

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الاولى
اسم التدريسي الثلاثي : نمير قاسم خلف
اللقب العلمي : استاذ
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

وصف المقرر الدراسي

د.نمير قاسم خلف البياتي					الاسم
Namerdesgin@gmail.com					البريد الالكتروني
عناصر الفن E					اسم المادة
على وفق النظام السنوي					مقرر الفصل
- اكساب الطلاب معارف ومهارات واتجاهات في تعلم اساسيات مزاولة الأنشطة الفنية المختلفة من خلال الوصول لحلول متعددة لموضوع العمل الفني . وبتحديد القيم الجمالية للأعمال الفنية. والتعامل مع عناصر الفن بطلاقة و توظيفها جماليا في الاعمال الفنية المختلفة . - ان يصبح الطالب قادرا على تحليل العمل الفني .و ان يكون قادرا على أكتشاف القيم الجمالية و الأسس البنائية للطبيعة .					اهداف المادة
مادة تطبيقية بواقع ثلاث ساعات اسبوعياً(وحدتين) تتوزع مفرداتها على مدى ٣٠ اسبوعا يتضمنها امتحانات شهرية ونهائية .					التفاصيل الاساسية للمادة
محاضرات استاذ المادة					الكتب المنهجية
١- Richard Pumphrey “ Elements of Art”,٢٠١٤ ٢- Art Is Fundamental: Teaching the Elements and Principles of Art in Elementary School .٢٠٠٨ ٣- عبو،فرج،"علم عناصر الفن"،ج١،ج٢، دار دلفن للنشر ، ميلانو،١٩٨٢. ٤- عبد الحليم ، فتح الباب ،"التصميم في الفن التشكيلي "، عالم الكتب ،القاهرة ،١٩٨٤،					المصادر الخارجية
الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات الشهرية	مشروع بحث	الامتحان النهائي	تقديرات الفصل
٣٠%	٥%	٢٠%	٥	٤٠%	
- الدرجة النهائية للفصل الدراسي الواحد (٣٠%) ، درجة الامتحان النظري الفصلي (١٥%) ، درجة الامتحان العملي الفصلي (٥%) ، درجة الاعمال من ضمنها المشروع (١٠%) - المادة النظرية باللغة الإنكليزية ، والمادة العملية ترافقها انجاز ثلاثة اعمال لكل فصل					معلومات اضافية

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتفوييم العلمي



الجامعة :ديالى
الكلية :الفنون الجميلة
اسم القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة :الاولى
اسم التدريسي الثلاثي :د.نمير قاسم خلف
اللقب العلمي : استاذ
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

ت	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١	الاسبوع الاول	تمهيد ومقدمة تعريفية لعناصر الفن	اهميتها،مجالاتها التشكيلية	
٢	الاسبوع الثاني	عنصر الخط ،انواعه	تعريفه،انواعه	+ تطبيقات
٣	الاسبوع الثالث	، الاتجاه ، الحركة ، العلاقات بين الخطوط	تعريفه،انواعه،دلالاته	+ تطبيقات
٤	الاسبوع الرابع	،الدلالات التعبيرية والرمزية لانواع الخطوط	تعريفه،انواعه،اهم الجوانب التعبيرية	+ تطبيقات
٥	الاسبوع الخامس	اللون ،أهميته ، المصادر الرئيسية	تعريفه ، انواعه ، صفاته	+ تطبيقات
٦	الاسبوع السادس	نظريات الألوان ، الدائرة اللونية	تعريفها ، أنواعها	+ تطبيقات
٧	الاسبوع السابع	القيمة الضوئية – الجلاء، الظل والظلال	التعريف،الاهمية ،الاستخدام	
٨	الاسبوع الثامن	انسجام الألوان ، الاليهام البصري	التعريف ، الاستخدام	+ تطبيقات
٩	الاسبوع التاسع	الشكل ،انواعه ،الأسس	التعريف،الانواع،المصادر	+ تطبيقات
١٠	الاسبوع العاشر	الشكل والملمس –النسق الزخرفي	انواعه ، الاستخدامات	+ تطبيقات
١١	الاسبوع الحادي عشر	العلاقات المكانية والفضائية للشكل		+ تطبيقات
١٢	الاسبوع الثاني عشر	الامتحان الشهري (نظري + عملي)		
١٣	الاسبوع الثالث عشر	الفضاء – الفراغ	التعريف،الصفات	+ تطبيقات
١٤	الاسبوع الرابع عشر	أنواع الفضاء،الفضاء والشكل	الاستخدامات	+ تطبيقات
١٥	الاسبوع الخامس عشر	السالب والموجب،الشكل والارضية	تقديم اعمال التطبيقات الالاصفية	
عطلة نصف السنة				
١٦	الاسبوع السادس عشر	الدلالات التعبيرية للفضاء		+ تطبيقات
١٧	الاسبوع السابع عشر	الملمس	التعريف،الصفات	+ تطبيقات
١٨	الاسبوع الثامن عشر	أنواع الملمس	التعريف،الانواع،المصادر	+ تطبيقات
١٩	الاسبوع التاسع عشر	تحسس الملمس في الفنون ٢D ، ٣D	المفاهيم – العلاقة	+ تطبيقات
٢٠	الاسبوع العشرون	الخصائص السطحية للمواد	المفاهيم – العلاقة	+ تطبيقات
٢١	الاسبوع الواحد والعشرون	الاتجاه	التعريف،الانواع،المصادر	+ تطبيقات
٢٢	الاسبوع الثاني والعشرون	التعريف ،نبذة تاريخية	التعريف،الانواع،المصادر	+ تطبيقات
٢٣	الاسبوع الثالث والعشرون	اهم التصانيف المتعلقة بالاتجاه	المفاهيم – العلاقة	
٢٤	الاسبوع الرابع والعشرون	العلاقات – التنظيم البنائي	المفهوم – الانواع	+ تطبيقات
٢٥	الاسبوع الخامس والعشرون	التوازن ، أهميته في الطبيعة	المفهوم – الانواع	+ تطبيقات
٢٦	الاسبوع السادس والعشرون	أنواع التوازن	التعريف،الانواع،المصادر	+ تطبيقات
٢٧	الاسبوع السابع والعشرون	استخدام برامج الحاسوب في التوازن	المفاهيم – العلاقة	+ تطبيقات
٢٨	الاسبوع الثامن والعشرون	التنظيمات البنائية للعمل الفني	الاستخدام والتوظيف	+ تطبيقات
٢٩	الاسبوع التاسع والعشرون	امتحان شهري في المادة النظرية + العملية		
٣٠	الاسبوع الثلاثون	تقديم اعمال التطبيقات الالاصفية + المشروع الفني		

توقيع رئيس القسم:

توقيع استاذ المادة:
ا.د.نمير قاسم خلف