

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : ديالى

الكلية : الفنون الجميلة

القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية

المرحلة : الثانية - صباحي

اسم التدريسي الثلاثي :نبيل وداي حمود

اللقب العلمي : مدرس

المؤهل العلمي : دكتوراه

مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الأسبوعي

الاسم	د. نبيل وداي حمود
البريد الالكتروني	dr.nabil@uodiyala.edu.iq
اسم المادة	اخراج الفلم الوثائقي
مقرر الفصل	نظام سنوي
أهداف المادة	تزويد الطلبة بالمعلومات الاساسية عن اليات اخراج الفلم الوثائقي و خصائصها و دورها في صناعة الاعمال الدرامية الوثائقية
التفاصيل الأساسية للمادة	مادة نظرية بواقع ساعة نظري وساعتين اسبوعيا اي ما يعادل وحدتين توزع مفرداتها على ثلاثين اسبوعا بظمنها الامتحانات النظرية
الكتب المنهجية	لايوجد
المصادر الخارجية	اخراج الفلم الوثائقي (رضوان مكي) الافلام الوثائقية (باتريش هامب) السينما التسجيلية (جون جرير سون) الملامح الوثائقية في الفلم الوثائقي (فارس مهدي)
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي
	الاختبار النهائي
معلومات إضافية	درجة كل فصل (٣٠)
	درجة الاختبار النهائي (٤٠)
معلومات إضافية	درجة الامتحان الفصل (الاول / الثاني)(١٠) د
	امتحان عملي ١٠ الحضور و التفاعل (٥)د التقارير الاسبوعية (٥)د

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة : الثانية - صباحي
اسم التدريسي الثلاثي : نبيل وداي حمود
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الأسبوعي

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١	الأسبوع الأول	مفهوم الفيلم الوثائقي	تدريب عملي	
٢	الأسبوع الثاني	رواد الفيلم الوثائقي	تدريب عملي	
٣	الأسبوع الثالث	الافكار في الفيلم الوثائقي	تدريب عملي	
٤	الأسبوع الرابع	سمات الفيلم الوثائقي	تدريب عملي	
٥	الأسبوع الخامس	بناء الفيلم الوثائقي	تدريب عملي	
٦	الأسبوع السادس	الكاميرا الاحترافية وكاميرا الموبايل في الفيلم الوثائقي	تدريب عملي	
٧	الأسبوع السابع	انواع الفيلم الوثائقي	تدريب عملي	
٨	الأسبوع الثامن	القواعد العامة لكتابة الفيلم الوثائقي	تدريب عملي	
٩	الأسبوع التاسع	امتحان نظري	تدريب عملي	
١٠	الأسبوع العاشر	امتحان عملي	تدريب عملي	
١١	الأسبوع الحادي عشر	خصائص الفيلم الوثائقي	تدريب عملي	
١٢	الأسبوع الثاني عشر	مواصفات المخرج الفيلم الوثائقي	تدريب عملي	
١٣	الأسبوع الثالث عشر	معدات الفيلم الوثائقي	تدريب عملي	
١٤	الأسبوع الرابع عشر	مناقشة التقارير الخاصة بالفصل الاول	تدريب عملي	
١٥	الأسبوع الخامس عشر	عرض فيلم ممكلة اشنونا	تدريب عملي	
عطلة نصف السنة				
١٦	الأسبوع السادس عشر	الفيلم الوثائقي التاريخي	تدريب عملي	
١٧	الأسبوع السابع عشر	الفيلم والوثائقي السياسي	تدريب عملي	
١٨	الأسبوع الثامن عشر	الفيلم الوثائقي نوع السيرة	تدريب عملي	
١٩	الأسبوع التاسع عشر	افلام البيئة الوثائقية	تدريب عملي	
٢٠	العشرون	الفيلم الوثائقي الاجتماعي	تدريب عملي	
٢١	الحادي والعشرون	البناء الفني لفيلم امراض القرن	تدريب عملي	
٢٢	الثاني والعشرون	البناء الفني لفيلم ايقونات معمارية	تدريب عملي	
٢٣	الثالث والعشرون	البناء الفني لفيلم على خطى غاندي	تدريب عملي	
٢٤	الرابع والعشرون	البناء الفني لفيلم الحادي عشر من سبتمبر	تدريب عملي	
٢٥	الخامس والعشرون	امتحان نظري	تدريب عملي	
٢٦	السادس والعشرون	امتحان عملي	تدريب عملي	
٢٧	السابع والعشرون	المعالجات الاحراجية في الفيلم الوثائقي	تدريب عملي	
٢٨	الثامن والعشرون	المخرج الافلام الوثائقية والمجتمع	تدريب عملي	
٢٩	التاسع والعشرون	مدير الانتاج في الافلام الوثائقية	تدريب عملي	
٣٠	الثلاثون	مناقشة تقارير الطلبة وافلامهم	تدريب عملي	

توقيع الأستاذ:

د.نبيل وداي

توقيع العميد:

