



الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الرابعة
اسم التدريسي الثلاثي : عماد خضير عباس
اللقب العلمي : أستاذ مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

وصف المقرر الدراسي

الاسم	عماد خضير عباس			
البريد الالكتروني	m.a.imad ¹ @uodiyala.edu.iq			
اسم المادة	تخطيط متقدم			
مقرر الفصل	سنوي			
اهداف المادة	١- تعريف الطالب بانواع الخطوط واساسيات تطبيقها ضمن المنهج العلمي . ٢- توجيه الطلبة بكيفية تعامل المدارس الفنية المختلفة بطرق التخطيط العملية. ٣- تعريف الطالب باهم ماوصلت اليه المدارس الحديثة بالتخطيط التعبيري والتجريدي والرمزي وتطبيق ممارسات فئاني تلك المدارس ضمن المنهج التطبيقي للدراسة الاكاديمية.			
التفاصيل الاساسية للمادة	أ- التعريف باساسيات الضوء في استخراج القيم الخطية للاشكال المرسومة سواء طبيعة جامدة او موديل او طبيعة حيه. ب- إقامة ورشة عمل ميدانية بفن التخطيط الحديث باهم ماوصلت اليه المدارس الفنية الحديثة. ج- استخدام الأمثلة العملية والتطبيقية في التعرف على فن التخطيط د. التعرف على طريقة استخدام الاشكال والادوات والاقلام والتقنيات المتبعة في بناء اللوحة.			
الكتب المنهجية	لا يوجد			
المصادر الخارجية	١- لوحات عالمية لمختلف المراحل التاريخية يتم سحبها من المصادر لمدارس فنية حديثة او من النت من مواقع الفن الحديث العالمية. ٢- كتاب التخطيط والالوان لكازم حيدر كمصدر مهم في استخدام اساسيات الخطوط والظلال			
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع
	٥٠٪	١٠	٢٠	٢٠
معلومات اضافية	يطالب الطالب بتقديم ١٠ اعمال في نهاية كل فصل دراسي			



الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الرابعة
اسم التدريسي الثلاثي عماد خضير عباس
اللقب العلمي : أستاذ مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	
	دراسة الشكل بقلم نوع (B) الخطوط والظلال			١
	تخطيط الشكل وتعلم كيفية موازنته داخل محيط الورقة			٢
	تخطيط ستيلاييف هندسي ومعرفة مواقع الظل والضوء فيها			٣
	تخطيط ستيلاييف هندسي ومعرفة مواقع الظل والضوء فيها			٤
	تخطيط اشكال عشوائية مختلفة الانواع والملمس			٥
	تخطيط اشكال عشوائية مختلفة الانواع والملمس			٦
	دراسة تخطيطية ستيلاييف لاشكال عشوائية مختلفة النوع والملمس			٧
	رسم ستيلاييف منوع مع تغيير اتجاه الظل والضوء كل مرة			٨
	دراسة تخطيطية للملمس (مواد مختلفة) اقلام متنوعة			٩
	دراسة تخطيطية للملمس (مواد مختلفة) اقلام متنوعة			١٠
	دراسة باقلام الفحم Still Life ومواد متنوعة			١١
	دراسة التوافق والتضاد (موديل)			١٢
	دراسة سريعة للموديل عشرة موديلات ثلاث ساعات			١٣
	دراسات سريعة لحركات حرة			١٤
	دراسة سريعة للظل والضوء خمسة موديلات بقلم (B٦)			١٥
	امتحان			١٦
عطلة نصف السنة				
	تخطيط تفصيلي لوجه الانسان وحركاته موديل			١٧
	تخطيط تفصيلي ليد الانسان وحركاتها موديل			١٨
	تخطيط تفصيلي لأرجل الانسان وحركاتها موديل			١٩
	تخطيط باقلام متنوعة لتمثال بورتريت			٢٠
	دراسات تخطيطية وتدريبية للذهن بتغطية النموذج ثم رسمه			٢١
	دراسات تخطيطية وتدريبية للذهن بتغطية النموذج ثم رسمه			٢٢
	تدريب الطالب على التونات والقيمة اللونية لها (تمثال)			٢٣
	تدريب الطالب على التونات والقيمة اللونية لها (تمثال)			٢٤
	دراسة تخطيطية بموديل حي باقلام متنوعة للمساحات التظليلية			٢٥
	دراسة تخطيطية بموديل حي باقلام متنوعة للمساحات التظليلية			٢٦
	دراسة لموديل حركات سريعة بخطوط عمودية وافقية ومائلة			٢٧
	دراسة تخطيطية لاحدى المدارس الفنية الحديثة			٢٨
	دراسة تخطيطية لاحدى المدارس الفنية الحديثة			٢٩
	امتحان			٣٠

ملاحظة: - يطلب من كل طالب عشرة اعمال تخطيط متنوعة

- يطلب من كل طالب رسم نفسه Sell Portrait بالحجم الطبيعي

توقيع رئيس القسم:

توقيع استاذ المادة:

أ.م. عماد خضير عباس

