



اسم الجامعة: ديالى
اسم الكلية : كلية الفنون الجميلة
اسم القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة : الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي: نبيل وداي حمود
اللقب العلمي : مدرس دكتور
المؤهل العلمي: دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	أ.د أبراهيم نعمه محمود	
البريد الالكتروني	Dr.nabil@uodiyala.edu.iq	
اسم المادة	تطبيقات اخراجية	
مقرر الفصل	النظام السنوي	
اهداف المادة	تقديم معالجات اخراجية سوى مشاهد او افلام قصيرة من أعداد و تنفيذ طلبة المرحلة	
توصيف المادة	تعريف الطلبة في اختيار الفكرة و كيفية تحويلها الى سيناريو و من ثم تنفيذها بحيث تكون مقنعة للجمهور	
الكتب المنهجية	لا توجد	
المصادر الخارجية	١- فهم السينما_ لوي دي جانيتي ٢- اللغة السينمائية_ مارسيل مارتن ٣- الإخراج لقطة بلقطة ترجمة احمد نوري ٤- السينما آلة وفن_ تأليف البرت فولتون	
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي الاول والثاني	الامتحان النهائي
	٣٠+٣٠ = ٦٠	٤٠
معلومات اضافية	يتم احتساب درجتي الفصل الاول و الثاني للمادة العملية و النظرية من ٣٠ بهذا يكون المجموع ٦٠ درجة	تحتسب درجة الامتحان النهائي العملي و النظري من ٤٠

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١	الاسبوع الاول	أختيار الفكرة	الاطلاع على قصص قصيرة	
٢	الاسبوع الثاني	تحويل الفكرة الى سيناريو	تقديم سيناريو لنفس الفكرة	
٣	الاسبوع الثالث	الفرق بين السيناريو التنفيذي و الادبي	الاطلاع على نماذج السيناريو	
٤	الاسبوع الرابع	بناء مشهد خارجي	اختيار اماكن تصوير	
٥	الاسبوع الخامس	بناء مشهد حوار	تنفيذ المشهد في الاستوديو	
٦	الاسبوع السادس	بناء مشهد الحركة	تنفيذ مشهد خارجي	
٧	الاسبوع السابع	اختيار مواقع تصوير	عرض فيلم	
٨	الاسبوع الثامن	تهيئة مستلزمات الانتاج	عرض فيلم تاريخي	
٩	الاسبوع التاسع	جماليات الازياء	تقرير	
١٠	الاسبوع العاشر	جماليات المكياج	عرض فيلم تعليمي عن المكياج	
١١	الاسبوع الحادي عشر	استخدام الموسيقى و المؤثرات الصوتية	عرض فيلم تعليمي	
١٢	الاسبوع الثاني عشر	اهمية المونتاج	تقرير	
١٣	الاسبوع الثالث عشر	انواع السرد	تقرير	
١٤	الاسبوع الرابع عشر	ابطاء الزمن السردى	تقرير	
١٥	الاسبوع الخامس عشر	امتحان نهاية الفصل الدراسي		
عطلة نصف السنة				
١	الاسبوع السادس عشر	السيناريو الخارجى (الديكوباج)	الاطلاع على نماذج	
٢	الاسبوع السابع عشر	مراحل الانتاج السينماتوغرافي	الاطلاع على خطط	
٣	الاسبوع الثامن عشر	عناصر التكوين الصوري	تقرير	
٤	الاسبوع التاسع عشر	الاطار المفتوح و المغلق	تقرير	
٥	الاسبوع العشرون	التصوير السينمائي	تقرير	
٦	الحادي و العشرون	حجم اللقطة و الزاوية و الحركة	تطبيق عملي	
٧	الثاني و العشرون	العدسات	تقرير	

٨	الثالث و العشرون	عدسة قصيرة البعد البؤري	عرض فيلم
٩	الرابع و العشرون	عدسة طويلة البعد البؤري	عرض فيلم
١٠	الخامس و العشرون	عدسة الزوم	عرض فيلم
١١	السادس و العشرون	انواع التوازن داخل الصورة	تطبيق عملي
١٢	السابع و العشرون	الشكل داخل الصورة	عرض فيلم
١٣	الثامن و العشرون	انواع الخطوط في الصورة	عرض فيلم
١٤	التاسع و العشرون	الحركة	عرض فيلم
١٥	الثلاثون	امتحان نهاية الفصل الدراسي	

توقيع الاستاذ:
م.د.نبيل وداي حمود

توقيع العميد: