

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

**الجامعة : جامعة ديالى**

**الكلية : كلية الفنون الجميلة**

**القســم : التربية الفنية**

**المرحلة : الثانية**

**اسم المحاضر الثلاثي : م.عادل عطا الله خليفة**

**اللقب العلمي : مدرس**

**المؤهل العلمي : ماجستير / تربية فنية**

**مكان العمل : كلية الفنون الجميلة**

**جدول الدروس الاسبوعي للعام الدراسي 2020 - 2021**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الاسم | م. عادل عطا الله خليفة | | | | |
| البريد الالكتروني | [m.a.adl10@uodiyala.edu.iq](mailto:m.a.adl10@uodiyala.edu.iq) | | | | |
| اسم المادة | منظور | | | | |
| مقرر الفصل | السنوي | | | | |
| اهداف المادة | تهدف المادة الى تعريف الطلبة بالمفاهيم وبالقواعد الاساسية للمنظور في الرسم . | | | | |
| التفاصيل الاساسية للمادة | المادة نظرية بواقع ساعتين اسبوعيا تتوزع مفرداتها على مدى 30 اسبوعا يتضمنها امتحانات شهرية ونهائيه... يكتسب الطالب يكتسب الطالب من خلال المهارات والخبرات التي تجعله قادرا على رسم الموضوعات المختلفة. | | | | |
| الكتب المنهجية | لايوجد | | | | |
| المصادر الخارجية | المنظور – تأليف اسماعيل الشيخلي  ثلاثي الابعاد – تأليف محمد عبد الله الدريسة | | | | |
| تقديرات الفصل | الفصل الدراسي | المختبر | التطبيقات اليومية | الواجبات البيتية | الامتحان النهائي |
| 30% |  | 10% | 10% | 50% |
| معلومات اضافية | النظري  الفصل الدراسي الاول 25%  الفصل الدراسي الثاني 25%  الامتحانات النهائية 50%  المجموع 100% | | | | |

**الجامعة : جامعة ديالى**

**الكلية : كلية الفنون الجميلة**

**القســم : التربية الفنية**

**المرحلة : الثانية**

**اسم المحاضر الثلاثي : م.عادل عطا الله خليفة**

**اللقب العلمي : مدرس**

**المؤهل العلمي : ماجستير / تربية فنية**

**مكان العمل : كلية الفنون الجميلة**

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



**جدول الدروس الاسبوعي**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاسبوع** | **التاريخ** | **المادة النظرية** | **المادة العلمية** | **الملاحظات** |
| 1 |  | المنظور – مقدمة عامة تاريخه واهميته |  |  |
| 2 |  | المفاهيم الاساسية للمنظور |  |
| 3 |  | خصائص المنظور العامة | تطبيقات |
| 4 |  | رسم المربع في حالة المنظور | تطبيقات |
| 5 |  | رسم المكعب في حالة المنظور | تطبيقات |
| 6 |  | رسم المكعب في حالات اخرى | تطبيقات |
| 7 |  | رسم الدائرة | تطبيقات |
| 8 |  | امتحان | تطبيقات |
| 9 |  | السلم القياسي | تطبيقات |
| 10 |  | رسم الاعمدة | تطبيقات |
| 11 |  | رسم رقعة الشطرنج | تطبيقات |
| 12 |  | رقم القاعة الداخلية | تطبيقات |
| 13 |  | رسم الاسطوانة | تطبيقات |
| 14 |  | تطبيقات عامة | تطبيقات |
| 15 |  | امتحان الفصل الاول |  |
| عطلة نصف السنة | | | |
|  | | | | |
| **16** |  | **عناصر المنظور العامة** | **تطبيقات** |  |
| **17** |  | **رسم المربع المتداخل** | **تطبيقات** |
| **18** |  | **رسم الدرج والإشكال المائلة** | **تطبيقات** |
| **19** |  | **رسم الهرم** | **تطبيقات** |
| **20** |  | **رسم سكة الحديد** | **تطبيقات** |
| **21** |  | **رسم الدولاب والمكتبة** | **تطبيقات** |
| **22** |  | **امتحان** | **تطبيقات** |
| **23** |  | **رسم الباب في حالة المنظور** | **تطبيقات** |
| **24** |  | **رسم الشبابيك في حالة المنظور** | **تطبيقات** |
| **25** |  | **رسم المربع في حالات اخرى** | **تطبيقات** |
| **26** |  | **الظل في المنظور** | **تطبيقات** |
| **27** |  | **الانعكاس** | **تطبيقات** |
| **28** |  | **المنظور اللوني** | **تطبيقات** |  |
| **29** |  | **تطبيقات اخرى** | **تطبيقات** |  |
| **30** |  | **امتحان الفصل الثاني** |  |  |

**توقيع الاستاذ : توقيع رئيس القسم :**