

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي : وجدان عدنان محمد
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : الفنون السينمائية والتلفزيونية



وصف المقرر الدراسي

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الاسم	م . م وجدان عدنان محمد				
البريد الالكتروني	Wejdan_8484@yahoo.com				
اسم المادة	علم السرد				
مقرر الفصل	وفق النظام السنوي				
اهداف المادة	١ - تعريف الطالب بمناهج تحليل النص السردى من حيث المفاهيم والاتجاهات والقضايا . ٢ - جعل الطالب قادرا على التمييز بين مختلف المناهج والمقاربات الموظفة في تحليل النص السردى وتبيّن خصائص كلّ منها وآلياته . ٣- تمكين الطالب من جهاز مفهوميّ خاصّ بمناهج تحليل النصوص السردية في الأدب القديم والحديث : القصّ ، السرد ، الزمن ، الفضاء ، السوابق ، اللواحق ، الشكلائية ، البنيوية ، البنيوية الوظيفية ، الإنشائية . ٤- جعل الطالب قادرا على مقارنة النصوص السردية مقارنة تبحث في جمالية النص انطلاقا من أصغر البنى فيه (الجملة السردية) وصولا إلى أعقدها. ٥ - اسلوب السرد القصصي من احسن الوسائل لتعليم اللغة وفضلا عن ذلك ففيها متعة وتسلية للطالب واستجمام لقوى العقل والجسم والتجديد لهما.				
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة نظرية بواقع ساعتين أسبوعيا تتوزع مفرداتها على مدى (٣٠) أسبوع يتضمنها امتحانات شهرية				
الكتب المنهجية	محاضرات أستاذ المادة				
المصادر الخارجية	أ- تقنيات السرد في النظرية والتطبيق ، د. أمانة يوسف ب- أساليب السرد في الرواية العربية ، د. صلاح فضل ج - بنية النص السردى ، د. حميد الحمداني د - السرد السينمائي , فاضل الاسود				
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	المختبر + امتحان شهري	الامتحانات اليومية	التقارير	الامتحان النهائي
	%٥٠	% ٢٥	% ٥	% ٥	% ٥٠
معلومات اضافية					

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
اسم القسم : الفنون السينمائية
والتلفزيونية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي : وجدان عدنان
محمد
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : قسم الفنون السينمائية

جدول الدروس الاسبوعي

١	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١	الاسبوع الاول	مفهوم السرد		
٢	الاسبوع الثاني	الاساليب السردية		
٣	الاسبوع الثالث	اشكال السرد		
٤	الاسبوع الرابع	السرد في الرواية		
٥	الاسبوع الخامس	السرد في السينما		
٦	الاسبوع السادس	مناقشة تقارير الطلبة		
٧	الاسبوع السابع	امتحان الشهري		
٨	الاسبوع الثامن	مقارنة السرد في السينما و الرواية		
٩	الاسبوع التاسع	المفارقة الزمنية في السرد		
١٠	الاسبوع العاشر	التمظهر الزمني في الرواية		
١١	الاسبوع الحادي عشر	الانتقالات السردية		
١٢	الاسبوع الثاني عشر	السياق السردية		
١٣	الاسبوع الثالث عشر	مراجعة المادة مع امثلة روائية و سينمائية		
١٤	الاسبوع الرابع عشر	مناقشة تقارير الطلبة		
١٥	الاسبوع الخامس عشر	امتحان الشهري		
١٦	الاسبوع السادس عشر			
عطلة نصف السنة				
١٧	الاسبوع السابع عشر	مفهوم الحبكة		
١٨	الاسبوع الثامن عشر	بناء الحبكة		
١٩	الاسبوع التاسع عشر	دور الحبكة في السرد		
٢٠	الاسبوع العشرون	مراحل بناء الحبكة		
٢١	الاسبوع الواحد والعشرون	مراجعة المادة مع امثلة روائية و سينمائية		
٢٢	الاسبوع الثاني والعشرون	مناقشة تقارير الطلبة		
٢٣	الاسبوع الثالث والعشرون	امتحان شهري		
٢٤	الاسبوع الرابع والعشرون	الأنساق السردية		
٢٥	الاسبوع الخامس والعشرون	النسق التتابعي		
٢٦	الاسبوع السادس والعشرون	النسق المتداخل		
٢٧	الاسبوع السابع والعشرون	النسق المتوازي		
٢٨	الاسبوع الثامن والعشرون	النسق الدائري		
٢٩	الاسبوع التاسع والعشرون	امتحان شهري		
٣٠	الاسبوع الثلاثون	مراجعة المادة		



توقيع استاذ المادة :

توقيع رئيس القسم :