرين الاخرين من الفصل (اليومية واللاصفية)	7	%10
6	المشروع النهائي للفصل	3	%30

✓ **الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم**

ارشاد الطلبة على المصادر والمواقع الالكترونية والقاعات الفنية وابرز الاعمال التاريخة – وتذليل مايعيق تعليمهم والتواصل معهم .

✓ **مصادر التعلّم**

1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:

- التكوين في الفنون التشكيلية – رياض عبد الفتاح.
- التكوين كيف نتذوقه – فردريك مالنز

2.المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):

- ورشة عمل في ميدان (رسم طبيعة). - مسح البحوث ذات العلاقة في المكتبات والمواقع الالكترونية . - عرض نماذج انشائية حسب الانواع .
3.المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: - بحث عن مقاطع فديوية في الانترنيت . - البحث عن الافلام التعليمية Youtube
4. أي مواد تعليمية أخرى: **- الزيارات الميدانية** **المعارض والمتاخف** **زيارة المعارض والمتاحف في الانترنيت** **- زيارة كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد . محاضرة نوعية علمية**

✓ **المرافق المطلوبة**

لمباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها): - المباني والقاعات (استوديو رسم مع متطلبات مختبرية حاسوب – داتاشو – كشافات انارة – منصة عرض الموضوعات – ستائر – شاشة عرض). - مصادر تقنية – الاجهزة والمعدات والمستلزمات في اعلاه.

✓ **تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره**

1.استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - استطلاع الاراء للطلبة . - تحليل اعمال ونتائج التحصيل احصائيا وتفسير نتائجها .
2.ستراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: تقويم ذاتي بأعتماد استمارة تقويم سنوية وفقرات ضامنه للقياس .
3.إجراءات تطوير التدريس: - دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس . - متابعة المستجدات ذات الاختصاص . - تبادل الزيارات والمعلومات مع الاقسام المناظرة .
4.عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب . - تقويم اعمال الطلبة من قبل مقوم خارجي وفق اداة معد سلفا . - عرض عينات من نتاجات الطلبة واخضاعها لتحليل والنقد الجماعي داخل الصف وبحضور لجنة مختصة .
5.إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: - مراجعة المقررفي ضوء نتائج تقرير سنوي بعد اخضاع التقرير لمناقشة من قبل لجنة علمية مختصة بالمقرر . - مقارنة مكونات المقرر مع ذات المقرر في الاقسام المناظرة والبحث في مواقع الانترنيت عن الموضوعات ذات الصلة لغرض التطوير . - تطوير واغناء مفردات المقرر في نتائج التعلم الحاصل لدى الطلبة .

اسم أستاذ المقرر: أ.م.عماد خضير عباس

التوقيع: التاريخ 2020/9/10

ختم القسم العلمي :

قسم الفنون التشكيلية

جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة

UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS

قسم الفنون التشكيلية

Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: المنظور

رمز المقرر:216DP

توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالى	**تاريخ التوصيف: 2020/9/10**
الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون التشكيلية	

✓ **التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه**

1. **اسم المقرر الدراسي ورمزه:** المنظور – **216DP**			
2. **عدد الساعات المعتمدة:** 3 ثلاث ساعات			
3. **البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي :** بكالوريوس فنون تشكيلية			
4. **المرحلة الدراسية :** الثانية (الرسم)			
5. **المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):** لاتنطبق			
6. **المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):** لاتنطبق			
7.**موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية) :** لاتنطبق			
8. **نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):**			
أ.قاعات المحاضرات التقليدية	*	النسبة:	%70
ب.التعليم الإلكتروني	*	النسبة:	%10
ج.تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	*	النسبة:	%10
د.أخرى	*	النسبة:	%10

الملاحظات :

مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتان ، ثلاث ساعات اسبوعية، ساعة نظرية ، وساعتان عملية تتضمن مجموعة من التمارين العملية الصفية ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمنها امتحانات نظرية وعملية شهرية وسنوية فضلا عن مشاريع فصلية.

✓ **الأهداف:**

- اكساب الطلاب معارف ومهارات واتجاهات في تعلم اساسيات مزاولة الأنشطة الفنية المختلفة من خلال الوصول لحلول متعددة لموضوع العمل الفنى . وبتحديد القيم الجمالية للأعمال الفنية.
- ان يتمكن الطالب في وضع حلول لأدراك البعد الثالث في العمل الفني .
- ان يصبح الطالب قادرا على تنفيذ عمل فني ذات عمق تخطيطي ولوني لإكمال متطلبات العمل الفني .

✓ **وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.**

- تعد مادة المنظور من المواد الاساسية المقررة في مناهج اعداد طالب الفنون التشكيلية كونها تشكل اهمية كبيرة في حياة طلبة قسم الفنون التشكيلية الذين يتم اعدادهم لمهنة التدريس او اعدادهم كفنانين تشكيليين يرفدون المؤسسات الثقافية والاجتماعية بأعمال فنية فضلا عن ارتباطها بالدروس العملية الاخرى كالتخطيط والالوان والانشاء التصويري والنحت وغيرها.

✓ **وصف المقرر الدراسي :**

مقرر أساسي لتعريف الطالب بمادة المنظور واهميته في بناء العمل الفني في كل فروع الفنون التشكيلية رسم او نحت او خزف وبما يعطي للطالب من معرفة علمية وعملية بالبعد الثالث والعمق في أي عمل فني

الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
تمهيد ومقدمة عامة عن المنظور، اهميته في العمل الفني	1	3
المفاهيم الاساسية للمنظور، تعريفه،انواعه،اتجاهاته	1	3
دراسة النظريات العامة للمنظور	1	3
خصائص المنظور العامة	1	3
كيفية رسم المربع في حالة المنظور	1	3
كيفية رسم المستطيل في حالة المنظور	1	3
كيفية رسم المكعب في حالة المنظور	3	9
الاسلوب والتنفيذ للسلم القياسي للأشخاص	3	9
تمارين خارجية لدراسة المنظور	2	6
كيفية رسم رقعة الشطرنج في حالة المنظور	3	9
كيفية رسم القاعة الداخلية في حالة المنظور	2	6
كيفية رسم الاسطوانة في حالة المنظور	2	6
علاقة المنظور بفن الرسم والنحت ، دراسة وتطبيق	2	6
التعريف بعناصر المنظور العامة وانواعها	2	6
دراسة وتطبيق رسم المربع المتداخل في حالة المنظور	2	6
كيفية رسم الدرج (السلم المنزلي) في حالة المنظور	1	3
رسم سكة الحديد في حالة المنظور	2	6

إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)	محاضرات الفصل الدراسي	دروس إضافية	مختبر ،ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد المحاضرات الدراسية	15	ورش عمل	5	10	15	**30**
الساعات المعتمدة	45	زيارة				**90**

عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

متطلبات الدرس تمارين لاصفية والتي تتطلب عدد 4 ساعات إضافية لاصفية اسبوعياً، تصفح الانترنيت بحدود 1 ساعة اسبوعياً.

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر			
م	**المعارف:**	**استراتيجيات التدريس للمقرر**	**طرق التقويم**
1	**توصيف للمعارف المراد اكتسابها**		
1-1	تحديد مفهوم المنظور بشكل عام وانواعها بشكل خاص	المحاضرات ،المناقشة والحوار ،العصف الذهني ،عروض	الاختبارات التحريرية ،الأنشطة الصفية واللاصفية

2-1	توضيح أهمية واهداف مادة المنظور	تقديمية ،التعلم الفردي ،الحلقات العلمية .	/مشروع الفصل
3-1	تحديد أساليب مادة المنظور		
2	**المهارات الادراكية : توصيف للمهارات الادراكية المراد تنميتها**		
1-2	يكتسب الطالب مهارات تطبيقية في مادة المنظور	التعلم التعاوني – العصف الذهني – المناقشة (الحوار التعليمي)– التعلم الفردي -الحلقات العلمية	الاختبارات التحريرية ،الأنشطة الصفية واللاصفية /مشروع الفصل
2-2	يطبق الجانب النظري للمنظور		
3-2	يتم الربط بين فن المنظور مع أنواع الفنون المختلفة		
3	**مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية**		
1-3	تنمية القدرة على العمل الجماعي التعاوني من خلال التعلم التعاوني والتكليفات الجماعية.	-الحوار والمناقشة الجماعية -الحلقات العلمية العصف الذهني التعلم التعاوني (التعاون في القيام ببعض الأنشطة الجماعية الخاصة بالمقرر). التعلم الذاتي والاستفادة الفاعلة من شبكة الانترنيت	الواجبات اليومية (انجاز الواجبات بالتعلم التعاوني – العصف الذهني بين مجموعات العمل -العروض التقديمية) الواجبات اليومية والامتحانات الشهرية
2-3	تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة على العمل بشكل مستقل لانجاز مايطلب من واجبات صفية ولاصفية		
4	**مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية**		
1-4	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب وشبكة الانترنيت في عملية البحث واثراء محتوى المقرر	البحث والاستقصاء – التعلم التعاوني -المناقشة -التعلم الفردي -العصف الذهني	المشاركة الفاعلة ، التقييم الشفهي والتحريري ، التقارير الشهرية البحثية.
2-4	التفاعل داخل مجموعات العمل		
5	**المهارات النفسية الحركية (إن وجدت) :**		
1-5	لاتنطبق	لاتنطبق	لاتنطبق

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	الفصل الأول - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)	5	%15
2	الفصل الأول - اعمال الشهر الثاني (اليومية ، الصفية)	10	%15
3	المشروع النهائي للفصل الأول	14	%20
4	امتحان نظري – الفصل الأول	15	%50
5	الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)	20	%15
6	الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)	25	%15
7	المشروع النهائي للفصل الثاني	29	%20
8	امتحان نظري – الفصل الثاني	30	%50

✓ **الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم**

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب على وفق مايقدمه من اعمال وبواقع ساعة اسبوعياً لهذا المقرر والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر .

✓ **مصادر التعلّم**

1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة: •
2.المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها): - إقامة ورشة عمل عن التطور الحاصل على دروس المنظور في العالم - استخدام الأمثلة العملية والتطبيقية والتصويرية لزيادة فهم وادراك الطالب للمادة
3.المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: ظ- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح عن المنظور ع- الأفلام التعليمية على YOUTUBE
4. أي مواد تعليمية أخرى: أ- الزيارات الميدانية الى : - كلية الهندسة - زيارة معرض فني ب-المحاضرات العلمية: - محاضرة نوعية في فن المنظور

✓ **المرافق المطلوبة**

1.المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها): قاعة نظرية لغرض القاء المحاضرة النظرية ، قاعة عملية لغرض القيام بالتمارين العملية ،القاعة يجب ان تتسع 40 طالب
2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): أجهزة حاسوب ، شاشة عرض تلفيزونية ، جهاز عرض داتا شو ، وبرامج التصميم والرسم .

✓ **تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره**

1.استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - استطلاعات الرأي - تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها
2.استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: - تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها
3.إجراءات تطوير التدريس: - دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط . - الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته - الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .
4.عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب . – تصحيح عينة من الأوراق الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة .

– عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنية ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .
5.إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: - يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم . - الاطلاع على مقرر مادة المنظور في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير . الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على مايستجد فيها. - تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

اسم أستاذ المقرر: **م. عادل عطاالله خليفة**

التوقيع: _____ **التاريخ** 2020/9/10

ختم القسم العلمي :

قسم الفنون التشكيلية

جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة

UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS

قسم الفنون التشكيلية

Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: تكنولوجيا وتقنيات الرسم– المرحلة الثانية رسم

رمز المقرر: 215DTTP

توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالى	**تاريخ التوصيف: 2022/9/15**
الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون التشكيلية	

✓ **التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه**

1. **اسم المقرر الدراسي ورمزه:** تكنولوجيا الرسم **215DTTP**	
2. **عدد الساعات المعتمدة:** ثلاث ساعات	
3. **البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي :** بكالوريوس فنون تشكيلية / رسم	
4. **المرحلة الدراسية :** الثانية رسم	
5. **المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):** التخطيط والالوان وتاريخ الفن	
6. **المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):** الانشاء التصويري وتاريخ الفن	
7.**موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية) :** لاتنطبق	
8. **نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):**	
أ.قاعات المحاضرات التقليدية	* النسبة: %10
ب.التعليم الإلكتروني	* النسبة: %80
ج.تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	* النسبة: %5
د.أخرى	* النسبة: %5

الملاحظات :

مقر تطبيقي بواقع وحدتين ويؤمن ثلاث ساعات اسبوعيا ساعة نظري وساعتان عملي تطبيقي في مجال تكنولوجيا تحضير اللوحات والمستلزمات وصيانة الاعمال وتقنيات الرسم على مدار 30 اسبوعا معها امتحانات شهرية وفصلية نظرية وتطبيقية .

✓ **الأهداف:**

- تعريف الطلبة بتكنولوجيا تحضير وصيانة الاعمال الفنية .
- تمكين الطلبة من المهارات اللازمة في صيانة الاعمال واعداد العدد والادوات اللازمة في فن الرسم
- اكساب الطلبة مهارات تقنية في انتاج ومعالجة اللوحة

✓ **وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.**

- الاطلاع على المصادر التخصيصة في مجال تكنولوجيا الرسم ومستلزماتها .
- جمع المعلومات والمفاهيم من مواقع الانتلانيت في مجال تكنولوجيا الرسم وتقنياتتها.
- الاطلاع على المعروضات المتحفية المنشورة في الانترنيت واعداد التقارير.
- الاستفادة من خبرات الاقسام المناضرة في جميع الجامعات المحلية والعالمية.

✓ **وصف المقرر الدراسي :**

مقرر تخصصي يعني بتكنولوجيات من الرسم من حيث اعداد السطح التصويري وخصائصها ومعالجة العيوب فيها . واعداد الادوات والعدد والمستلزمات اللازمة للفنان . واهميتها في العمل الفني وصيانة الاعمال المتحفية

الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
مقدمة تمهدية عن تاريخ تكنولوجيا الرسم	2	8
تطور صناعة اللوحة وخاماتها والتدريب عليها	2	8
تعريف انواع الخامات والعدد والادوات وصناعة نماذج	3	12
تعريف انواع الحافظات والحقائب الفنية واعدادها	3	12
العوامل المؤثرة في تلف وحدوث عيوب في اللوحة وطريقة معالجتها	4	16
امتحان	1	3
اعداد الفريم الداخلي والخارجي وعمل الزوايا	3	12
زيارة الى المتاحف ومراكز الاعمال القديمة في اعداد نماذج وتقارير	10	20

إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)	محاضرات الفصل الدراسي	دروس إضافية	مختبر ،ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد المحاضرات الدراسية	15	ورشة عمل	5	25	15	**30**
الساعات المعتمدة	45	زيارة	5	25	15	**90**

عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:
تطبيقات وتجارب ذاتية (6) ساعات لاصفية اسبوعيا مع المصادر ومواقع الانترنيت (2) ساعة مكتبات (2)ساعة انترنيت

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	المعارف:	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	**توصيف للمعارف المراد اكتسابها**		
1-1 2-1	تطوير تكنولوجيا الرسم وخصائصها وادواتها وخاماتها وطرق صيانتها واعداد نماذج	عرض ومناقشة ونمذجة ومحاكاة وعصف ذهني	اختبارات تحصيل نظرية - تقارير -واجبات لاصفية – مشاريع تقنينة
2	**المهارات الادراكية : توصيف للمهارات الادراكية المراد تنميتها**		
1-2	التوصيف والتميز لتكنولوجيا الرسم	عرض ومناقشة وتعلم الذاتي	اختبارات تحريرية - مشاريع
2-2	توظيف النظرية تطبيقيا في تكنولوجيا الاعداد والممارسة		
3-2	مقارنة ومقاربة بين التقنيات والخصائص وصيانة الاعمال		
3	**مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية**		
1-3	تنمية القدرات الفردية والجماعية	حلقات نقاشية عرض نماذج وتحليلها ومقارنتها مع المصادر	الوجبات الاسبوعية - جلسات نقدية - مناقشة تقارير -
2-3	التدريب على تكوين المهارات الذاتية		

	في ابتكار طرق اعداد وصيانة وتوظيف	في الكتب والمواقع الانترنيت	الامتحانات
4	**مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية**		
1-4	مهارات الاختزال والضبط والتحكم في الانجاز	الاستقصاء والنقد والتحليل ومحاكاة نماذج	المشاركة الفعلة الشفهية التحريرية وتقديم نماذج بحاجات المادة
2-4	التدريب داخل القاعة جماعيا وفرديا		
5	**المهارات النفسية الحركية (إن وجدت) :**		
1-5	مهارات الاختزال والضبط والتحكم في الانجاز	عند اعداد التقارير اختبار الخامات واعداد الادوات	تميز العيوب والمعالجات

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	الفص الاول – اعمال الشهرين الاول والثاني (اليومي واللاصفي)	5	
2	الفصل الاول – اعمال الشهرين الثالث والرابع (اليومي واللاصفي)	5	
3	مشروع الفصل الاول	10	
4	امتحان نظري الفصل الاول	10	%30
5	الفصل الثاني – اعمال الشهرين الاول والثاني (اليومي واللاصفي)	5	
6	الفصل الثاني – اعمال الشهرين الثالث والرابع (اليومي واللاصفي)	5	
7	المشروع النهائي للفصل الثاني	10	
8	امتحانات نظرية للفصل الثاني	10	%30
9	امتحانات نهائية تطبيقي	20	%40
10	امتحانات نظرية نهائي	20	

✓ **الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم**

ارشاد الطلبة الى المصادر والمواقع الالكترونية والمتاحف والمعارض والقاعات الفنية والورش الفنية وتذليل الصعاب في الوصول اليها والتواصل مع كل طالب حسب حاجاته

✓ **مصادر التعلّم**

1.الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:
- تكنولوجيا الرسم – احمد العزاوي.
- تقنيات فن الرسم – رسالة ماجستير – مكي عمران

2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):
- ورشة عمل في اعداد اللوحات.
- ورشة عمل في صيانة اللوحات.
- اجراء تجارب عملية في تكنولوجيا الرسم وتقنياتها.

3.المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:
- زيارة المواقع الالكترونية ومقاطع الفيديو في تكنولوجيا وتقنيات الرسم .
- عرض افلام تعليمية عن الفنانين العالمين.

4. أي مواد تعليمية أخرى: **- زيارة المتحف العراقي وزيارة المعارض الفنية وجمعية التشكيليين والمتحف الوطني للفن الحديث.** **- محاضرات نوعية عن تقنيات الرسم العراقي.**

✓ **المرافق المطلوبة**

المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها): قاعة نظرية وعملية لغرض العرض والتدريب مختبريا وبما يسع لاعداد الطلبة بواقع (20) طالبا.
مصادر عرض الاعمال (داتاشو) وحاسوب وجهاز عرض تلفزيوني الدائرة المغلقة (فيديو).

✓ **تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره**

1.استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - استطلاع اراء الطلبة . - تحليل اداء الطلبة وتفسير النتائج احصائيا .
2.استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم وفق استمارة تقويم.
3.إجراءات تطوير التدريس: - مشاركة التدريسي في دورات انماء التعليم . - الاستفادة من المستجدات المنشورة في المواقع والمجلات . - الاستفادة من الاقسام المناظرة محليا وعربيا وعالميا .
4.عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب . - تصحيح عينة من الاوراق والاعمال الاختبارية من قبل مقوم خارجي وفق اجابة محددة. - عرض افضل الاداءات ومناقشتها مع الطلبة.
5.إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: - مراجعة المقرر دوريا في نهاية كل عام دراسي بهدف تطويره وبتقرير يعرض على اللجنة العلمية في القسم . - مقارنة مكونات المقرر مع ذات المقرر في الاقسام المناضرة محليا وعربيا وعالميا بهدف التطوير.

اسم أستاذ المقرر: **أ.د . نمير قاسم خلف**

التوقيع:

التاريخ **2020/9/10**

ختم القسم العلمي :

قسم الفنون التشكيلية

جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة

UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS

قسم الفنون التشكيلية

Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: تاريخ الفن في الحضارات القديمة

رمز المقرر: 213DHACA

توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالى	**تاريخ التوصيف: 2020/9/10**
الكلية/ القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون التشكيلية	

التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: تاريخ الفن في الحضارات القديمة **213DHACA**			
2. عدد الساعات المعتمدة: 2 ساعتان			
3. البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي : بكالوريوس فنون تشكيلية			
4. المرحلة الدراسية : الثانية رسم			
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لاتنطبق			
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لاتنطبق			
7. موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية) : لاتنطبق			
8.نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):			
1. **قاعات المحاضرات التقليدية**	*	النسبة:	0
2. **التعليم الإلكتروني**	*	النسبة:	100 %
3. **تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)**	*	النسبة:	0
4. **أخرى**	*	النسبة:	0
الملاحظات : مقرر دراسي نظري بواقع وحدتين ، ساعتان اسبوعياً ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمن امتحانات شهرية فضلا عن تقارير فصلية.			

الأهداف:

- اكساب الطلبة معارف ومهارات واتجاهات في معرفة تاريخ الفن المصري والاغريقي .
- ان يصبح الطالب قادرا على تحليل الاعمال الفنية التي انجزت في مصر والاغريق
- ان يصبح الطالب قادرا على تذوق الاعمال الفنية التي انجزت في الحضارات المصرية والاغريقية.

ان يكون قادرا على الاستفادة من الرموز الفنية لتلك الحضارات في اعماله الفنية .

وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على تاريخ الفن في الحضارات القديمة .
- التدريس باستخدام أسلوب العرض (الداتا شو) الموجودة في القاعات النظرية .
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر.
- التواصل مع وزارة التعليم العالي والجامعة لإدراج أي مستجدات وتوجهات تربوية وتعليمية مطبقة حديثا.

وصف المقرر الدراسي :

مقرر أساسي لتعريف الطالب بتاريخ الفن المصري والاغريقي والتعرف على رموزها الفنية في مجال النحت بشقيه المجسم والبارز والرسوم الجدارية فضلا عن العمارة في العصور القديمة في الحضارة المصرية القديمة وحضارة الاغريق .

الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
فنون مصر في عصر الاوسرات والدولة الوسطى والدولة الحديثة النحت والتصوير والعمارة في الدولة القديمة	4	8
الاهرامات – زوسر , خوفو , خفرع , منقورع , الهرم الناقص	4	8
العمارة في الدولة الوسطى – الحديثة – المعابد – والمصاطب - والمقابر	4	8
العمارة العسكرية , الاعمدة وانواعها والنحت المصري القديم	4	8
النحت المصري القديم في العصور التاريخية تماثيل الملوك وتماثيل الافراد	4	8
الفنون الاغريقية وعوامل تطورها , العمارة في العصور الاغريقية	4	8
المعابد في العصور الاغريقية – المسارح , التصوير , النحت , الفخار وصناعة الحلي	6	12
	30	60

إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المحاضرات، الساعات (نظرية)	محاضرات الفصل الدراسي	دروس إضافية	مختبر ،ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد المحاضرات الدراسية	15				15	**30**
الساعات المعتمدة	30				30	**60**

عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:
يطلب من كل طالب كتابة تقرير عن احدى فقرات المنهج لكل فصل دراسي

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	المعارف:	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	توصيف للمعارف المراد اكتسابها		
1-1	**فنون مصر في عصر الاوسرات والدولة الوسطى والدولة الحديثة النحت والتصوير والعمارة في الدولة القديمة**	المحاضرات ،المناقشة والحوار ،العصف الذهني ،خرائط المفاهيم ،الحلقات العلمية .	الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية فضلا عن التقارير التي يكتبها كل طالب بمعدل تقرير واحد لكل فصل درسي
1-2	**الاهرامات – زوسر , خوفو , خفرع , منقورع , الهرم الناقص**		
1-3	**العمارة في الدولة الوسطى – الحديثة – المعابد – والمصاطب - والمقابر**		
1-4	**العمارة العسكرية , الاعمدة وانواعها والنحت المصري القديم**		

1-5	**النحت المصري القديم في العصور التاريخية تماثيل الملوك وتماثيل الافراد**		
1-6	**الفنون الاغريقية وعوامل تطورها , العمارة في العصور الاغريقية**		
1-7	**المعابد في العصور الاغريقية – المسارح , التصوير , النحت , الفخار وصناعة الحلي**		
2	المهارات الادراكية : توصيف للمهارات الادراكية المراد تنميتها		
2-1	يكتسب الطالب مهارات في تعرف فنون العراق القديم كارث حضاري	التعلم التعاوني – العصف الذهني – المناقشة (الحوار التعليمي) -الحلقات العلمية	الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية
2-2	يكتسب الطالب مهارات في تذوق فنون العراق القديم من الناحية الجمالية		
2-3	يكتسب الطالب مهارات في تعرف رموز فنون العراق القديم والاستفادة منها في اعماله الفنية		
3	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
3-1	تنمية القدرة على العمل الجماعي التعاوني من خلال التعلم التعاوني .	-الحوار والمناقشة الجماعية -الحلقات العلمية - العصف الذهني - التعلم التعاوني	الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية
3-2	تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة على العمل بشكل مستقل .		
4	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
4-1	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب وشبكة الانترنيت في عملية البحث واثراء محتوى المقرر وذلك من خلال تكليف الطلبة في البحث عن كل مفردة في شبكة الانترنت .	البحث والاستقصاء – التعلم التعاوني -المناقشة -العصف الذهني	المشاركة الفاعلة ، التقييم الشفهي والتحريري ، التقارير
4-2	التفاعل داخل مجموعات العمل		
5	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت) : لا توجد		
5-1	**لاتنطبق**	**لاتنطبق**	**لاتنطبق**

1. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	الفصل الاول – امتحان نظري اول من عشر درجات	8	40%
2	للفصل الأول – امتحان نظري ثان من عشر درجات	15	40%
3	الفصل الأول – تقرير عن احدى مفردات المقرر الدراسي لهذا الفصل	15	20%
4	الفصل الثاني – امتحان نظري اول من عشر درجات	8	40%
5	للفصل الثاني – امتحان نظري ثان من عشر درجات	15	40%
6	الفصل الثاني – تقرير عن احدى مفردات المقرر الدراسي لهذا الفصل	15	20%

الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر .

مصادر التعلّم

1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:

- الزعابي , زعابي (1990) الفنون عبر العصور , ط1 , مكتبة العروبة للنشر والتوزيع الكويت
- قادوس , عزت (2009) تاريخ عام الفنون , جامعة الاسكندرية في مصر , الاسكندرية

2.المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):

1- المصادر التي تتناول تاريخ فنون في حضارت مصر القديمة والاغريق
2- الرسائل والاطاريح التي تناولت فنون احدى فترات هاتين الحضارتين

3.المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

1- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تناولت فنون حضارتي مصر القديمة والاغريق
2- الأفلام التعليمية على YOUTUBE في فنون هاتين الحضارتين

4. أي مواد تعليمية أخرى:

أ- الزيارات الميدانية الى :

- زيارة الى مكتبة كلية الفنون الجميلة في جامعة بغداد
- زيارة معرض فني

ب-المحاضرات العلمية:

- محاضرات نوعية في تاريخ فنون العراق القديم

المرافق المطلوبة

1.المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):

قاعة نظرية لغرض القاء المحاضرة النظرية مزودة بجهاز (الداتا شو)

2.مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

جهاز عرض الداتا شو .

تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- استطلاعات الرأي
- تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها

2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

- تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها

3. إجراءات تطوير التدريس:

- دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط .
- الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته

- الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .
4.عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب . – تصحيح عينة من الأوراق الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة . – عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنية ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .
5.إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: - يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم . - الاطلاع على مقرر تاريخ الفن في الحضارات القديمة في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير . الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على ما يستجد فيها. - تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

اسم أستاذ المقرر: ماجستير رؤى خالد الشهاب

التوقيع: _____ التاريخ **2020/9/10**

ختم القسم العلمي :

قسم الفنون التشكيلية

جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة

UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS

قسم الفنون التشكيلية

Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الحاسوب 2

رمز المقرر:214DCO2

توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالى	**تاريخ التوصيف:** 2022/9/15
الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون التشكيلية	

✓ **التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه**

1. **اسم المقرر الدراسي ورمزه:**	**الحاسوب 2 - 214DCO2**
2. **عدد الساعات المعتمدة:**	3 ساعتان
3. **البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي :**	بكالوريوس فنون تشكيلية
4. **المرحلة الدراسية :**	الثانية
5. **المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):**	لاتنطبق
6. **المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):**	لاتنطبق
7. **موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية) :**	لاتنطبق

8. **نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):**

1- قاعات المحاضرات التقليدية	*	النسبة:	%10
2- التعليم الإلكتروني	*	النسبة:	%70
3- تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	*	النسبة:	%10
4- أخرى	*	النسبة:	%10

الملاحظات :

مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتان ، ثلاث ساعات اسبوعياً ، (نظرية وعملي) ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمنها امتحانات شهرية وسنوية فضلا عن التقارير الشهرية.

✓ **الأهداف:**

- اكساب الطلبة معارف ومفاهيم واتجاهات في علم الحاسوب .

✓ **وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.**

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف
- التدريس باستخدام أسلوب العرض power pointوفعاليات السبورة (التفاعلية)الذكية.
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر.
- التواصل مع وزارة التعليم العالي والجامعة لإدراج أي مستجدات وتوجهات تربوية وتعليمية مطبقة حديثا.

✓ **وصف المقرر الدراسي :**

مقرر أساسي عام لتعريف الطالب باستخدام الحواسيب وتطبيقاتها النظرية والعملية.

الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
نبذة مختصر عن تاريخ الحاسبات واجزائها	2	6
شرح مفصل عن شاشة الوورد التي تتضمن شريط القنوات والحالة	3	9
شرح ماهو شريط القوائم والأدوات التي يتضمنها هذا الشريط	2	6
تكملة لمعرفة أدوات شريط القوائم	2	6
تطبيق عملي لمعرفة الأدوات الأخرى الموجودة في شريط القوائم	1	3
دراسة شريط الأدوات ومعرفة كل اداه من خلال الاختيار	1	3
دراسة عن كيفية التحكم في عرض اشرطة الأدوات	1	3
شرح مفصل عن كيفية التحكم في عرض اشرطة الأدوات	2	6
دراسة شريط الأدوات القياسي وما يحتويه هذا الشريط على عدة أوامر	4	9
دراسة الأدوات الأخرى لشريط الأدوات	1	3
تطبيق عملي لكل الأدوات التي اخذت بالمحاضرات السابقة	2	6
تكملة المحاضرة السابقة في شرح الأدوات المتبقية للشريط الأدوات القياسي	1	3
دراسة كيفية رسم جدول عن طريق جداول وحدود او التنسيق اليدوي	1	3
معرفة الفرق بين 100% تكبير وتصغير	1	3
معرفة ماهو مفتاح انتر وما هي وضيفته	2	6
التعرف على مفتاح باك سبيس ومفتاح دليت وما الفرق بين الاداتين	2	6
التعرف على كيفية تحويل لغة الكتابة وباكثر من طريقة	1	3
شرح مفصل عن كيفية السيطرة على الحرف والكلمة من خلال تغيير حجم الخط وتغيير لون الخط	1	3

إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)	محاضرات الفصل الدراسي	دروس إضافية	مختبر ،ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد المحاضرات الدراسية	15	ورش عمل	-	15	15	**30**
الساعات المعتمدة	45	زيارة	-			**90**

عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

متطلبات الدرس تمارين لاصفية والتي تتطلب عدد 2 ساعات إضافية لاصفية اسبوعياً، تصفح مواقع الانترنيت وزيارة المكتبة بحدود 2 ساعة اسبوعياً.

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	المعارف:	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	**توصيف للمعارف المراد اكتسابها**		
1-1	تعلم اساسيات الحاسوب	المحاضرات ،المناقشة والحوار ،العصف الذهني ،عروض	الاختبارات التحريرية ،تقرير الفصل
2-1	توضيح أهمية واهداف استخدام		

	الحواسيب	تقديمية.	
3-1			
2	**المهارات الادراكية : توصيف للمهارات الادراكية المراد تنميتها**		
1-2	يكتسب الطالب مهارات نظرية في مادة الحاسوب	العصف الذهني – المناقشة (الحوار التعليمي) -الحلقات العلمية	الاختبارات التحريرية ،الأنشطة الصفية /تقرير الفصل
2-2	يطبق الجانب النظري في الجانب العملي التطبيقي.		
3-2			
3	**مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية**		
1-3	تنمية القدرة على العمل الجماعي التعاوني من خلال التعلم التعاوني والتكليفات الجماعية.	-الحوار والمناقشة الجماعية -الحلقات العلمية العصف الذهني التعلم الذاتي والاستفادة الفاعلة من شبكة الانترنيت	الواجبات اليومية (انجاز الواجبات بالتعلم التعاوني – العصف الذهني بين مجموعات العمل -العروض التقديمية) الواجبات اليومية والامتحانات الشهرية
2-3	تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة على العمل بشكل مستقل لانجاز مايطلب من واجبات صفية ولاصفية		
4	**مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية**		
1-4	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب وشبكة الانترنيت في عملية البحث واثراء محتوى المقرر	البحث والاستقصاء – التعلم التعاوني -المناقشة -التعلم الفردي -العصف الذهني	المشاركة الفاعلة ، التقييم الشفهي والتحريري ، التقارير الشهرية البحثية.
2-4	التفاعل داخل مجموعات العمل		
5	**المهارات النفسية الحركية (إن وجدت) :**		
1-5	لاتنطبق	لاتنطبق	لاتنطبق

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	الفصل الأول -الواجبات والتحضيرات اليومية	14،5	%15
3	تقرير النهائي للفصل الأول	5	%15
4	امتحان نظري – الفصل الأول	15	%70
5	الفصل الثاني -الواجبات والتحضيرات اليومية	29،20	%15
6	تقرير النهائي للفصل الثاني	25	%15
7	امتحان نظري – الفصل الثاني	30	%70

✓ **الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم**

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب على وفق مايقدمه من اعمال وبواقع ساعة اسبوعياً لهذا المقرر والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر .

✓ **مصادر التعلّم**

✓ **محاضرات الأستاذ** ✓ **مواقع الانترنت** ✓ **المواقع التعليمية**
المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها): • تطبيقات عملية مختبرية • البحوث العلمية المنشورة في المجلات العلمية والمكتبات الالكترونية
المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: • البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح كيفية تنمية ونشر حقوق الانسان والديموقراطية في المجتمعات العالمية • الأفلام التعليمية على YOUTUBE
أي مواد تعليمية أخرى: - المحاضرات العلمية - محاضرات وندوات علمية

✓ **المرافق المطلوبة**

1.المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها): قاعة نظرية لغرض القاء المحاضرة النظرية ، 40 طالب وطالبة
2.مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): أجهزة حاسوب ، شاشة عرض تلفيزونية ، جهاز عرض داتا شو .

✓ **تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره**

1.استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - استطلاعات الرأي - تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها
2.استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: - تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها
3.إجراءات تطوير التدريس: - دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط . - الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته - الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .
4.عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب . – تصحيح عينة من الأوراق الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة .

اسم أستاذ المقرر: م.م. معن حميد محمد

التوقيع: _____ التاريخ 2020/9/10

ختم القسم العلمي :

قسم الفنون التشكيلية

جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة

UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS

قسم الفنون التشكيلية

Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: تاريخ الفن الاسلامي

توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالى	**تاريخ التوصيف:** 2020/9/10
الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون التشكيلية	

✓ **التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه**

1. **اسم المقرر الدراسي ورمزه:** **تاريخ الفن الاسلامي**			
2. **عدد الساعات المعتمدة:** 2 ساعتان			
3. **البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي :** بكالوريوس فنون تشكيلية			
4. **المرحلة الدراسية :** الثالثة رسم			
5. **المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):** لاتنطبق			
6. **المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):** لاتنطبق			
7. **موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية) :** لاتنطبق			
8. **نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):**			
1.قاعات المحاضرات التقليدية	*	النسبة:	%80
2.التعليم الإلكتروني	*	النسبة:	% **0**
3.تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإ ترنت)	*	النسبة:	%10
4.أخرى	*	النسبة:	%10
الملاحظات : مقرر دراسي نظري بواقع وحدتين ، ساعتان اسبوعياً ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمن امتحانات شهرية فضلا عن تقارير فصلية.			

✓ **الأهداف:**

- اكساب الطلبة معارف ومهارات واتجاهات في معرفة تاريخ الفن الاسلامي .
- ان يصبح الطالب قادرا على تحليل الاعمال الفنية التي انجزت في العراق القديم فضلا عن اكتشاف القيم الجمالية في تلك الفنون
- ان يصبح الطالب قادرا على تذوق الاعمال الفنية التي انجزت في الحضارات القديمة .
ان يكون قادرا على الاستفادة من الرموز الفنية لتلك الحضارات في اعماله الفنية .

✓ **وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.**

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على تاريخ الفن الاسلامي .
- التدريس باستخدام أسلوب العرض (الداتا شو) الموجودة في القاعات النظرية .
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر.
- التواصل مع وزارة التعليم العالي والجامعة لإدراج أي مستجدات وتوجهات تربوية وتعليمية مطبقة حديثا.

✓ **وصف المقرر الدراسي :**

مقرر أساسي لتعريف الطالب بتاريخ الفن في الحضارات القديم والتعرف على رموزها الفنية في مجال النحت بشقيه المجسم والبارز والرسوم الجدارية فضلا عن العمارة في العصور القديمة في الحضارة المصرية القديمة وحضارة الاغريق .

الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
فنون مصر في عصر الاوسرات والدولة الوسطى والدولة الحديثة النحت والتصوير والعمارة في الدولة القديمة	4	8
الاهرامات – زوسر , خوفو , خفرع , منقورع , الهرم الناقص	4	8
العمارة في الدولة الوسطى – الحديثة – المعابد – والمصاطب - والمقابر	4	8
العمارة العسكرية , الاعمدة وانواعها والنحت المصري القديم	4	8
النحت المصري القديم في العصور التاريخية تماثيل الملوك وتماثيل الافراد	4	8
الفنون الاغريقية وعوامل تطورها , العمارة في العصور الاغريقية	4	8
المعابد في العصور الاغريقية – المسارح , التصوير , النحت , الفخار وصناعة الحلي	6	12
	30	60

إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المحاضرات، الساعات (نظرية)	محاضرات الفصل الدراسي	دروس إضافية	مختبر ،ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد المحاضرات الدراسية	15				15	**30**
الساعات المعتمدة	30				30	**60**

عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:
لا يوجد : اذ يطلب من كل طالب كتابة تقرير عن احدى فقرات المنهج لكل فصل دراسي

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر			
م	**المعارف:**	**استراتيجيات التدريس للمقرر**	**طرق التقويم**
1	**توصيف للمعارف المراد اكتسابها**		
1-1	**فنون مصر في عصر الاوسرات والدولة الوسطى والدولة الحديثة النحت والتصوير والعمارة في الدولة القديمة**	المحاضرات ،المناقشة والحوار ،العصف الذهني ،خرائط المفاهيم ،الحلقات العلمية .	الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية فضلا عن التقارير التي يكتبها كل طالب بمعدل تقرير واحد لكل فصل درسي
2-1	**الاهرامات – زوسر , خوفو , خفرع , منقورع , الهرم الناقص**		
3-1	**العمارة في الدولة الوسطى – الحديثة – المعابد – والمصاطب - والمقابر**		
4-1	**العمارة العسكرية , الاعمدة وانواعها والنحت المصري القديم**		

5-1	النحت المصري القديم في العصور التاريخية تماثيل الملوك وتماثيل الافراد		
6-1	الفنون الاغريقية وعوامل تطورها , العمارة في العصور الاغريقية		
7-1	المعابد في العصور الاغريقية – المسارح , التصوير , النحت , الفخار وصناعة الحلي		
2	**المهارات الادراكية : توصيف للمهارات الادراكية المراد تنميتها**		
1-2	يكتسب الطالب مهارات في تعرف فنون العراق القديم كارث حضاري	التعلم التعاوني – العصف الذهني – المناقشة (الحوار التعليمي) - الحلقات العلمية	الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية
2-2	يكتسب الطالب مهارات في تذوق فنون العراق القديم من الناحية الجمالية		
3-2	يكتسب الطالب مهارات في تعرف رموز فنون العراق القديم والاستفادة منها في اعماله الفنية		
3	**مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية**		
1-3	تنمية القدرة على العمل الجماعي التعاوني من خلال التعلم التعاوني .	-الحوار والمناقشة الجماعية -الحلقات العلمية - العصف الذهني - التعلم التعاوني	الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية
2-3	تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة على العمل بشكل مستقل .		
4	**مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية**		
1-4	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب وشبكة الانترنيت في عملية البحث واثراء محتوى المقرر وذلك من خلال تكليف الطلبة في البحث عن كل مفردة في شبكة الانترنت .	البحث والاستقصاء – التعلم التعاوني -المناقشة -العصف الذهني	المشاركة الفاعلة ، التقييم الشفهي والتحريري ، التقارير
2-4	التفاعل داخل مجموعات العمل		
5	**المهارات النفسية الحركية (إن وجدت) : لا توجد**		
1-5	**لاتنطبق**	**لاتنطبق**	**لاتنطبق**

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	الفصل الاول – امتحان نظري اول من عشر درجات	8	%40
2	للفصل الأول – امتحان نظري ثان من عشر درجات	15	%40
3	الفصل الأول – تقرير عن احدى مفردات المقرر الدراسي لهذا الفصل	15	%20
4	الفصل الثاني – امتحان نظري اول من عشر درجات	8	%40
5	للفصل الثاني – امتحان نظري ثان من عشر درجات	15	%40

6	الفصل الثاني – تقرير عن احدى مفردات المقرر الدراسي لهذا الفصل	15	%20

✓ **الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم**

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر .

✓ **مصادر التعلّم**

1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:

- الزعابي , زعابي (1990) الفنون عبر العصور , ط1 , مكتبة العروبة للنشر والتوزيع الكويت
- قادوس , عزت (2009) تاريخ عام الفنون , جامعة الاسكندرية في مصر , الاسكندرية

2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):

ض- المصادر التي تتناول تاريخ فنون في حضارت مصر القديمة والاغريق

ط- الرسائل والاطاريح التي تناولت فنون احدى فترات هاتين الحضارتين

3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

غ- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تناولت فنون حضارتي مصر القديمة والاغريق

ف- الأفلام التعليمية على YOUTUBE في فنون هاتين الحضارتين

4. أي مواد تعليمية أخرى:

أ- الزيارات الميدانية الى :

- زيارة الى مكتبة كلية الفنون الجميلة في جامعة بغداد
- زيارة معرض فني

ب-المحاضرات العلمية:

- محاضرات نوعية في تاريخ فنون العراق القديم

✓ **المرافق المطلوبة**

1.المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):

قاعة نظرية لغرض القاء المحاضرة النظرية مزودة بجهاز (الداتا شو)

2.مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

جهاز عرض الداتا شو .

✓ **تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره**

1.استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- استطلاعات الرأي
- تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها

2.استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

- تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها

3.إجراءات تطوير التدريس:

- دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط .
- الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته
- الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .

4.عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب .

- تصحيح عينة من الأوراق الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة .
- عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنية ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .

5.إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .
- الاطلاع على مقرر تاريخ الفن في الحضارات القديمة في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير .

الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على مايستجد فيها.

- تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

اسم أستاذ المقرر: **الأستاذ الدكتور عاد محمود حمادي**

التوقيع: _____ **التاريخ** 2020/9/10

ختم القسم العلمي :

قسم الفنون التشكيلية

جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة

UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS

قسم الفنون التشكيلية

Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الالوان2 – المرحلة الثالثة رسم

رمز المقرر: 327DC2

توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالى	**تاريخ التوصيف:** 2020/9/10
الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون التشكيلية	

✓ **التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه**

1. **اسم المقرر الدراسي ورمزه:** الالوان 2 **327DC2**	
2. **عدد الساعات المعتمدة:** 6 ساعات	
3. **البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي :** بكالوريوس فنون تشكيلية	
4. **المرحلة الدراسية :** الثالثة رسم	
5. **المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):** التمكن من التخطيط	
6. **المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):** الانشاء التصويري	
7.**موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية) :** لاينطبق	
8. **نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):**	
1- قاعات المحاضرات التقليدية *	النسبة: %70
2- التعليم الإلكتروني *	النسبة: %10
3- تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت) *	النسبة: %10
4- أخرى *	النسبة: %10
الملاحظات : مقرر دراسي عملي بواقع 3 وحدات , 6 ساعات اسبوعيا تعليم مهارات باستخدام الالوان وتحليلها وانواعها وتقنياتها والاساليب المستخدمة في تكوين عمل فني مع التمارين اللاصفية .	

✓ **الأهداف:**

اكساب الطلاب معارف ومهارات اساسية في التحليل والبناء والتكوين اللوني والقدرة على انجاز اعمال فنية من الواقع لها قيم جمالية .

✓ **وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.**

- **الاستخدام المتزايد للمواد والمراجع التي تعتمد على تكنولوجيا المعلومات أو شبكة الانترنت، والتغييرات في محتوى المقرر بناء على نتائج البحوث العلمية الجديدة في مجال الدراسة.**
- **استخدام العروض التقديمية من خلال البروجكتر والسبورة الذكية**
- الاستفادة من تجارب وخبرات الاقسام المناظرة في الكليات المحلية وعربية والعالمية.

✓ **وصف المقرر الدراسي :**

يتناول هذا المقرر استخدام الألوان لتكوين مجموعات لونية مختلفة من خلال حلول تجريبية متنوعة في التكوين وذلك عن طريق بناء الشكل باللون .

الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
تدريب الطالب على مقارنة اللون بين الباليت واللوحة وStill life	1	6
دراسة تكوينات انطباعية	3	18
رسم موديل بالتخطيط اللوني	4	24
رسم Still life بالالوان التعبيرية / وحيه	2	8
تحوير الالوان ما بين المشهد واللوحة	1	6
رسم موديل كامل	3	18
امتحان الفصل الاول	2	12
رسم طبيعة (سفرة)	2	12
رسم Still life مركب في موضوع	2	12
محاكات لوحة عالمية (رمبرانت) في موديل وصفي	3	18
رسم موديل كامل (واقف – جالس)	4	24
رسم موديل تكعيبي	2	12
امتحان الفصل الثاني	1	6

إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)	محاضرات الفصل الدراسي	دروس إضافية	مختبر ،ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد المحاضرات الدراسية	15	ورشة عمل	5	25	-	**30**
الساعات المعتمدة	90	زيارات	5	25	-	**180**

عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:
اكتساب المهارات بالتمارين اللاصفية 6ساعات والبحث والتصفح بمواقع الانترنيت 4 ساعات اسبوعيا

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر			
م	المعارف:	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	توصيف للمعارف المراد اكتسابها		
1-1	تجارب وتكوينات لونية بتطبيق جوانب من نظرية اللون.	المحاضرة – المناقشة – النمذجة – العصف الذهني	الاختبارات الدورية والمشروع
2-1	ملف خاص لتجارب فنية إبداعية باستخدام تقنيات مختلفة للالوان والتكوينات .		

3-1	تعلم تقنيات واساليب المستخدمة بالالوان المختلفة		
2	**المهارات الادراكية : توصيف للمهارات الادراكية المراد تنميتها**		
1-2	معرفة مصادر الاضاءة المختلفة والنظم المختلفة لتوزيع الأضاءة	النمذجة والمناقشة والمحاكاة والحوار	نشاطات صفية ولاصفية - المشروع
2-2	ربط الوحدات البصرية (الاشكال) مع بعضها بالالوان		
3-2	بناء الشكل باللون في علاقة مترابطة (التفكير الابداعي في التعبير اللوني)		
3	**مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية**		
1-3	عمل حلقات لمناقشة الأبحاث ا المقدمة من الطلبة وتشجيع الطلبة على الحوار وتبادل الأفكار	البحث والاستقصاء والمناقشة والمحاكاة والعصف الذهني	الوجبات والنشاطات اليومية والامتحانات الشهرية ومشروع عمل
2-3	تنمية مهارات التعلم الذاتي والعمل بشكل مستقل		
4	**مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية**		
1-4	القدرة على استخدام الحاسوب والانترنيت في عملية البحث واثراء محتوى المقرر	البحث والاستقصاء والمناقشة	المشاركة الفاعلة – التقيم الشفهي والتحريري
5	**المهارات النفسية الحركية (إن وجدت) :**		
1-5	لاتنطبق	لاتنطبق	لاتنطبق

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	الفص الاول - اعمال الشهرين الاول والثاني (اليومية واللاصفية)	6	%10
2	الفصل الاول – اعمال الشهرين الثالث والرابع (اليومية واللاصفية)	6	%10
3	المشروع النهائي – للفصل الاول	3	%30
4	الفصل الثاني – اعمال الشهرين الاول والثاني (اليومية واللاصفية)	6	%10
5	الفصل الثاني – اعمال الشهرين الاول والثاني (اليومية واللاصفية)	6	%10
6	المشروع النهائي – للفصل الثاني	3	%30

✓ **الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم**

ارشاد الطلبة الى المصادر والمواقع الالكترونية والمتاحف والمعارض والقاعات الفنية والورش الفنية وتذليل الصعاب في الوصول اليها والتواصل مع الطلبة في الجامعات والكليات المناظرة بالاختصاص والدراسة.

✓ **مصادر التعلّم**

1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:

- اساسيات اللون (يوهانس ايتن) .
- علم عناصر الفن (فرج عبو) .
- التخطيط واللوان (كاظم حيدر)

2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):

- ورش العمل تقنيات واساليب المتعددة في استخدام الالوان .
- الطلاع على المصادر المكتبية .
- زيارة المعارض الفنية .

3.المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- البحث في المواقع العلمية الالكترونية (الانترنيت) والاطلاع تجارب الفنانين واساليبهم .
- المشاركة مع مجاميع مواقع التواصل الاجتماع من زملاء وفنانين محليا وعربيا وعالميا .

4. أي مواد تعليمية أخرى:

- زيارة المتاحف التاريخية
- زيارة المعارض القنية
- المشاركة في الامسيات الفنية التي تقيمها نقابة الفنانين وجمعية التشكيليين .

✓ **المرافق المطلوبة**

4. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):

قاعة عملية فيها كافة المستلزمات لدراسة المادة العملية وتتسع 20 طالبا .

✓ **تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره**

1.استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

- استطلاع رأي الطلبة.
- تحليل درجات الطلبة احصائيا وتقيم اعمالهم من قبل لجان متخصصة.

2.استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

تقيم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم وفق استمارة التقويم السنوي والفقرات التي تتضمنها.

3.إجراءات تطوير التدريس:

- دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط .
- الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته

الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .

4.عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب .

- تقيم عينة من الاعمال الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة .
- عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنية ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .

5.إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .
- الاطلاع على مقرر عناصر الفن في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير .
- الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على مايستجد فيها.
- تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

اسم أستاذ المقرر: **م .فن مؤيد عباس كريم**

التوقيع: _____ **التاريخ** **2020/9/10**

ختم القسم العلمي :

قسم الفنون التشكيلية

جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة

UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS

قسم الفنون التشكيلية

Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الكرافيك العملي

رمز المقرر:330DGP

توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالى	**تاريخ التوصيف:** 2020/9/10
الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون التشكيلية	

✓ **التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه**

1. **اسم المقرر الدراسي ورمزه:**	كرافيك عملي - **330DGP**
2. **عدد الساعات المعتمدة:**	4 اربع ساعات عملية
3. **البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي :**	بكالوريوس فنون تشكيلية
4. **المرحلة الدراسية :**	الثالث فرع الرسم
5. **المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):**	لاتنطبق
6. **المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):**	لاتنطبق
7. **موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية) :**	لاتنطبق

8. **نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):**

1- قاعات المحاضرات التقليدية	*	النسبة:	%10
2- التعليم الإلكتروني	*	النسبة:	%80
3- تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	*	النسبة:	%5
4- أخرى	*	النسبة:	%5

الملاحظات :

مقرر دراسي تعملي بواقع وحدتان ، اربع ساعات عملية أسبوعية تتضمن مجموعة من التمارين العملية الصفية ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمنها اعمال وتمارين فصلية .

✓ **الأهداف:**

- اكساب الطلبة معارف ومهارات واتجاهات في تطبيقات فن الكرافيك .
- ان يصبح الطالب قادرا على التعامل مع تقنيات الكرافيك العملية التقليدية منها . وان يكون قادرا على أكتشاف القيم الجمالية و الأسس البنائية للوحة الفنية الكرافيكية
- يكتسب الطالب مهارات وأساليب تعتمد فن الكرافيك واسس تنفيذ اللوحة الفنية الكرافيكية واخراجها

✓ **وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.**

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على فن الكرافيك والامثلة العالمية المستجدة
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر.

✓ **وصف المقرر الدراسي :**

مقرر أساسي لتعريف الطالب بفن الكرافيك وتطبيقات هذا الفن العملية وإنتاج لوحات فنية متنوعة تتبع تقنيات مختلفة منها تقنيات الحفر على الخشب والمعدن واللاينو والكاوتشوك وغيرها من تقنيات في هذا الفن..

الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
التعرف على مواد وأدوات الحفر والطباعة	2	8
التعرف على أنواع الاحبار والورق الخاصة بالطباعة	2	8
التخطيطات وعمل سكيجات لأغراض الحفر	2	8
الحفر والطباعة على الخشب وانواعه	4	16
الحفر والطباعة على اللاينو والكاوتشوك	4	16
الحفر والطباعة بواسطة المعادن	4	16
الطباعة الأحادية (مونوتايب)	2	8
الطباعة بواسطة القصاصات وانواعها.	2	8
الطباعة بواسطة المعاجين ومواد البلاستيكية	2	8
التعرف على الحفر والطباعة الحديثة (الليزرية ،مكائن الCNC) وغيرها من التقنيات (الحفر على الزجاج ، البلاستك) .	4	16
اخراج اللوحة الفنية الكرافيك (التأطير والمشاركة في المعارض الفنية	2	8

إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)	محاضرات الفصل الدراسي	دروس إضافية	مختبر ،ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد المحاضرات الدراسية	15	ورش عمل	10	20	لاصفي	**30**
الساعات المعتمدة	60	زيارة	20	40	-	**120**

عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:
متطلبات الدرس تمارين لاصفية والتي تتطلب عدد 4 ساعات إضافية لاصفية اسبوعياً، تصفح الانترنيت بحدود 1 ساعة اسبوعياً.

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر			
م	المعارف:	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	**توصيف للمعارف المراد اكتسابها**		
1-1	تحديد مفهوم الكرافيك بشكل عام وانواعها بشكل خاص	عروض تقديمية ،التعلم الفردي ،الحلقات العلمية .	الأنشطة الصفية واللاصفية /مشروع الفصل
2-1	توضيح أهمية واهداف فن الكرافيك		
3-1	تحديد أساليب فن الكرافيك		
2	**المهارات الادراكية : توصيف للمهارات الادراكية المراد تنميتها**		
1-2	يكتسب الطالب مهارات تطبيقية في فن الكرافيك	التعلم التعاوني – العصف الذهني – المناقشة (الحوار التعليمي)– التعلم الفردي -الحلقات العلمية	الأنشطة الصفية واللاصفية /مشروع الفصل
2-2	يطبق المعلومات المعرفية المكتسبة في المارسة الفنية التطبيقية لفن الكرافيك		

3	**مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية**		
1-3	تنمية القدرة على العمل الجماعي التعاوني من خلال التعلم التعاوني والتكليفات الجماعية.	-الحوار والمناقشة الجماعية -الحلقات العلمية العصف الذهني التعلم التعاوني (التعاون في القيام ببعض الأنشطة الجماعية الخاصة بالمقرر). التعلم الذاتي والاستفادة الفاعلة من شبكة الانترنيت	الواجبات اليومية (انجاز الواجبات بالتعلم التعاوني – العصف الذهني بين مجموعات العمل -العروض التقديمية) الواجبات اليومية والاعمال الشهرية
2-3	تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة على العمل بشكل مستقل لانجاز مايطلب من واجبات صفية ولاصفية		
4	**مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية**		
1-4	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب وشبكة الانترنيت في عملية البحث واثراء محتوى المقرر	البحث والاستقصاء – التعلم التعاوني -المناقشة -التعلم الفردي -العصف الذهني	المشاركة الفاعلة ، التقييم الشفهي .
2-4	التفاعل داخل مجموعات العمل		
5	**المهارات النفسية الحركية (إن وجدت) :**		
1-5	**لاتنطبق**	**لاتنطبق**	**لاتنطبق**

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	الفصل الأول - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)	5	%15
2	الفصل الأول - اعمال الشهر الثاني (اليومية ، الصفية)	10	%15
3	المشروع النهائي للفصل الأول	15	%20
4	الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)	20	%15
5	الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)	25	%15
6	المشروع النهائي للفصل الثاني	30	%20

✓ **الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم**

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب على وفق مايقدمه من اعمال وبواقع ساعة اسبوعياً لهذا المقرر والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر .

✓ **مصادر التعلّم**

1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:

- سلسة كتاب جيب الفنان – زهران سلامة -الدار المصرية اللبنانية 2008
- LINO CUTS AND PRINTS (WOOD CUTS TOO) Simon Eheaton -Smith2017

2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):

ظ- إقامة ورشة عمل ميدانية عن فن الكرافيك ج- استخدام الأمثلة العملية والتطبيقية في التعرف على فن الكرافيك
3.المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: ق- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح عن تقنيات الكرافيك وأساليب انتاج اللوحة الكرافيك ك- الأفلام التعليمية على YOUTUBE
4. أي مواد تعليمية أخرى: أ- الزيارات الميدانية الى : - مطبعة الجامعة - زيارة معرض فني ب-المحاضرات العلمية: - محاضرة نوعية في فن الكرافيك

✓ **المرافق المطلوبة**

1.المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها): قاعة عملية لغرض القيام بالتمارين العملية ،القاعة يجب ان تتسع 30 طالب وطالبة
2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): أجهزة حاسوب ، شاشة عرض تلفيزونية ، جهاز عرض داتا شو ، وبرامج التصميم والرسم وتشغيل مكائن الcnc.

✓ **تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره**

1.استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - استطلاعات الرأي - تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها
2.استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: - تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها
3.إجراءات تطوير التدريس: - دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط . - الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته - الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .
4.عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب . – تتقيم عينة من نتاجات الطلبة الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق بطارية تقييم. – عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنية ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .
5.إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .
- الاطلاع على مقرر الكرافيك في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير .
الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على مايستجد فيها.
- تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

اسم أستاذ المقرر: **م. عبير قاسم خلف**

التوقيع: _____ **التاريخ** 2020/9/10

ختم القسم العلمي :

قسم الفنون التشكيلية

جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة

UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS

قسم الفنون التشكيلية

Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: تطبيقات حرة

رمز المقرر:329DFAE

توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالى	**تاريخ التوصيف:** 2020/9/10
الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون التشكيلية	

✓ **التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه**

1. **اسم المقرر الدراسي ورمزه:** تطبيقات حرة - **329DFAE**	
2. **عدد الساعات المعتمدة:** 4 اربع ساعات عملية	
3. **البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي :** بكالوريوس فنون تشكيلية	
4. **المرحلة الدراسية :** الثالث فرع الرسم	
5. **المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):** لاتنطبق	
6. **المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):** لاتنطبق	
7.**موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية) :** لاتنطبق	
8. **نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):**	
1. قاعات المحاضرات التقليدية *	النسبة: %10
2.التعليم الإلكتروني *	النسبة: %80
3.تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت) *	النسبة: %5
4.أخرى *	النسبة: %5
الملاحظات : مقرر دراسي عملي بواقع وحدتان ، اربع ساعات عملية أسبوعية تتضمن مجموعة من التمارين العملية الصفية ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمنها اعمال وتمارين فصلية .	

✓ **الأهداف:**

- اكساب الطلبة معارف ومهارات واتجاهات في التطبيقات الحرة في الرسم .
- ان يصبح الطالب قادرا على التعامل مع التطبيقات الحرة العملية الغير التقليدية منها . وان يكون قادرا على أكتشاف القيم الجمالية و الأسس البنائية للوحة الفنية
- يكتسب الطالب مهارات وأساليب تعتمد تطبيقات حرة في فن الرسم واسس تنفيذ اللوحة الفنية واخراجها

✓ **وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.**

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على تطبيقات حرة في فن الرسم والامثلة العالمية المستجدة
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر.

✓ **وصف المقرر الدراسي :**

مقرر أساسي لتعريف الطالب بالتطبيقات الحرة في فن الرسم وتطبيقات هذا الفن العملية وإنتاج لوحات فنية متنوعة تتبع تقنيات مختلفة منها تقنيات التنقيط والعقد والربط والرش واستخدامات سكين الرسم وسكب الالوان

الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
تقديم مفاهيم فنية واجراء التطبيقات والتجارب المجدية في تجسيدها	2	8

تجارب في تقنيات الاقلام – الرصاص والاحبار وغيرها	2	8
تدريب على تقنية التنقيط	2	8
تجارب في الاقلام الملونة (مائية- شمعية- اقلام الاحبار)	4	16
تدريب على تقنية فرشاة الاسنان	4	16
تجارب في استخدام الاحبار والخامات الملونة عل السطوح المختلفة الاكريليك والصبغات الملونة	4	16
تجارب في تفنيات الكثافة اللونية واستخدامات السكين وخامات تثخين وصقل مظاهر سطوح الاشكال في اللوحة	2	8
تجارب في استخدامات الخامات المتنوعة وتقنيات متعددة في تجسيد الافكار	2	8
تدريب على البوب ارت	2	8
تجارب في تقنيات التنقيط والرش والتغطيس والقشط واللصق	4	16
تدريب على سكب الالوان	2	8

إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)	محاضرات الفصل الدراسي	دروس إضافية	مختبر ،ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد المحاضرات الدراسية	15	ورش عمل	10	20	لاصفي	**30**
الساعات المعتمدة	60	زيارة	20	40	-	**120**

عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:
متطلبات الدرس تمارين لاصفية والتي تتطلب عدد 4 ساعات إضافية لاصفية اسبوعياً، تصفح الانترنيت بحدود 1 ساعة اسبوعياً.

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر			
م	المعارف:	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	**توصيف للمعارف المراد اكتسابها**		
1-1	تحديد مفهوم التطبيقات الحرة بشكل عام وانواعها بشكل خاص	عروض تقديمية ،التعلم الفردي ،الحلقات العلمية .	الأنشطة الصفية واللاصفية /مشروع الفصل
2-1	توضيح أهمية واهداف التطبيقات الحرة		
3-1	تحديد أساليب التطبيقات الحرة		
2	**المهارات الادراكية : توصيف للمهارات الادراكية المراد تنميتها**		
1-2	يكتسب الطالب مهارات تطبيقية في التطبيقات الحرة	التعلم التعاوني – العصف الذهني – المناقشة (الحوار التعليمي)– التعلم الفردي -الحلقات العلمية	الأنشطة الصفية واللاصفية /مشروع الفصل
2-2	يطبق المعلومات المعرفية المكتسبة في المارسة الفنية التطبيقية التطبيقات الحرة		
3	**مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية**		
1-3	تنمية القدرة على العمل الجماعي	-الحوار والمناقشة الجماعية	الواجبات اليومية (انجاز

	التعاوني من خلال التعلم التعاوني والتكليفات الجماعية.	-الحلقات العلمية العصف الذهني	الواجبات بالتعلم التعاوني – العصف الذهني بين مجموعات العمل -العروض التقديمية) الواجبات اليومية والاعمال الشهرية
2-3	تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة على العمل بشكل مستقل لانجاز مايطلب من واجبات صفية ولاصفية	التعلم التعاوني (التعاون في القيام ببعض الأنشطة الجماعية الخاصة بالمقرر). التعلم الذاتي والاستفادة الفاعلة من شبكة الانترنيت	
4	**مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية**		
1-4	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب وشبكة الانترنيت في عملية البحث واثراء محتوى المقرر	البحث والاستقصاء – التعلم التعاوني -المناقشة -التعلم الفردي -العصف الذهني	المشاركة الفاعلة ، التقييم الشفهي .
2-4	التفاعل داخل مجموعات العمل		
5	**المهارات النفسية الحركية (إن وجدت) :**		
1-5	لاتنطبق	لاتنطبق	لاتنطبق

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	الفصل الأول - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)	5	%15
2	الفصل الأول - اعمال الشهر الثاني (اليومية ، الصفية)	10	%15
3	المشروع النهائي للفصل الأول	15	%20
4	الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)	20	%15
5	الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)	25	%15
6	المشروع النهائي للفصل الثاني	30	%20

✓ **الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم**

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب على وفق مايقدمه من اعمال وبواقع ساعة اسبوعياً لهذا المقرر والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر .

✓ **مصادر التعلّم**

1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:

- سلسة كتاب جيب الفنان – زهران سلامة -الدار المصرية اللبنانية 2008

2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):

ع- إقامة ورشة عمل ميدانية عن فن التطبيقات الحرة

ج- استخدام الأمثلة العملية والتطبيقية في التعرف على التطبيقات الحرة

3.المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

ل- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح عن تقنيات التطبيقات الحرة وأساليب انتاج اللوحة التطبيقات الحرة

م- الأفلام التعليمية على YOUTUBE

4. أي مواد تعليمية أخرى:

أ- الزيارات الميدانية الى :
- زيارة معرض فني
ب-المحاضرات العلمية:
- محاضرة نوعية في فن التطبيقات الحرة

✓ **المرافق المطلوبة**

1.المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):
قاعة عملية لغرض القيام بالتمارين العملية ،القاعة يجب ان تتسع 30 طالب وطالبة

2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):
أجهزة حاسوب ، شاشة عرض تلفيزونية ، جهاز عرض داتا شو ، وبرامج التصميم والرسم وتشغيل مكائن الcnc.

✓ **تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره**

3.استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:
- استطلاعات الرأي
- تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها

4.استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:
- تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها

5.إجراءات تطوير التدريس:
- دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط .
- الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته
- الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .

6.عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب .
- تتقيم عينة من نتاجات الطلبة الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق بطارية تقييم.
- عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنية ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .

7إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .
- الاطلاع على مقرر التطبيقات الحرة في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير .
الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على مايستجد فيها.
- تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

اسم أستاذ المقرر: أ.د. نمير قاسم خلف

التوقيع: 2020/9/10

التاريخ

ختم القسم العلمي :

قسم الفنون التشكيلية

جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة

UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS

قسم الفنون التشكيلية

Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: اصول بحث

رمز المقرر:323DRM

توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالى	**تاريخ التوصيف:** 2020/9/10
الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون التشكيلية	

✓ **التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه**

1. **اسم المقرر الدراسي ورمزه:** **اصول بحث - 323DRM**			
2. **عدد الساعات المعتمدة:** 2 ساعتان			
3. **البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي :** بكالوريوس فنون تشكيلية			
4. **المرحلة الدراسية :** الثالثة رسم			
5. **المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):** لاتنطبق			
6. **المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):** لاتنطبق			
7.**موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية) :** لاتنطبق			
8. **نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):**			
1.قاعات المحاضرات التقليدية	*	النسبة:	%0
2.التعليم الإلكتروني	*	النسبة:	100 %
3.تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	*	النسبة:	%0
4.أخرى	*	النسبة:	%0
الملاحظات : مقرر دراسي نظري بواقع وحدتين ، ساعتان اسبوعياً ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمن امتحانات شهرية فضلا عن تقارير فصلية.			

✓ **الأهداف:**

- اكساب الطلبة معارف بخصوص الابحث العلمي.
- ان يصبح الطالب قادرا على كتابة البحث العلمي ضمن مامطلوب في مرحلة البكالريوس.
- التعرف على انواع البحوث العلمية المختلفة ضمن المراحل الدراسية.
- التعرف على المشكلات الموجودة وضرورة ايجاد الحلول لها.

✓ **وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.**

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على البحوث بمختلف الاختصاصات والمنشورة.
- التدريس باستخدام الصف الالكتروني كوكل كلاس روم.
- التواصل مع الطلاب والقاء المحاضرات عن طريق الميتنك .
- ارشفة المحاضرات التي يتم القائها على الطلبة للاستفادة منه لاحقا.

✓ **وصف المقرر الدراسي :**

مقرر أساسي لتعريف الطالب باصول البحث والمنهجية المستخدمة واعتبارها مادة مهمة جدا لحاجة الطلبة الى التعلم بانجاز بحوث تخص دراستهم وضمن منهجية متعارف عليها.

الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
الفكر مفهومه وعلاقاته بالبحث تصنيف البحوث العلمية وانواعه ،منهج البحث التاريخي منهج البحث الوصفي/الدراسات المسحية ودراسات النمو	4	8
منهج البحث التجريبي في دراسة الاعمال الفنية ،تحليل العمل- الدراسات الارتباطية،ماذا البحث لبحث والحضارة	4	8
اهداف البحث العلمي، خطوات الدراسة في البحث العلمي- الاحساس بالمشكلة- وضع الفروض، وضع خطة الدراسة- تنفيذ الخطة، مشكلة البحث واهميته والحاجة اليه	4	8
الاطار النظري واساليب كتابته في البحث ،الدراسات السابقة وكيفية كتابتها في البحث ، منهج البحث واجراءاته- مجتمع البحث- العينات، انواع العينات- العينات الاحتمالية(العشوائية- الطبقية العشوائية)	4	8
لعينات المنتظمة- العينات المتعددة المراحل، طرق الاستلال، ادوات البحث	4	8
– الاستبيان،داة الملاحظة واستمارات تحليل الاعمال الفنية،داة المقابلة	4	8
نتائج البحث ومناقشتها، الاستنتاجات والتوصيات	6	12
	30	60

إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المحاضرات، الساعات (نظرية)	محاضرات الفصل الدراسي	دروس إضافية	مختبر ،ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد المحاضرات الدراسية	15				15	**30**
الساعات المعتمدة	30				30	**60**

عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:
يطلب من كل طالب كتابة تقرير عن احدى فقرات المنهج لكل فصل دراسي

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر			
م	المعارف:	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	توصيف للمعارف المراد اكتسابها		
1-1	البحث العلمي	المحاضرات ،المناقشة والحوار ،العصف الذهني ،خرائط المفاهيم ،الحلقات العلمية .	الاختبارات اللكترونية اليومية والشهرية فضلا عن التقارير التي يكتبها كل طالب بمعدل تقرير واحد لكل فصل درسي
2-1	المنهاج العلمية المستخدمة		
3-1	الاقتباسات المباشرة وغير المباشرة		
4-1	مجتمع البحث		
5-1	العينات		
6-1	استخلاص النتائج		
7-1	المقترحات والاستنتاجات		
2	المهارات الادراكية : توصيف للمهارات الادراكية المراد تنميتها		

1-2		التعلم التعاوني – العصف الذهني – المناقشة (الحوار التعليمي) - الحلقات العلمية	اختبارات الكترونية اليومية والشهرية
2-2			
3-2			
3	**مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية**		
1-3	تنمية القدرة على العمل الجماعي التعاوني من خلال التعلم التعاوني .	-الحوار والمناقشة الجماعية -الحلقات العلمية - العصف الذهني - التعلم التعاوني	اختبارات الكترونية اليومية والشهرية
2-3	تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة على العمل بشكل مستقل .		
4	**مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية**		
1-4	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب وشبكة الانترنيت في عملية البحث واثراء محتوى المقرر وذلك من خلال تكليف الطلبة في البحث عن كل مفردة في شبكة الانترنت .	البحث والاستقصاء – التعلم التعاوني -المناقشة -العصف الذهني	المشاركة الفاعلة ، التقييم الشفهي والتحريري ، التقارير
2-4	التفاعل داخل مجموعات العمل		
5	**المهارات النفسية الحركية (إن وجدت) : لا توجد**		
1-5	**لاتنطبق**	**لاتنطبق**	**لاتنطبق**

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	الفصل الاول – امتحان نظري اول من عشر درجات	8	%40
2	للفصل الأول – امتحان نظري ثان من عشر درجات	15	%40
3	الفصل الأول – تقرير عن احدى مفردات المقرر الدراسي لهذا الفصل	15	%20
4	الفصل الثاني – امتحان نظري اول من عشر درجات	8	%40
5	للفصل الثاني – امتحان نظري ثان من عشر درجات	15	%40
6	الفصل الثاني – تقرير عن احدى مفردات المقرر الدراسي لهذا الفصل	15	%20

✓ **الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم**

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي .

✓ **مصادر التعلّم**

1.الكتب والمراجع المقررة المطلوبة

- **المغربي، كامل محمد،2009، اساليب البحث العلمي في العلوم الانسانية والاجتماعية، دار الثقافة للنشر والتوزيع ،عمان**

• بدر، احمد، 1973، اصول البحث العلمي ومناهجه، وكالة المطبوعات ، الكويت.
2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):
3.المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:
4. أي مواد تعليمية أخرى: لمحاضرات العلمية

✓ **المرافق المطلوبة**

1.المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها): قاعة نظرية لغرض القاء المحاضرة النظرية مزودة بجهاز (الداتا شو)
2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): جهاز عرض داتا شو .

✓ **تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره**

1.استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - استطلاعات الرأي - تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها
2.أستراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: - تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها
3.إجراءات تطوير التدريس: - دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط . - الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته - الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .
4.عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب . – تصحيح عينة من الأوراق الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة . – عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنية ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .
5.إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: - يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم . - الاطلاع على مقرر اصول البحث في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير . الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على مايستجد فيها. - تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

اسم أستاذ المقرر: .م.د. جولان حسين علوان

التوقيع: التاريخ 2020/9/10

ختم القسم العلمي :

قسم الفنون التشكيلية

جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة

UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS

قسم الفنون التشكيلية

Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: تاريخ الفن الرسم الحديث والمعاصر

رمز المقرر:

توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالى	**تاريخ التوصيف:** 2020/9/10
الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون التشكيلية	

✓ **التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه**

1. **اسم المقرر الدراسي ورمزه:** **تاريخ الرسم الحديث والمعاصر**			
2. **عدد الساعات المعتمدة:** 2 ساعتان			
3. **البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي :** بكالوريوس فنون تشكيلية			
4. **المرحلة الدراسية :** الرابع (رسم)			
5. **المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):** لاتنطبق			
6. **المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):** لاتنطبق			
7.**موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية) :** لاتنطبق			
8. **نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):**			
1.قاعات المحاضرات التقليدية	*	النسبة:	%80
2.التعليم الإلكتروني	*	النسبة:	% **0**
3.تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	*	النسبة:	%10
4.أخرى	*	النسبة:	%10
الملاحظات : مقرر دراسي نظري بواقع وحدتين ، ساعتان اسبوعياً ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمن امتحانات شهرية فضلا عن تقارير فصلية.			

✓ **الأهداف:**

- اكساب الطلبة معارف ومهارات واتجاهات في معرفة تاريخ الرسم الحديث والمعاصر .
- ان يصبح الطالب قادرا على تحليل الاعمال الفنية الحديثة والمعاصرة فضلا عن اكتشاف القيم الجمالية في تلك الفنون
- ان يصبح الطالب قادرا على تذوق الاعمال الفنية الحديثة والمعاصرة .
- ان يكون قادرا على الاستفادة من الرموز الفنية في اعماله الفنية .

✓ **وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.**

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على تاريخ الرسم الحديث والمعاصر .
- التدريس باستخدام أسلوب العرض (الداتا شو) الموجودة في القاعات النظرية .
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر.
- التواصل مع وزارة التعليم العالي والجامعة لإدراج أي مستجدات وتوجهات تربوية وتعليمية مطبقة حديثا.

✓ **وصف المقرر الدراسي :**

مقرر أساسي لتعريف الطالب بتاريخ الرسم الحديث والمعاصر والتعرف على رموزها الفنية في مجال اللوحات الفنية التي رسمت في اوروبا .

الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
الفنون في العصر الحديث	5	10
الفنون في عصر مابعد الحداثة	2	4
خصائص الرسم في عصر مابعد الحداثة	2	4
التعبيرية التجريدية ، الفن الشعبي ، الفن المفاهيمي	5	10
الفن البصري ، الكرافيتي ، فن الجسد ، فن الوشم	5	10
فن الارض الواقعية الجديدة ، فن الشارع ، فن الشاشة	5	10
فن الرسم والجدار ، فنون رقمية (الانترنيت) ، التيليماتك ، فن متعدد الوسائط ، الفن العضوي	6	12
	30	60

إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المحاضرات، الساعات (نظرية)	محاضرات الفصل الدراسي	دروس إضافية	مختبر ،ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد المحاضرات الدراسية	15				25	**25**
الساعات المعتمدة	30				30	**60**

عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

لا يوجد : اذ يطلب من كل طالب كتابة تقرير عن احدى فقرات المنهج لكل فصل دراسي

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	المعارف:	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	**توصيف للمعارف المراد اكتسابها**		
1-1	الفنون في العصر الحديث	المحاضرات ،المناقشة والحوار ،العصف الذهني ،خرائط المفاهيم ،الحلقات العلمية .	الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية فضلا عن التقارير التي يكتبها كل طالب بمعدل تقرير واحد لكل فصل درسي
2-1	الفنون في عصر مابعد الحداثة		
3-1	خصائص الرسم في عصر مابعد الحداثة		
4-1	التعبيرية التجريدية ، الفن الشعبي ، الفن المفاهيمي		
5-1	الفن البصري ، الكرافيتي ، فن الجسد ، فن الوشم		
6-1	فن الارض الواقعية الجديدة ، فن الشارع ، فن الشاشة		
7-1	فن الرسم والجدار ، فنون رقمية (الانترنيت)		

	، التيليماتك ، فن متعدد الوسائط ، الفن العضوي		
2	**المهارات الادراكية : توصيف للمهارات الادراكية المراد تنميتها**		
1-2	يكتسب الطالب مهارات في تعرف الفنون الحديثة والمعاصرة كارث حضاري	التعلم التعاوني – العصف الذهني – المناقشة (الحوار التعليمي) - الحلقات العلمية	الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية
2-2	يكتسب الطالب مهارات في تذوق الفنون الحديثة والمعاصرة من الناحية الجمالية		
3-2	يكتسب الطالب مهارات في تعرف رموز الفنون الحديثة والمعاصرة والاستفادة منها في اعماله الفنية		
3	**مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية**		
1-3	تنمية القدرة على العمل الجماعي التعاوني من خلال التعلم التعاوني .	-الحوار والمناقشة الجماعية -الحلقات العلمية - العصف الذهني - التعلم التعاوني	الاختبارات التحريرية اليومية والشهرية
2-3	تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة على العمل بشكل مستقل .		
4	**مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية**		
1-4	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب وشبكة الانترنيت في عملية البحث واثراء محتوى المقرر وذلك من خلال تكليف الطلبة في البحث عن كل مفردة في شبكة الانترنت .	البحث والاستقصاء – التعلم التعاوني -المناقشة -العصف الذهني	المشاركة الفاعلة ، التقييم الشفهي والتحريري ، التقارير
2-4	التفاعل داخل مجموعات العمل		
5	**المهارات النفسية الحركية (إن وجدت) : لا توجد**		
1-5	لاتنطبق	لاتنطبق	لاتنطبق

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	الفصل الاول – امتحان نظري اول من عشر درجات	8	%40
2	للفصل الأول – امتحان نظري ثان من عشر درجات	15	%40
3	الفصل الأول – تقرير عن احدى مفردات المقرر الدراسي لهذا الفصل	15	%20
4	الفصل الثاني – امتحان نظري اول من عشر درجات	8	%40
5	للفصل الثاني – امتحان نظري ثان من عشر درجات	15	%40
6	الفصل الثاني – تقرير عن احدى مفردات المقرر الدراسي لهذا الفصل	15	%20

✓ **الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم**

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر .

✓ **مصادر التعلّم**

1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة: • احمد، جنان محمد ، 2010، الابستمولوجيا المعاصرة وبنائية تشكيل مابعد الحداثة ، كلية الفنون الجميلة ، بغداد ، قسم لفنون التشكيلية ، اطروحة دكتوراه . • محمد ، بلاسم ، وسلام جبار 2015، الفن المعاصر اساليبه واتجاهاته، مكتبة الفتح ، بغداد
2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها): غ- المصادر التي تتناول تاريخ الفنون الحديثة والمعاصرة. ف- الرسائل والاطاريح التي تناولت الفنون الحديثة والمعاصرة
3.المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: ن- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تناولت الفنون الحديثة والمعاصرة ه- الأفلام التعليمية على YOUTUBE في الفنون الحديثة والمعاصرة
4. أي مواد تعليمية أخرى: أ- الزيارات الميدانية الى : - زيارة قاعة فنية في بغداد - زيارة معرض فني بعقوبة ب-المحاضرات العلمية: - محاضرات نوعية في الفنون الحديثة والمعاصرة

✓ **المرافق المطلوبة**

1.المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها): قاعة نظرية لغرض القاء المحاضرة النظرية مزودة بجهاز (الداتا شو)
2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): جهاز عرض داتا شو .

✓ **تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره**

1.استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - استطلاعات الرأي - تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها
2.استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: - تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها
3.إجراءات تطوير التدريس: - دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط .

- الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته
- الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .

4.عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب .

- تصحيح عينة من الأوراق الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة .
- عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنية ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .

5.إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .
- الاطلاع على مقرر تاريخ الفن في العراق القديم في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير .
الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على مايستجد فيها.
- تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

اسم أستاذ المقرر: **ا.د. عاد محمود حمادي**

التوقيع: _____ **التاريخ** 2020/9/10

ختم القسم العلمي :

قسم الفنون التشكيلية

جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة

UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS

قسم الفنون التشكيلية

Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الجداريات

رمز المقرر:434DME

توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالى	**تاريخ التوصيف:** 2020/9/10
الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون التشكيلية	

✓ **التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه**

1. **اسم المقرر الدراسي ورمزه:**	الجداريات - **434DME**
2. **عدد الساعات المعتمدة:**	4 اربع ساعات عملية
3. **البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي :**	بكالوريوس فنون تشكيلية
4. **المرحلة الدراسية :**	الرابع فرع الرسم
5. **المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):**	لاتنطبق
6. **المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):**	لاتنطبق
7.**موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية) :**	لاتنطبق

8. **نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):**

1.قاعات المحاضرات التقليدية	*	النسبة:	%10
2.التعليم الإلكتروني	*	النسبة:	%80
3.تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	*	النسبة:	%5
4.أخرى	*	النسبة:	%5

الملاحظات :

مقرر دراسي عملي بواقع وحدتان ، اربع ساعات عملية أسبوعية تتضمن مجموعة من التمارين العملية الصفية ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمنها اعمال وتمارين فصلية .

✓ **الأهداف:**

- توجيه قدارت الطالب لاستيعاب موضوع الجدارية .
- معرفة إمكانيات الخامات الطبيعية المتوفرة في البيئة العراقية واستخداماتها في-اللوحة الجدارية.
- صياغة العناصر التشكيلية للوصول إي تصميم جيد للجدارية.

✓ **وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.**

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على الجداريات في فن الرسم والامثلة العالمية المستجدة
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر.

✓ **وصف المقرر الدراسي :**

مقرر أساسي لتعريف الطالب الجداريات في فن الرسم وتطبيقات هذا الفن العملية وإنتاج لوحات فنية متنوعة تتبع تقنيات مختلفة منها تقنيات التنقيط والعقد والربط والرش واستخدامات سكين الرسم وسكب الالوان

6. **الموضوعات**	**عدد الأسابيع**	**ساعات التدريس**
تكنولوجيا الجداريات	2	8
جداريات السينوغرافي	2	8
وضع تصاميم للوحات الجدارية	2	8
تحديد المواضيع والمواد الواجب استعمالها	4	16
جداريات الموزائيك ، جداريات الكاشي	4	16

الزجاج الملون ، السجاد	4	16
جداريات على الخشب بمواد مختلفة لمواضيع تراثية	2	8
دراسة في الفن الجداري العالمي	2	8
مقومات الجدارية على القماش	2	8
مقومات الجدارية الحائطية	4	16
مقومات الفرسكو	2	8

إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)	محاضرات الفصل الدراسي	دروس إضافية	مختبر ،ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد المحاضرات الدراسية	15	ورش عمل	10	20	لاصفي	**30**
الساعات المعتمدة	60	زيارة	20	40	-	**120**

عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:
متطلبات الدرس تمارين لاصفية والتي تتطلب عدد 4 ساعات إضافية لاصفية اسبوعياً، تصفح الانترنيت بحدود 1 ساعة اسبوعياً.

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر			
م	المعارف:	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	**توصيف للمعارف المراد اكتسابها**		
1-1	تحديد مفهوم الجداريات بشكل عام وانواعها بشكل خاص	عروض تقديمية ،التعلم الفردي ،الحلقات العلمية .	الأنشطة الصفية واللاصفية /مشروع الفصل
2-1	توضيح أهمية واهداف الجداريات		
3-1	تحديد أساليب الجداريات		
2	**المهارات الادراكية : توصيف للمهارات الادراكية المراد تنميتها**		
1-2	يكتسب الطالب مهارات تطبيقية في الجداريات	التعلم التعاوني – العصف الذهني – المناقشة (الحوار التعليمي)– التعلم الفردي -الحلقات العلمية	الأنشطة الصفية واللاصفية /مشروع الفصل
2-2	يطبق المعلومات المعرفية المكتسبة في المارسة الفنية التطبيقية الجداريات		
3	**مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية**		
1-3	تنمية القدرة على العمل الجماعي التعاوني من خلال التعلم التعاوني والتكليفات الجماعية.	-الحوار والمناقشة الجماعية -الحلقات العلمية العصف الذهني	الواجبات اليومية (انجاز الواجبات بالتعلم التعاوني – العصف الذهني بين مجموعات العمل -العروض التقديمية)
2-3	تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة على العمل بشكل مستقل لانجاز مايطلب من واجبات صفية ولاصفية	التعلم التعاوني (التعاون في القيام ببعض الأنشطة الجماعية الخاصة بالمقرر).	الواجبات اليومية والاعمال

		التعلم الذاتي والاستفادة الفاعلة من شبكة الانترنيت	الشهرية
4	**مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية**		
1-4	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب وشبكة الانترنيت في عملية البحث واثراء محتوى المقرر	البحث والاستقصاء – التعلم التعاوني -المناقشة -التعلم الفردي -العصف الذهني	المشاركة الفاعلة ، التقييم الشفهي .
2-4	التفاعل داخل مجموعات العمل		
5	**المهارات النفسية الحركية (إن وجدت) :**		
1-5	لاتنطبق	لاتنطبق	لاتنطبق

7. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	الفصل الأول - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)	5	%15
2	الفصل الأول - اعمال الشهر الثاني (اليومية ، الصفية)	10	%15
3	المشروع النهائي للفصل الأول	15	%20
4	الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)	20	%15
5	الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)	25	%15
6	المشروع النهائي للفصل الثاني	30	%20

✓ **الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم**

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب على وفق مايقدمه من اعمال وبواقع ساعة اسبوعياً لهذا المقرر والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر .

✓ **مصادر التعلّم**

1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:

- سلسة كتاب جيب الفنان – زهران سلامة -الدار المصرية اللبنانية 2008

2.المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):

ق- إقامة ورشة عمل ميدانية عن فن الجداريات

ج- استخدام الأمثلة العملية والتطبيقية في التعرف على الجداريات

3.المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

و- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح عن تقنيات الجداريات وأساليب انتاج اللوحة الجداريات

ي- الأفلام التعليمية على YOUTUBE

4. أي مواد تعليمية أخرى:

أ- الزيارات الميدانية الى :

- زيارة معرض فني

ب-المحاضرات العلمية:

- محاضرة نوعية في فن الجداريات

✓ **المرافق المطلوبة**

5. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها): قاعة عملية لغرض القيام بالتمارين العملية ،القاعة يجب ان تتسع 30 طالب وطالبة
6. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): أجهزة حاسوب ، شاشة عرض تلفيزونية ، جهاز عرض داتا شو ، وبرامج التصميم والرسم وتشغيل مكائن الcnc.

✓ **تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره**

1.استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - استطلاعات الرأي - تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها
2.استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: - تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها
3.إجراءات تطوير التدريس: - دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط . - الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته - الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .
4.عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب . – تتقيم عينة من نتاجات الطلبة الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق بطارية تقييم. – عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنية ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .
5.إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: - يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم . - الاطلاع على مقرر الجداريات في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير . الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على مايستجد فيها. - تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

اسم أستاذ المقرر: **الأستاذ الدكتور نمير قاسم خلف**

التوقيع:

التاريخ 2020/9/10

ختم القسم العلمي :

قسم الفنون التشكيلية

جامعة ديالى كلية الفنون الجميلة

UINVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS

قسم الفنون التشكيلية

Plastic Arts Department

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الالوان متقدم

رمز المقرر: 438DAC AC

توصيف مقرر دراسي

إسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالى	**تاريخ التوصيف:** 2020/9/10
الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون التشكيلية	

✓ **التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه**

1. **اسم المقرر الدراسي ورمزه:**	الألوان متقدم – **438DAC**
2. **عدد الساعات المعتمدة:**	4 أربع ساعات
3. **البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي :**	بكالوريوس فنون تشكيلية
4. **المرحلة الدراسية :**	الثالثة - الرسم
5. **المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):**	لاتنطبق
6. **المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):**	لاتنطبق
7. **موقع تقديم المقرر (ان لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية) :**	لاتنطبق

8. **نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):**

1.قاعات المحاضرات التقليدية	*	النسبة:	%70
2.التعليم الإلكتروني	*	النسبة:	%10
3.تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	*	النسبة:	%10
4.أخرى	*	النسبة:	%10

الملاحظات :

مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتان ، اربع ساعات، عملية تتضمن مجموعة من التمارين العملية الصفية ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمنها امتحانات عملية شهرية وسنوية فضلا عن مشاريع فصلية.

✓ **الأهداف:**

- اكساب الطلاب معارف ومهارات واتجاهات في تعلم اساسيات مزاولة الأنشطة الفنية المختلفة من خلال الوصول لحلول متعددة لموضوع العمل الفنى . وبتحديد القيم الجمالية للأعمال الفنية.
- ان يتمكن الطالب في وضع حلول لأدراك الالوان وعملية مزجها .
- ان يصبح الطالب قادرا على تنفيذ عمل فني ذات قيمة لونية لإكمال متطلبات العمل الفني .

✓ **وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.**

- تعد مادة الالوان من المواد الاساسية المقررة في مناهج اعداد طالب الفنون التشكيلية كونها تشكل اهمية كبيرة في حياة طلبة قسم الفنون التشكيلية الذين يتم اعدادهم لمهنة التدريس او اعدادهم كفنانين تشكيليين يرفدون المؤسسات الثقافية والاجتماعية بأعمال فنية فضلا عن ارتباطها بالدروس العملية الاخرى كالتخطيط والانشاء التصويري والنحت وغيرها.

✓ **وصف المقرر الدراسي :**

مقرر أساسي لتعريف الطالب بمادة الألوان واهميتها في بناء العمل الفني في كل فروع الفنون التشكيلية رسم او

نحت او خزف وبما يعطي للطالب خبرة كافية في هذا الجانب المهم .

الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
تمهيد ومقدمة عامة عن الالوان، اهميته في العمل الفني	1	4
المفاهيم الاساسية للالوان ، تعريفه،انواعه،اتجاهاته ،دراسة النظريات العامة للالوان	1	4
التعرف على اهم التقنيات والخامات الخاصة بالالوان وانواع الموضوعات	1	4
استخدام الالوان الزيتية بالاسلوب الكلاسيكي والواقعي في رسم الحياة الجامدة	1	4
استخدام الالوان الزيتية بالاسلوب الكلاسيكي والواقعي في رسم البورتريت	1	4
استخدام الالوان الزيتية بالاسلوب الاكاديمي الحر في رسم الطبيعة	1	4
كيفية اختيار واستخدام انواع الفرشاة اثناء رسم اللوحة والتنويع بها	2	8
كيفية تلوين اللوحة بواسطة السكين بالالوان الزيتية	2	8
كيفية تلوين اللوحة بتقنية الرسم بالسكين وبالوان (الاكريليك)	2	8
تلوين لوحة بتقنية الكثافة اللونية بالفرشاة	1	4
كيفية تلوين لوحة بالالوان الزيتية وباستخدام اللونين الاسود والابيض فقط	2	8
كيفية بناء لوحة جدارية كبيرة بالالوان الزيتية	3	12
كيفية بناء لوحة جدارية كبيرة بالالوان المائية (البنتلايت)	3	12
كيفية بناء لوحة جدارية كبيرة بالالوان المائية (الاكريليك)	3	12
تنفيذ لوحة بطريقة الرش بجهاز الايربرش بالوان السناتل	2	8
تنفيذ لوحة بطريقة الرش بجهاز الايربرش بالوان الاكريليك	2	8
تنفيذ عمل فني حر	2	8

إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)	محاضرات الفصل الدراسي	دروس إضافية	مختبر ،ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد المحاضرات الدراسية	15	ورش عمل	5	10	لاصفي	**30**
الساعات المعتمدة	45	زيارة	10	20	15	**90**

عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:
متطلبات الدرس تمارين لاصفية والتي تتطلب عدد 4 ساعات إضافية لاصفية اسبوعياً، تصفح الانترنيت بحدود 1 ساعة اسبوعياً.

مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

جدول مخرجات التعلم للمقرر			
م	المعارف:	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	توصيف للمعارف المراد اكتسابها		
1-1	الالوان الاساسية والثانوية والحيادية وتدرجاتها	المناقشة والنمذجة	اختبار عملي
2-1	انواع الخامات ومذيباتها		
3-1	التقنيات الحديثة وكيفية استخدامها في		

	اختصار الوقت والجهد		
2	**المهارات الادراكية : توصيف للمهارات الادراكية المراد تنميتها**		
1-2	يكتسب الطالب مهارات تطبيقية في مادة الالوان	المناقشة والنمذجة	اختبار عملي
2-2	يطبق الجانب العملي لكل خامة		
3-2	يتم الربط بين فن الالوان والفنون الاخرى		
3	**مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية**		
1-3	تنمية القدرة على العمل الجماعي التعاوني من خلال التعلم التعاوني والتكليفات الجماعية.	-الحوار والمناقشة الجماعية -الحلقات العلمية العصف الذهني التعلم التعاوني (التعاون في القيام ببعض الأنشطة الجماعية الخاصة بالمقرر). التعلم الذاتي والاستفادة الفاعلة من شبكة الانترنيت	اختبار عملي
2-3	تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة على العمل بشكل مستقل لانجاز مايطلب من واجبات صفية ولاصفية		
4	**مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية**		
1-4	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب وشبكة الانترنيت في عملية البحث واثراء محتوى المقرر	البحث والاستقصاء – التعلم التعاوني -المناقشة -التعلم الفردي -العصف الذهني	تطبيقات عملية
2-4	التفاعل داخل مجموعات العمل		
5	**المهارات النفسية الحركية (إن وجدت) :**		
1-5	لاتنطبق	لاتنطبق	لاتنطبق

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	الفصل الأول - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)	5	%15
2	الفصل الأول - اعمال الشهر الثاني (اليومية ، الصفية)	10	%15
3	المشروع النهائي للفصل الأول	14	%20
4	امتحان عملي نهائي – الفصل الأول	15	%50
5	الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)	20	%15
6	الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول (اليومية، الصفية)	25	%15
7	المشروع النهائي للفصل الثاني	29	%20
8	امتحان عملي نهائي – الفصل الثاني	30	%50

✓ **الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم**

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب على وفق مايقدمه من اعمال وبواقع ساعة اسبوعياً لهذا المقرر والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتبية المقرر .

✓ **مصادر التعلّم**

1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة: •
2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجلات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها): ك- إقامة ورشة عمل عن التطور الحاصل على دروس الالوان في العالم ج- استخدام الأمثلة العملية والتطبيقية والتصويرية لزيادة فهم وادراك الطالب للمادة
3.المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: أأ- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح عن الالوان بب- الأفلام التعليمية على YOUTUBE
4. أي مواد تعليمية أخرى: أ- الزيارات الميدانية الى : - كلية الفنون الجميلة - بغداد - زيارة معرض فني ب-المحاضرات العلمية: - محاضرة نوعية في فن الالوان

✓ **المرافق المطلوبة**

1.المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها): قاعة نظرية لغرض القاء المحاضرة النظرية ، قاعة عملية لغرض القيام بالتمارين العملية ،القاعة يجب ان تتسع 40 طالب
2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها): أجهزة حاسوب ، شاشة عرض تلفيزونية ، جهاز عرض داتا شو ، وبرامج التصميم والرسم والالوان.

✓ **تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره**

1.استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - استطلاعات الرأي - تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها
2.استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: - تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها
3.إجراءات تطوير التدريس: - دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط . - الاستفادة من مواقع الانترنيت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته - الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .
4.عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب .

- تقويم عينة من اعمال الطلبة للامتحانات الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص .
- عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنية ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .

5.إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمينه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .
- الاطلاع على مقرر مادة الالوان في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير .
الاطلاع المستمر على مواقع الانترنيت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على مايستجد فيها.
- تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

اسم أستاذ المقرر: **ا.م. عماد خضير عباس**

التوقيع: _____ **التاريخ** **2020/9/10**

ختم القسم العلمي :

قسم الفنون التشكيلية