

## جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : ديالى  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية  
المرحلة : الثانية  
اسم التدريسي الثلاثي : د . مها فيصل احمد  
اللقب العلمي : استاذ مساعد  
المؤهل العلمي : دكتوراه  
مكان العمل : كلية طب الاسنان

### وصف المقرر الدراسي

الاسم	د . مها فيصل احمد الياس				
البريد الالكتروني	Email:mahaalias2020@gmail.com				
اسم المادة	مبادئ الاخراج				
مقرر الفصل	النظام السنوي				
أهداف المادة	دراسة والتعرف على الاخراج السينمائي, واليات استخدام عناصر اللغة السينمائية في تطبيق عمل مرئي				
التفاصيل الأساسية للمادة	مادة تتوزع بشكل نظري وعملي				
الكتب المنهجية	لايوجد				
المصادر الخارجية	فهم السينما /لوي دي جانيتي اللغة السينمائية ،مارسيل مارتن الإخراج السينمائي/ تيرس سان جون فن الفرجة على الافلام/جوزيف بوجز شبكة التواصل الانترنت				
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	الامتحان الشهري	تقديم تقرير + تطبيق مشهد عملي	الحضور والمشاركة اليومية	الامتحان النهائي
	٣٠	١٥	١٠	٥	٤٠
معلومات إضافية	الفصل الدراسي الاول والثاني ٣٠+٣٠ = ٦٠ الامتحان النهائي = ٤٠				

الجامعة : ديالى  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية  
المرحلة : الثانية  
اسم التدريسي الثلاثي : د. مها فيصل احمد  
اللقب العلمي : استاذ مساعد  
المؤهل العلمي : دكتوراه  
مكان العمل : كلية طب الاسنان



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

### جدول الدروس الأسبوعي

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١	الأسبوع الأول	مفهوم الاخراج	نظري	
٢	الأسبوع الثاني	المخرج (تعريفه - سماته - مهمته)	تقرير	
٣	الأسبوع الثالث	الاتجاهات الفنية في الاخراج	تطبيق عملي	
٤	الأسبوع الرابع	تعامل المخرج مع النص	تقرير	
٥	الأسبوع الخامس	تعامل المخرج مع فريق العمل	تقرير	
٦	الأسبوع السادس	الفراغ الجغرافي والانماط التجاورية	تطبيق عملي	
٧	الأسبوع السابع	المخرج وصناعة اللقطة والتكوين	تطبيق عملي	
٨	الأسبوع الثامن	الحركة - حركة الكاميرا - حركة الممثل - حركة الاشياء	تطبيق عملي	
٩	الأسبوع التاسع	اختيار الممثلين وموقع التصوير	تطبيق عملي	
١٠	الأسبوع العاشر	التمثيل السينمائي	تطبيق عملي	
١١	الأسبوع الحادي عشر	التتابع	تطبيق عملي	
١٢	الأسبوع الثاني عشر	الاضاءة واللون	تطبيق عملي	
١٣	الأسبوع الثالث عشر	اخراج الفيلم الوثائقي	تطبيق عملي	
١٤	الأسبوع الرابع عشر	تهنية مشهد والتطبيق عليه	تطبيق عملي	
١٥	الأسبوع الخامس عشر	امتحان نهاية الفصل الدراسي	نظري	
<b>عطلة نصف السنة</b>				
١٦	الأسبوع السادس عشر	الانتاج - مراحل الانتاج	تطبيق عملي	
١٧	الأسبوع السابع عشر	قواعد التصوير	تطبيق عملي	
١٨	الأسبوع الثامن عشر	معدات التصوير	تطبيق عملي	
١٩	الأسبوع التاسع عشر	تهنية معدات العمل	تطبيق عملي	
٢٠	العشرون	الازياء والديكور	تطبيق عملي	
٢١	الحادي والعشرون	تصميم وتنفيذ الديكور	تطبيق عملي	
٢٢	الثاني والعشرون	العدسات	تطبيق عملي	
٢٣	الثالث والعشرون	اللقاء في السينما والتلفزيون	تطبيق عملي	
٢٤	الرابع والعشرون	الموسيقى والمؤثرات الصوتية	تطبيق عملي	
٢٥	الخامس والعشرون	اعداد السيناريو (السيناريو الادبي)	تطبيق في اعداد سيناريو	
٢٦	السادس والعشرون	تحليل وتفسير النص	تقرير	
٢٧	السابع والعشرون	السيناريو ( التنفيذ - الديكوباج)	تطبيق عملي	
٢٨	الثامن والعشرون	تفريغ المشاهد قبل التصوير	تطبيق عملي	
٢٩	التاسع والعشرون	تهنية مشهد والتطبيق عليه	تطبيق عملي	
٣٠	الثلاثون	امتحان نهاية الفصل الدراسي	نظري	

توقيع رئيس القسم :

توقيع استاذ المادة :