جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

**الجامعة : ديالى**

**الكلية : الفنون الجميلة**

**القســم :التربية الفنية**

**المرحلة : الثالثة**

**اسم المحاضر الثلاثي : يسرى عبد الوهاب محمود**

**اللقب العلمي :استاذ**

**المؤهل العلمي : دكتوراه**

**مكان العمل : كلية الفنون الجميلة**



**جدول الدروس الأسبوعي**

|  |  |
| --- | --- |
| **الاسم** | **يسرى عبد الوهاب محمود** |
| **البريد الالكتروني** | **Dr.yousry@uodiyala.edu.iq** |
| **اسم المادة** | **طرائق تدريس التربية الفنية** |
| **مقرر الفصل** | **المرحلة الثالثة / قسم التربية الفنية** |
| **اهداف المادة** | 1. **زيادة الحصيلة المعرفية عن طرائق تدريس التربية الفنية**
2. **التعرف الى مفهوم الطريقة والاسلوب والاستراتيجية**
3. **معرفة الاساسيات حول كل طريقة تستخدم في تدريس التربية الفنية**
 |
| **التفاصيل الاساسية للمادة** | **المفردات**  **1-مفهوم التربية من خلال الفن واهداف التربية الفنية** **2-الطريقة والاسلوب والاستراتيجية** **3-طراىق التدريس الكلاسيكية** **4-طرائق التدريس المستحدثة** **5-التخطيط لدرس التربية الفنية** **6-القياس والتقويم في التربية الفنية** **7- تصميم استمارات تقييم النتاجات الفنية** **8-تدريس التربية الفنية لذوي الاحتياجات الخاصة**  |
| **المصادر الخارجية** | **-طرائق تدريس التربية الفنية .منذر صالح العتوم** **-طرائق تدريس التربية الفنية والرتربية الرياضية . احمد البار** **-اساليب تدريس التربية الفنية ومناهجها. احمد العايش** |
| **تقديرات الفصل** | **الفصل الدراسي** | **الامتحان الشهري والتقرير** | **الامتحانات اليومية والواجبات العملية**  | **التفاعل الصفي**  | **الامتحان النهائي** |
| **30%** |  **10%** | **15%** | **5** | **60%** |



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

**الجامعة : ديالى**

**الكلية : الفنون الجميلة**

**اسم القســم :التربية الفنية**

**المرحلة : الاولى**

**اسم المحاضر الثلاثي : يسرى عبد الوهاب محمود**

**اللقب العلمي : استاذ مساعد**

**المؤهل العلمي : دكتوراه**

**مكان العمل : كلية الفنون الجميلة**

**جدول الدروس الاسبوعي**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاسبوع** | **التاريخ** | **المادة النظرية** | **المادة العلمية** | **الملاحظات** |
| **1** |  | **قراءة عامة لمفردات المنهج** |  |  |
| **2** |  | **مفهوم التربية الفنية** |  |  |
|  |  | **مفهوم التدريس** |  |  |
|  |  | **مفهوم الطريقة**  |  |  |
| **3** |  | **اهداف التربية الفنية**  |  |  |
| **4** |  | **التخطيط في التربية الفنية** |  |  |
| **5** |  | **انواع ومستويات الخطط** |  |  |
| **6** |  | **امتحان** |  |  |
| **7** |  | **الطريقة والاسلوب والاستراتيجية**  |  |  |
| **8** |  | **كفايات مدرس التربية الفنية** |  |  |
| **9** |  | **طرائق التدريس الكلاسيكية- المحاضرة** |  |  |
| **10** |  | **طرائق التدريس الكلاسيكية- المناقشة**  |  |  |
| **11** |  | **تطبيقات عملية**  |  |  |
| **12** |  | **القياس والتقويم في التربية الفنية**  |  |  |
| **13** |  | **طرائق التدريس المستحدثة –المشروعات** |  |  |
| **14** |  | **طريقة الوحدات** |  |  |
| **15** |  | **تطبيقات عملية**  |  |  |
| **16** |  | **تدريس ذوي الاحتياجات الخاصة**  |  |  |
| **عطلة نصف السنة** |
| **17** |  | **طريقة حل المشكلات** |  |  |
| **18** |  | **طريقة التعلم باللعب**  |  |  |
| **19** |  | **تطبيقات عملية**  |  |  |
| **20** |  | **تطبيقات عملية**  |  |  |
| **21** |  | **طريقة لعب الدور**  |  |  |
| **22** |  | **طريقة العصف الذهني**  |  |  |
| **23** |  | **تطبيقات عملية**  |  |  |
| **24** |  | **تطبيقات عملية**  |  |  |
| **25** |  |  **طريقة الحقائب التعليمية**  |  |  |
| **26** |  | **طريقة التخيل الموجه** |  |  |
| **27** |  | **تطبيقات عملية** |  |  |
| **28** |  | **تطبيقات عملية**  |  |  |
| **29** |  | **امتحان** |  |  |
| **30** |  | **مناقشة تقارير الطلبة** |  |  |

**توقيع الاستاذ : توقيع رئيس القسم**