

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي : رباب كريم كيضان
اللقب العلمي : أستاذ مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الخطة الدراسية

العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣

الاسم	م.رباب كريم كيضان				
البريد الالكتروني	Rabab_k1973@gmail.com				
اسم المادة	المكياج				
مقرر الفصل	وفق النظام السنوي				
اهداف المادة	تنمية معرفية لقابليات الطلاب على كيفية تنمية مهارات صناعة المكياج السينمائي والتلفزيوني والقيام بتجارب متنوعة وتحليلها وفق نظم واساس في بناء وتشكيل عمل انتاجي فني .				
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة عملية بواقع ساعتين اسبوعياً (وحدة ونصف) تتوزع مفرداتها على مدى ٣٠ اسبوعاً يتضمنها امتحانات شهرية .				
الكتب المنهجية	محاضرات استاذ المادة				
المصادر الخارجية	١- فن المكياج في المسرح والسينما والتلفزيون ٢- مواقع الانترنت ٣- الأفلام الفيديوية				
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي الأول	المختبر	الامتحانات	الفصل الدراسي الثاني	المختبر
	%٥٠	%٢٠	%٣٠	%٥٠	%٢٠
معلومات اضافية					الامتحان النهائي
					%٣٠

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي : رباب كريم كيطان
اللقب العلمي : أستاذ مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة العملية	الملاحظات
١	الاسبوع الاول	- نبذة عن فن المكياج	
٢	الاسبوع الثاني	المكياج - المتطلبات الفنية	تطبيقات عملية
٣	الاسبوع الثالث	أسباب استخدام المكياج	تطبيقات عملية
٤	الاسبوع الرابع	المكياج التلفزيوني - المسرحي	تطبيقات عملية
٥	الاسبوع الخامس	مزج الألوان في فن المكياج	تطبيقات عملية
٦	الاسبوع السادس	غرفة المكياج والملابس	تطبيقات عملية
٧	الاسبوع السابع	امتحان شهري في المادة العملية	
٨	الاسبوع الثامن	المكياج والملابس المسرحية والتلفزيونية	تطبيقات عملية
٩	الاسبوع التاسع	فنية التنكر (المكياج)	تطبيقات عملية
١٠	الاسبوع العاشر	أدوات التنكر وانواعها	تطبيقات عملية
١١	الاسبوع الحادي عشر	التنكر بغرض تصحيح العيوب الخلقية	تطبيقات عملية
١٢	الاسبوع الثاني عشر	التنكر بغرض خلق الشخصية	تطبيقات عملية
١٣	الاسبوع الثالث عشر	المكياج المسرحي	تطبيقات عملية
١٤	الاسبوع الرابع عشر	وظائف المكياج المسرحي	تطبيقات عملية
١٥	الاسبوع الخامس عشر	أدوات المكياج	تطبيقات عملية
١٦	الاسبوع السادس عشر	امتحان شهري في المادة العملية	
عطلة نصف السنة			
١٧	الاسبوع السابع عشر	مواد المكياج	
١٨	الاسبوع الثامن عشر	التشكيل بالطلاء (الجبهة + العيون + التجاعيد)	تطبيقات عملية
١٩	الاسبوع التاسع عشر	الملابس المسرحية	تطبيقات عملية
٢٠	الاسبوع العشرون	وظائف الملابس (الأزياء)	تطبيقات عملية
٢١	الاسبوع الواحد والعشرون	أنواع الملابس التلفزيونية	تطبيقات عملية
٢٢	الاسبوع الثاني والعشرون	ملابس الأفلام السينمائية	تطبيقات عملية
٢٣	الاسبوع الثالث والعشرون	امتحان شهري في المادة عملي	
٢٤	الاسبوع الرابع والعشرون	الإضاءة والمكياج	تطبيقات عملية
٢٥	الاسبوع الخامس والعشرون	اثر الإضاءة على المكياج	تطبيقات عملية
٢٦	الاسبوع السادس والعشرون	المسافة واثرها في المكياج + عمل الدم المزيف	تطبيقات عملية
٢٧	الاسبوع السابع والعشرون	الفرق بين المكياج السينمائي والتلفزيوني	تطبيقات عملية
٢٨	الاسبوع الثامن والعشرون	المكياج واثره في التكوين التلفزيوني والسينمائي	تطبيقات عملية
٢٩	الاسبوع التاسع والعشرون	تقديم عمل مكياج متكامل	تطبيقات عملية
٣٠	الاسبوع الثلاثون	امتحان شهري في المادة العملية	

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :
ا.م. رباب كريم كيطان