

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة : الاولى
اسم التدريسي الثلاثي : علي زيد منهل
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

وصف المقرر الدراسي

الاسم	أ.م.د علي زيد منهل				
البريد الالكتروني	dr.alizayd@uodiyala.edu.iq				
اسم المادة	جماليات الاخراج للسينما والتلفزيون				
مقرر الفصل	وفق النظام السنوي				
أهداف المادة	اكساب الطلبة خبرات معرفية و مهارية تساعد على ادراك مفهوم الاخراج السينمائي والتلفزيوني وما يتعلق بذلك				
التفاصيل الأساسية للمادة	مادة تطبيقية بواقع ثلاث ساعات اسبوعيا (ساعة واحدة نظري + ٢ ساعة عملي) توزع مفرداتها على ثلاثين اسبوعا بضمنها الاختبارات النظرية والعملية .				
الكتب المنهجية	محاضرات استاذ المادة				
المصادر الخارجية	١- فهم السينما _ لوي دي جانيتي ٢- اللغة السينمائية - مارسيل مارتن ٣- السرد السينمائي - فاضل الاسود ٤- الاتجاهات الفنية في الدراما التلفزيونية - علي زيد منهل				
تقديرات الفصل	الفصل الدراس	الامتحان الشهري	تقديم تقرير	الحضور والمشاركة اليومية	الامتحان النهائي
	٢٥	١٥	٥	٥	٥٠
معلومات إضافية					

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة : الاولى
اسم التدريسي الثلاثي : علي زيد منهل
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقييم العلمي

جدول الدروس الأسبوعي

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١	الأسبوع الأول	مفهوم الجمال	تطبيقات	
٢	الأسبوع الثاني	نظريات الجمال	تطبيقات	
٣	الأسبوع الثالث	السيناريو	تطبيقات	
٤	الأسبوع الرابع	المخرج	تطبيقات	
٥	الأسبوع الخامس	جماليات الزمان	تطبيقات	
٦	الأسبوع السادس	جماليات المكان	تطبيقات	
٧	الأسبوع السابع	اختبار نظري		
٨	الأسبوع الثامن	جماليات الديكور	تطبيقات	
٩	الأسبوع التاسع	جماليات الازياء	تطبيقات	
١٠	الأسبوع العاشر	جماليات الموسيقى	تطبيقات	
١١	الأسبوع الحادي عشر	الشخصيات	تطبيقات	
١٢	الأسبوع الثاني عشر	جماليات الحوار	تطبيقات	
١٣	الأسبوع الثالث عشر	جماليات المؤثرات الصوتية والصوتية	تطبيقات	
١٤	الأسبوع الرابع عشر	جماليات المكياج	تطبيقات	
١٥	الأسبوع الخامس عشر	اختبار نظري		
عطلة نصف السنة				
١٦	الأسبوع السادس عشر	جماليات المونتاج	تطبيقات	
١٧	الأسبوع السابع عشر	جماليات الحركة والسكون	تطبيقات	
١٨	الأسبوع الثامن عشر	جماليات حركة الكاميرا	تطبيقات	
١٩	الأسبوع التاسع عشر	جماليات الحجام للقطات	تطبيقات	
٢٠	العشرون	جماليات زوايا الكاميرا	تطبيقات	
٢١	الحادي والعشرون	جماليات السرد	تطبيقات	
٢٢	الثاني والعشرون	التكوين	تطبيقات	
٢٣	الثالث والعشرون	اختبار نظري		
٢٤	الرابع والعشرون	الميزانين والميزان كادر	تطبيقات	
٢٥	الخامس والعشرون	المخرج والممثل	تطبيقات	
٢٦	السادس والعشرون	المخرج والمصور	تطبيقات	
٢٧	السابع والعشرون	المخرج والمونتير	تطبيقات	
٢٨	الثامن والعشرون	المخرج وكاتب السيناريو	تطبيقات	
٢٩	التاسع والعشرون	المخرج والمؤلف	تطبيقات	
٣٠	الثلاثون	مراجعة عامة		

توقيع رئيس القسم :

توقيع استاذ المادة :