**جمهورية العراق**

**وزارة التعليم العالي و البحث العلمي** اسم الجامعة: ديالى

**جهاز الإشراف والتقويم العلمي** اسم الكلية : كلية الفنون الجميلة

اسم القسم : التربية الفنية

اسم المحاضر الثلاثي: م. عادل عطا الله خليفة

اسم المرحلة: الرابعة

اللقب العلمي : مدرس المؤهل العلمي: ماجستير

مكان العمل : كلية الفنون الجميلية

**جدول الدروس الاسبوعي**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الاسم | عادل عطا الله خليفة الزيدي | | |
| البريد الالكتروني | [m.a.adl10@uodiyala.edu.iq](mailto:m.a.adl10@uodiyala.edu.iq) | | |
| اسم المادة | جداريات | | |
| مقرر الفصل | سنوي | | |
| اهداف المادة | تهدف المادة الى تنمية القدرات المهارية في رسم الجداريات | | |
| توصيف المادة | مادة عملية بواقع محاضره اسبوعيا على مدار ثلاثين اسبوع | | |
| الكتب المنهجية | لاتوجد | | |
| المصادر الخارجية |  | | |
| تقديرات الفصل | الفصل الدراسي الاول | الفصل الدراسي الثاني | الامتحان النهائي |
| 50 % | 50% | لايوجد |



**جمهورية العراق** اسم الجامعة: ديالى

**وزارة التعليم العالي و البحث العلمي** اسم الكلية : كلية الفنون الجميلة

**جهاز الاشراف و التقويم العلمي** اسم القسم : التربية الفنية

اسم المرحلة: الثالثة

اسم المحاضر الثلاثي: م.عادل عطا الله خليفة

اللقب العلمي : مدرس

المؤهل العلمي: ماجستير

مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

**جدول الدروس الاسبوعي**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الاسبوع | التاريخ | المادة النظرية | المادة العملية | | الملاحظات |
| 1 |  |  | **التعرف بمادة الجداريات** | |  |
| 2 |  |  | **علاقة الجداريات بالفنون الاخرى** | |  |
| 3 |  |  | **انواع الجداريات** | |  |
| 4 |  |  | **الجداريات التصميمية باسلوب الحاسوب** | |  |
| 5 |  |  | **جداريات الفسيفساء** | |  |
| 6 |  |  | **توظيف الجماليات في الرسوم الجدارية** | |  |
| 7 |  |  | **استخدام التقنيات المتنوعة بتنفيذ الجداريات** | |  |
| 8 |  |  | **استخدام تقنية تلصيق الزجاج في تنفيذ الجدارية** | |  |
| 9 |  |  | **استخدام تقنية تلصيق الزجاج في تنفيذ الجدارية** | |  |
| 10 |  |  | **استخدام تقنية تلصيق الزجاج في تنفيذ الجدارية** | |  |
| 11 |  |  | **استخدام تقنية تلصيق الورق الملون في تنفيذ الجدارية** | |  |
| 12 |  |  | **استخدام تقنية تلصيق الورق الملون في تنفيذ الجدارية** | |  |
| 13 |  |  | **استخدام تقنية تلصيق الورق الملون في تنفيذ الجدارية** | |  |
| 14 |  |  | **تنفيذ جدارية خارجية** | |  |
| 15 |  |  | **تنفيذ جدارية خارجية** | |  |
| عطلة نصف السنة | | | | | |
| 1 |  |  | | **تنفيذ جدارية خارجية** |  |
| 2 |  |  | | **تنفيذ جدارية خارجية** |  |
| 3 |  |  | | **تنفيذ جدارية خارجية** |  |
| 4 |  |  | | **تنفيذ جدارية خارجية** |  |
| 5 |  |  | | **تنفيذ جدارية خارجية** |  |
| 6 |  |  | | **تنفيذ جداريات السيراميك** |  |
| 7 |  |  | | **تنفيذ جداريات السيراميك** |  |
| 8 |  |  | | **تنفيذ جداريات السيراميك** |  |
| 9 |  |  | | **تنفيذ جداريات السيراميك** |  |
| 10 |  |  | | **تنفيذ جداريات السيراميك** |  |
| 11 |  |  | | **تنفيذ الجداريات المجسمة** |  |
| 12 |  |  | | **تنفيذ الجداريات المجسمة** |  |
| 13 |  |  | | **تنفيذ الجداريات المجسمة** |  |
| 14 |  |  | | **تنفيذ الجداريات المجسمة** |  |
| 15 |  |  | | **تنفيذ الجداريات المجسمة** |  |
|  |  |  | |  |  |

توقيع الاستاذ: توقيع رئيس القسم: