جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

**الجامعة : ديالى**

**الكلية :الفنون الجميلة**

**القســم : التربية الفنية**

**المرحلة : الثانية**

**اسم المحاضر الثلاثي : انسام اياد علي**

**اللقب العلمي :أستاذ مساعد دكتور**

**المؤهل العلمي : دكتوراه**

**مكان العمل : كلية الفنون الجميلة**

**الكلية :**

**القســم :**

**المرحلة :**

**اسم المحاضر الثلاثي :**

**اللقب العلمي :**

**المؤهل العلمي :**

**مكان العمل :**



**جدول الدروس الاسبوعي**

|  |  |
| --- | --- |
| **الاسم** | **ا.م.د.انسام اياد علي** |
| **البريد الالكتروني** | **dr.ansam@uodiyala.edu.iq** |
| **اسم المادة** | **التربية الجمالية** |
| **مقرر الفصل** | **السنوي** |
| **اهداف المادة** | **تهدف المادة إلى تربية الذوق الجمالي والقدرة على التقويم والتفريق بين ما هو جمالي وما هو غير جمالي، وتربية الموقف الجمالي اتجاه الواقع اذ يتضمن الفعل الموجه للدفاع وحماية كل ما هو رائع والسعي لابداعه ونقله الى الواقع المحيط.** |
| **التفاصيل الاساسية للمادة** | **المادة نظرية...** **ايصال القيم الجمالية بكل عصر، فالقيم الجمالية تشكل المخزون الجمالي عند الانسان الذي من خلاله يحدد اتجاهاته نحو الجمال.** |
| **الكتب المنهجية** | **لا يوجد** |
| **معلومات الصف الالكتروني**  |  |
| **التقنيات المساعدة** | **07709830957دكتورة انسام** |
| **المصادر الخارجية** | **الوعي الجمالي عند الطفل (وفاء ابراهيم)****التربية الجمالية(محمود عبدالله الخوالدة ومحمد عوض الترتوري)****التربية الجمالية رؤية اسلامية (رباب كامل فرحان عريبي )****التربية الجمالية لاطفال ما قبل المدرسة (لمياء احمد عثمان)****التربية الجمالية للانسان(فريدريش شيللر)****التربية الجمالية ودورها في الانماء التربوي(د.حاتم جاسم د.عاد محمود د .انسام اياد)** |
| **تقديرات الفصل** | **الفصل الدراسي** | **درجة اليومي** | **الامتحان الشهري** | **الواجبات** | **الامتحان النهائي** |
| **25%** | **5%** | **10%** | **10%** | **50%** |
| **معلومات اضافية** |  **النظري** **الفصل الدراسي الأول 25****الفصل الدراسي الثاني 25** **الامتحانات النهائية 50** **المجموع 100%**  |

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

**الجامعة : ديالى**

**الكلية :الفنون الجميلة**

**القســم : التربية الفنية**

**المرحلة : الثانية**

**اسم المحاضر الثلاثي : انسام اياد علي**

**اللقب العلمي :أستاذ مساعد دكتور**

**المؤهل العلمي : دكتوراه**

**مكان العمل : كلية الفنون الجميلة**

****

**جدول الدروس الأسبوعي**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاسبوع** | **التاريخ** | **المادة النظرية** | **المادة العملية** | **الملاحظات** |
| **1** |  | مخرجات التعلم المطلوبة |  | **نظري** |
| **2** |  | مفهوم التربية الجمالية(لغة ،اصطلاحا) |  | **نظري** |
| **3** |  | أهمية التربية الجمالية |  | **نظري** |
| **4** |  | الحاجة للتربية الجمالية |  | **نظري** |
| **5** |  | التربية الجمالية عبر العصور (وادي الرافدين ووادي النيل) |  | **نظري** |
| **6** |  | التربية الجمالية عند الاغريق |  | **نظري** |
| **7** |  | الامتحان الاول |  | **نظري** |
| **8** |  | التربية الجمالية عند اليونان(سقراط، افلاطون وارسطو) |  | **نظري** |
| **9** |  | التربية الجمالية عند المسيحية |  | **نظري** |
| **10** |  | التربية الجمالية في القران الكريم |  | **نظري** |
| **11** |  | التربية الجمالية في السنة النبوية الشريفة |  | **نظري** |
| **12** |  | التربية الجمالية عند المفكرين الفارابي والغزالي |  | **نظري** |
| **13** |  | التربية الجمالية عند المفكرين المحدثين(ديكارت وبومجارتن ) |  | **نظري** |
| **14** |  | التربية الجمالية عند المفكرين المعاصرين( سارتر،لانجر) |  | **نظري** |
| **15** |  | **امتحان الثاني** |  |  |
| الفصل الثاني |
| **الاسبوع** | **التاريخ** | **المادة النظرية** | **المادة العملية** | **الملاحظات** |
| **16** |  | مراحل التربية الجمالية |  | **نظري** |
| **17** |  | نظريات التربية الجمالية |  | **نظري** |
| **18** |  | نظرية الحسي البصري |  | **نظري** |
| **19** |  | نظرية الفن للفن |  | **نظري** |
| **20** |  | نظرية العمليات العقلية |  | **نظري** |
| **21** |  | مصادر التربية الجمالية |  | **نظري** |
| **22** |  | الامتحان الاول |  | **نظري**  |
| **23** |  | اهداف ووظيفة ومبادى التربية الجمالية |  | **نظري** |
| **24** |  | مهام معلم التربية الجمالية |  | **نظري** |
| **25** |  | علاقة التربية الجمالية بالمواد الدراسية المختلفة |  | **نظري** |
| **26** |  | القيم الجمالية والمهام الجمالية |  | **نظري** |
| **27** |  | يكتب الطالب تقريرا حول السبل التي نستخدمها للنهوض بالتربية الجمالية من خلال رصده للأشخاص والظواهر |  | **عملي** |
| **28** |  | اسقاط اراءه بشكل تخطيط (رسم) |  | **عملي** |
| **29** |  | يراجع الطالب المنهج الدراسي والتهيؤ للامتحان النهائي |  | **نظري** |
| **30** |  | **الامتحان الثاني**  |  |  |

**توقيع مدرس المادة: توقيع رئيس القسم:**