

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة : الاولى
اسم المحاضر الثلاثي : وجدان عدنان محمد
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

وصف المقرر الدراسي

الاسم					م.م وجدان عدنان محمد
البريد الالكتروني					Wejdan.8484@yahoo.com
اسم المادة					مبادئ الدراما
مقرر الفصل					وفق النظام السنوي
اهداف المادة					١- تهدف هذه المادة الى : تنمية الاستخدام اللغوي عند الطالب من خلال المواقف المتعددة. ٢- تسهيل استيعاب المفاهيم ٣- تشخيص ما يعرفه الطالب سابقاً وتحفيزه إلى الكتابة والقراءة والبحث. ٤- توسيع مدارك الطالب وتفكيره بتوفير بُعد جديد للمادة الدراسية. ٥- إظهار مواهب الطلبة المختلفة. ٦- تنمية مهارات الحركة والنطق والتعبير. ٧- المساعدة على تصريف طاقة الفرد الزائدة وتوظيفها وتحسين استثمارها.
التفاصيل الاساسية للمادة					مادة نظرية بواقع ساعتين في الاسبوع تتوزع مفرداتها على ثلاثين اسبوعاً تتخللها امتحانات شهرية واعداد تقارير وامتحان اخر السنة
الكتب المنهجية					محاضرات من اعداد استاذ المادة
المصادر الخارجية					أ- كتاب فن الشعر , أرسطو ب- عناصر البناء الدرامي , د. عبد العزيز حمودة ج - الدراما الحديثة بين النظرية والتطبيق , ج. ل. ستیان د - الكوميديا والتراجيديا , مولوين ميرشنت هـ - مواقع الكترونية على شبكة الانترنت
تقديرات الفصل					الفصل الدراسي
					المختبر + امتحان شهري
					الامتحانات اليومية
					التقارير
					الامتحان النهائي
					٢٥ %
					١٥ %
					٥ %
					٥٠ %
معلومات اضافية					يقدم الطالب تقرير في كل فصل عن مفردات المادة وتقييمه من (٥) درجات بهدف حث الطالب على القراءة والبحث



الجامعة :ديالى
الكلية :الفنون الجميلة
اسم القسم :الفنون السينمائية
والتلفزيونية
المرحلة : الاولى
اسم المحاضر الثلاثي : وجدان عدنان
محمد
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١	الاسبوع الاول	من هو أرسطو وما هي مؤلفاته		
٢	الاسبوع الثاني	مفهوم الدراما		
٣	الاسبوع الثالث	التراجيديا		
٤	الاسبوع الرابع	الكوميديا		
٥	الاسبوع الخامس	مفهوم الوحدات الثلاثة الحدث او الفعل		
٦	الاسبوع السادس	مفهوم الوحدات الثلاثة الزمان و المكان		
٧	الاسبوع السابع	امتحان شهري		
٨	الاسبوع الثامن	عناصر البناء الدرامي / الحكبة		
٩	الاسبوع التاسع	عناصر البناء الدرامي / الشخصيات		
١٠	الاسبوع العاشر	عناصر البناء الدرامي / اللغة والحوار		
١١	الاسبوع الحادي عشر	عناصر البناء الدرامي/تطور الفعل الدرامي		
١٢	الاسبوع الثاني عشر	العناصر المؤثرة في البناء الدرامي الموسيقى والمؤثرات الصوتية		
١٣	الاسبوع الثالث عشر	العناصر المؤثرة في البناء الدرامي/ الديكور و الاضاءة		
١٤	الاسبوع الرابع عشر	العناصر المؤثرة في البناء الدرامي/ الازياء و المكياج		
١٥	الاسبوع الخامس عشر	امتحان شهري		
١٦	الاسبوع السادس عشر			
عطلة نصف السنة				
١٧	الاسبوع السابع عشر	المذاهب المسرحية المذهب الانطباعي		
١٨	الاسبوع الثامن عشر	المذهب الواقعي		
١٩	الاسبوع التاسع عشر	المذهب الطبيعي		
٢٠	الاسبوع العشرون	المذهب الوجودي		
٢١	الاسبوع الواحد والعشرون	الدراما في العصر الحديث		
٢٢	الاسبوع الثاني والعشرون	السايكودراما (الدراما النفسية)		
٢٣	الاسبوع الثالث والعشرون	امتحان شهري		
٢٤	الاسبوع الرابع والعشرون	المونودراما		
٢٥	الاسبوع الخامس والعشرون	الدراما في الإذاعة		
٢٦	الاسبوع السادس والعشرون	الدراما في التلفزيون		
٢٧	الاسبوع السابع والعشرون	الدراما في السينما		
٢٨	الاسبوع الثامن والعشرون	الدراما في المسرح		
٢٩	الاسبوع التاسع والعشرون	امتحان شهري		
٣٠	الاسبوع الثلاثون	مراجعة شاملة لمقررات المادة		