



الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الاولى
اسم المحاضر الثلاثي : وعد عبدالامير
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	د. وعد عبدالامير خلف			
البريد الالكتروني	dr.waead9@uodiyala.edu.iq			
اسم المادة	تمثيل			
مقرر الفصل	وفق النظام السنوي			
اهداف المادة	اكساب الطلاب معارف ومهارات واتجاهات في تعلم اساسيات التمثيل واهميته لكي يستطيع الطالب ان يبني المشهد تمثيلا وان يعمل على تكوين المشهد المسرحي .			
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة تطبيقية بواقع ساعة واحدة نظرية وساعة عملية اسبوعياً تتوزع مفرداتها على مدى ٣٠ اسبوعاً يتضمنه امتحانات شهرية ونهائية (نظرية وعملية)			
الكتب المنهجية	لايوجد			
المصادر الخارجية	د. عقيل مهدي (نظريات فن التمثيل) مارفن كارلسون (فن الاداء) موريس فيشمان (تدريب الممثل) إبراهيم الخطيب وآخرون . (فن التمثيل) . د عبود المهنا ود علي الحمداني (اساليب الاداء التمثيلي)			
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	المختبر + امتحان شهري	الامتحانات اليومية	التقارير
	٣٠%	٢٠%	٥%	٥
				الامتحان النهائي
				٤٠%
معلومات اضافية				



الجامعة :ديالى
الكلية :الفنون الجميلة
اسم القسم :التربية الفنية
المرحلة :الاولى
اسم المحاضر الثلاثي :د. وعد عبدالامير
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١	الاسبوع الاول	مفهوم التمثيل	المفهوم -الاهمية	
٢	الاسبوع الثاني	نبذة تاريخية عن فن التمثيل	تدريب عملي – كيفية تربية الصوت	+ تطبيقات
٣	الاسبوع الثالث	نبذة تاريخية عن فن التمثيل		+ تطبيقات
٤	الاسبوع الرابع	اساسيات عمل الممثل	تدريب عملي	+ تطبيقات
٥	الاسبوع الخامس	وظيفة التعبير بالإيماء والاشارة	تدريب عملي – الية عمل الممثل	+ تطبيقات
٦	الاسبوع السادس	تكون المشهد التمثيلي	تدريب عملي	+ تطبيقات
٧	الاسبوع السابع	امتحان شهري في المادة النظرية + امتحان عملي		
٨	الاسبوع الثامن	التركيز في التمثيل	تدريب عملي – الية عمل	+ تطبيقات
٩	الاسبوع التاسع	عمل الممثل بين تركيبه الجسد وانشاء الفضاء المسرحي	تدريب عملي – التركيز في التمثيل	+ تطبيقات
١٠	الاسبوع العاشر	اهم مناهج التمثيل	تدريب عملي – تكون المشهد التمثيلي	+ تطبيقات
١١	الاسبوع الحادي عشر	عمل الممثل وفق منهج استانسلافسكي	تدريب عملي	+ تطبيقات
١٢	الاسبوع الثاني عشر	عمل الممثل وفق منهج برخت	تدريب عملي – الية عمل	+ تطبيقات
١٣	الاسبوع الثالث عشر	عمل الممثل وفق منهج ارتو	تدريب عملي – الية عمل	+ تطبيقات
١٤	الاسبوع الرابع عشر	عمل الممثل وفق منهج مايرهولد	تدريب عملي	+ تطبيقات
١٥	الاسبوع الخامس عشر	امتحان شهري في المادة النظرية +امتحان عملي		
١٦	الاسبوع السادس عشر	مناقشة وتقديم تقرير حول المادة النظرية+ تقديم مشروع		
عطلة نصف السنة				
١٧	الاسبوع السابع عشر	عمل الممثل وفق منهج كروتوفسكي	تدريب عملي – الية العمل	+ تطبيقات
١٨	الاسبوع الثامن عشر	عمل الممثل وفق منهج باربا	تدريب عملي – الية العمل	+ تطبيقات
١٩	الاسبوع التاسع عشر	عمل الممثل وفق منهج بيتربروك	تدريب عملي – الية عمل	+ تطبيقات
٢٠	الاسبوع العشرون	عمل الممثل وفق منهج جوزيف شاينا وكانتور	تدريب عملي – الية العمل	+ تطبيقات
٢١	الاسبوع الواحد والعشرون	عمل الممثل وفق المناهج التمثيل المعاصرة	تدريب عملي	+ تطبيقات
٢٢	الاسبوع الثاني والعشرون	عمل الممثل وفق المناهج التمثيل المعاصرة	تدريب عملي	+ تطبيقات
٢٣	الاسبوع الثالث والعشرون	امتحان شهري في المادة النظرية +امتحان عملي		
٢٤	الاسبوع الرابع والعشرون	عمل الممثل في مسرح الطفل	تدريب عملي	+ تطبيقات
٢٥	الاسبوع الخامس والعشرون	اليات عمل الممثل في مسرح الطفل	تدريب عملي	+ تطبيقات
٢٦	الاسبوع السادس والعشرون	عمل الممثل في المسرح المدرسي	تدريب عملي	+ تطبيقات
٢٧	الاسبوع السابع والعشرون	اليات عمل الممثل في المسرح المدرسي	تدريب عملي	+ تطبيقات
٢٨	الاسبوع الثامن والعشرون	اليات عمل الممثل في مسرح الدمى	تدريب عملي	+ تطبيقات
٢٩	الاسبوع التاسع والعشرون	امتحان شهري في المادة النظرية والعملية		
٣٠	الاسبوع الثلاثون	مناقشة وتقديم تقرير حول المادة النظرية+ تقديم مشروع متكامل		

توقيع رئيس :

توقيع الاستاذ :