



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الأسبوعي

٢٠٢١ - ٢٠٢٠

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة : الثانية
اسم التدريسي الثلاثي : وضاح حسن فليح
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

الاسم	أ.م. وضاح حسن فليح
البريد الالكتروني	Hassanwadah245@gmail.com
اسم المادة	تذوق موسيقي
مقرر الفصل	نظام سنوي
اهداف المادة	اكساب الطلبة خبرات معرفية ومهارية تساعد على ادراك مفهوم التذوق الموسيقي ودوره في التربية والتعليم , بالاضافة الى مساعدة الطلبة على ادراك القيم الجمالية في الموسيقى ونشر الوعي الموسيقي .
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة تطبيقية بواقع ثلاث ساعات اسبوعيا (ساعة واحدة نظري + ٢ ساعة عملي) توزع مفرداتها على ثلاثين اسبوعا بضمنها الاختبارات النظرية والعملية .
الكتب المنهجية	لا يوجد
المصادر الخارجية	١ مدخل لتذوق الفنون الموسيقية _ طارق حسون فريد ٢_ الاسس التعليمية في التذوق الموسيقي _ صالح الفهداوي ٣_ الموسوعة الموسيقية _ حسين قدوري
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي
	الاجتبار النهائي
معلومات اضافية	٣٠٪
	٤٠٪
معلومات اضافية	١٠٪ اجتبار نظري
	٥٪ اجتبار عملي
	١٥٪ التقرير , الحضور , التفاعل الصفوي

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي

Ministry of Higher Education & Scientific Research

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة : الثانية
اسم التدريسي الثلاثي : وضاح حسن فليح
اللقب العلمي استاذ مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١	الاسبوع الاول	معنى الموسيقى والصوت الموسيقى وخواصه		
٢	الاسبوع الثاني	الموسيقى علم وفن ولغة		
٣	الاسبوع الثالث	مفهوم التذوق الموسيقي واهدافه		
٤	الاسبوع الرابع	اسس الاستماع الى الموسيقى		
٥	الاسبوع الخامس	المدرج الموسيقي – العلامات الموسيقية – مقادير العلامات الموسيقية – السكتات الموسيقية		
٦	الاسبوع السادس	عناصر الموسيقى		
٧	الاسبوع السابع	الايقاع	تطبيقات	
٨	الاسبوع الثامن	اللحن	تطبيقات	
٩	الاسبوع التاسع	اختبار نظري	تطبيقات	
١٠	الاسبوع العاشر	التوافق الصوتي	تطبيقات	
١١	الاسبوع الحادي عشر	الطابع الصوتي	تطبيقات	
١٢	الاسبوع الثاني عشر	مستويات الاستماع الى الموسيقى	تطبيقات	
١٣	الاسبوع الثالث عشر	الالات الموسيقية الوترية القوسية	تطبيقات	
١٤	الاسبوع الرابع عشر	الالات الموسيقية الوترية القوسية	تطبيقات	
١٥	الاسبوع الخامس عشر	اختبار عملي		
عطلة نصف السنة				
١٦	الاسبوع السادس عشر	الآلات الموسيقية الوترية النقرية	تطبيقات	
١٧	الاسبوع السابع عشر	الالات الموسيقية الوترية النقرية	تطبيقات	
١٨	الاسبوع الثامن عشر	الالات الموسيقية الهوائية	تطبيقات	
١٩	الاسبوع التاسع عشر	الالات الموسيقية الايقاعية	تطبيقات	
٢٠	العشرون	اختبار نظري	تطبيقات	
٢١	الحادي والعشرون	اختبار عملي	تطبيقات	
٢٢	الثاني والعشرون	المؤثرات الصوتية والموسيقى التصويرية	تطبيقات	
٢٣	الثالث والعشرون	الاعتبارات التي يجب مراعاتها عند اختيار الموسيقى التصويرية	تطبيقات	
٢٤	الرابع والعشرون	وظائف المؤثرات الصوتية	تطبيقات	
٢٥	الخامس والعشرون	الاعتبارات التي يجب مراعاتها عند استخدام المؤثرات الصوتية	تطبيقات	
٢٦	السادس والعشرون	التوظيف الموسيقي في العرض المسرحي	تطبيقات	
٢٧	السابع والعشرون	مراجعة المحاضرات السابقة	تطبيقات	
٢٨	الثامن والعشرون	مراجعة / تطبيقات عملية	تطبيقات	

		اختبار عملي	التاسع والعشرون	٢٩
		اختبار عملي	الثلاثون	٣٠

توقيع العميد:

توقيع الاستاذ: