



الجامعة: ديالى
الكلية: الفنون الجميلة
اسم القسم: الفنون السينمائية
والتلفزيون
المرحلة: الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي: د. امال طاهر حسن
اللقب العلمي: مدرس
المؤهل العلمي: دكتوراه
مكان العمل:

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول	نشأة السينما و تطورها		نظري فقط
2	الاسبوع الثاني	السينما و المدارس الفنية		
3	الاسبوع الثالث	التراث الشكلي		
4	الاسبوع الرابع	هوجو منستبرج		
5	الاسبوع الخامس	مراجعة المحاضرات السابقة		
6	الاسبوع السادس	مناقشة تقارير الطلبة		
7	الاسبوع السابع	امتحان		
8	الاسبوع الثامن	المادة عند ارنهايم		
9	الاسبوع التاسع	شكل الفيلم وغايته عند ارنهايم		
10	الاسبوع العاشر	المادة عند ازنشتاين		
11	الاسبوع الحادي عشر	الوسائل السينمائية عند ازنشتاين		
12	الاسبوع الثاني عشر	الغاية النهائية للفيلم عند ازنشتاين		
13	الاسبوع الثالث عشر	البلاغة و الفن عند ازنشتاين		
14	الاسبوع الرابع عشر	مناقشة تقارير الطلبة		
15	الاسبوع الخامس عشر	مراجعة المحاضرات السابقة		
16	الاسبوع السادس عشر	امتحان		
عطلة نصف السنة				
17	الاسبوع السابع عشر	بيلا بلاز النظرية الروسية للفيلم		
18	الاسبوع الثامن عشر	الامكانية الابداعية للفيلم		
19	الاسبوع التاسع عشر	الشكل و التكوين السينمائي		
20	الاسبوع العشرون	الوظائف السينمائية		
21	الاسبوع الواحد والعشرون	مراجعة المحاضرات السابقة		
22	الاسبوع الثاني والعشرون	مناقشة تقارير الطلبة		
23	الاسبوع الثالث والعشرون	امتحان		
24	الاسبوع الرابع والعشرون	النظرية الواقعية للفيلم		
25	الاسبوع الخامس والعشرون	المادة و الوسيلة عند كراكور		
26	الاسبوع السادس والعشرون	المادة الخام عند اندريه بازان		
27	الاسبوع السابع والعشرون	جان متري و النظرية الفرنسية		
28	الاسبوع الثامن والعشرون	مراجعة المحاضرات السابقة		
29	الاسبوع التاسع والعشرون	مناقشة تقارير الطلبة		
30	الاسبوع الثلاثون	امتحان		

توقيع رئيس القسم :

توقيع استاذ المادة :

د. امال طاهر حسن
١١٠٠ / ٤٤٠

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة : الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي : د.امال طاهر حسن
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : وزارة التعليم / الدائرة
الإدارية و المالية

وصف المقرر الدراسي

[د.امال طاهر حسن حسين]					الاسم
dr.amal@uodiyala.edu.iq					البريد الالكتروني
نظريات الفيلم					اسم المادة
سنوي					مقرر الفصل
التعرف على نشأة الفيلم السينمائي و تطور مدارسه ، و التخطيط الفيلمي من قبل رواد السينما و صانعيها					اهداف المادة
مادة نظرية فقط تهدف الى تعرف الطلبة بنظريات الفيلم التي دونت على يد رواده و المدارس الفنية التي مر بها					التفاصيل الاساسية للمادة
نظريات الفيلم الكبرى - ج دادلو اندلو فهم السينما - لوي دي جانتي الكسر النسبي في الايهام البصري للفيلم السينمائي - مذكور ثابت					الكتب المنهجية
وكيبديا الموسوعة الحرة					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	التقارير	الامتحانات اليومية	المختبر + امتحان شهري	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
50%	5	5	15	25	
العملي	النظري			الفصل الدراسي	معلومات اضافية
لا يوجد	25			الأول	
لا يوجد	25			الثاني	
لا يوجد	50			الامتحان النهائي	
100%			الدرجة النهائية		

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة: ديالى
الكلية: الفنون الجميلة
اسم القسم: الفنون السينمائية والتلفزيون
المرحلة: الثالثة
اسم المحاضر: الثلاثي: د. امال طاهر حسن
اللقب العلمي: مدرس
المؤهل العلمي: دكتوراه
مكان العمل: وزارة التعليم / الدائرة الإدارية
و المالية

جدول الدروس الاسبوعي

ن	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول	نبذة تاريخية عن نشأة السينما	تدريب عملي	
2	الاسبوع الثاني	أهمية السيناريو كمرحلة من مراحل العمل السينمائي	تدريب عملي	
3	الاسبوع الثالث	اشكال السيناريو	تدريب عملي	
4	الاسبوع الرابع	اليه كتابة السيناريو وفق التنوع الدرامي	=	
5	الاسبوع الخامس	مراجعة المحاضرات السابقة	=	
6	الاسبوع السادس	مناقشة تقارير الطلبة		
7	الاسبوع السابع	امتحان		
8	الاسبوع الثامن	سيناريو الفيلم الروائي الطويل	تدريب عملي	
9	الاسبوع التاسع	سيناريو الفيلم الروائي القصير	=	
10	الاسبوع العاشر	سيناريو المسلسلات التلفزيونية	=	
11	الاسبوع الحادي عشر	المعالجة السينمائية للقصة و الرواية	=	
12	الاسبوع الثاني عشر	كتابة السيناريوهات المقتبسة	=	
13	الاسبوع الثالث عشر	كتابة السيناريوهات الغير مقتبسة	=	
14	الاسبوع الرابع عشر	مراجعة المحاضرات السابقة -		
15	الاسبوع الخامس عشر	مناقشة تقارير الطلبة		
16	الاسبوع السادس عشر	امتحان		
عطلة نصف السنة				
17	الاسبوع السابع عشر	معالجة الزمان في سيناريوهات الاعمال الدرامية	تدريب عملي	
18	الاسبوع الثامن عشر	معالجة المكان في سيناريوهات الاعمال الدرامية	=	
19	الاسبوع التاسع عشر	توظيف الشخصيات في سيناريو الاعمال الدرامية	=	
20	الاسبوع العشرون	تنوع المعالجات الدرامية في السيناريو	-	
21	الاسبوع الواحد والعشرون	مراجعة المحاضرات السابقة	=	
22	الاسبوع الثاني والعشرون	مناقشة تقارير الطلبة		
23	الاسبوع الثالث والعشرون	امتحان		
24	الاسبوع الرابع والعشرون	سيناريو الفيلم الوثائقي		
25	الاسبوع الخامس والعشرون	اليه كتابة سيناريو الافلام الوثائقية		
26	الاسبوع السادس والعشرون	الشروع المتبعة في سيناريو الفيلم الوثائقي		
27	الاسبوع السابع والعشرون	الفرق بين سيناريو الفيلم الروائي و الوثائقي		
28	الاسبوع الثامن والعشرون	مراجعة المحاضرات السابقة		
29	الاسبوع التاسع والعشرون	مناقشة تقارير الطلبة		
30	الاسبوع الثلاثون	امتحان		

توقيع رئيس القسم :

توقيع استاذ المادة :

د. امال طاهر حسن
٢٠١٨ - ٢٠١٩

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة : الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي : د زمال طاهر حسن
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : وزارة التعليم العالي / الدائرة
الإدارية و المالية



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

وصف المقرر الدراسي

الاسم	[د.امال طاهر حسن حسين]				
البريد الالكتروني	dr.amal@uodiyala.edu.iq				
اسم المادة	تقنيات كتابة سيناريو				
مقرر الفصل	سنوي				
اهداف المادة	تهدف المادة الى تعريف طلبة قسم الفنون السينمائية و التلفزيونية بمادة تقنيات السيناريو و الالية المتبعة لكتابة سيناريو الأفلام الروائية (الويلة و القصيرة) و المسلسلات و كذلك الأفلام الوثائقية				
التفاصيل الاساسية للمادة	المادة النظرية : تعريف الطلبة بالسيناريو و نشئته و تطوره بتطور التقنيات السينمائية المادة العملية : اطلاع الطلبة على سيناريوهات مكتوبة و كذلك تدريبيهم على الية كتابة السيناريو				
الكتب المنهجية	- السيناريو - سد فيلد - سيناريو الفيلم القصير - دوايت سوين - تعدد صوت الرواي في سيناريو الفيل - د فدوى ياقوت - سيناريو مسلسل ناصر - يسري الجندي - سيناريو الشاطر حسن - مذكور ثابت				
المصادر الخارجية	وكيبيديا الموسوعة الحرة				
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	المختبر + امتحان شهري	الامتحانات اليومية	التقارير	الامتحان النهائي
	30%	20	5	5	40%
معلومات اضافية	الفصل الدراسي العملي الأول الثاني الامتحان النهائي 20 المجموع 100%				
			20		10
			20		10
					20