وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ديالى

كلية الفنون الجميلة

قسم السينما والتلفزيون

نظريات المونتاج

مرحلة ثانية

م.م. محمد سمير محمد

2-جورج ميلية

البداية الانطباعية انطلقت من أفلام جورج ميلية، و أهم مميزات أفلامه:

1- أفلام خيالية تعتمد على الخدعة.
2- قسم افلامه الى مشاهد ثم قاوم بدمج هذه المشاهد مع بعضها البعض لتشكيل وحدة بنائية متماسكة وفق تصوره الخاص.
3- كان ميلية متأثر بفن المسرح فوظف ستارة المسرح للاختفاء والظهور التدريجي في افلامه.
4- الكاميرا تأخذ وجهة نظر الجمهور بالنسبة للمسرح.
5- الأفلام متكونة من لقطة عامة في كل مشهد.
6- أضاف الممثلين الى أعماله ووظف الماكيتات في صناعة الديكور ولون بعض اللقطات من أفلامه.

و السؤال الذي يثير الجدل حول أفلام جورج ميلية، هل يوجد مونتاج أفلام جورج ميلية؟

ج/ نعم أستخدم جورج ميلية المونتاج عبر (القطع والوصل) في ربط المشاهد.