



الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الاولى
اسم المحاضر الثلاثي : عادل عطاالله خليفه
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

عادل عطاالله خليفة					الاسم
m.a.adl10@uodiyala.edu.iq					البريد الالكتروني
التخطيط					اسم المادة
سنوي					مقرر الفصل
<p>١- جعل الطالب قادرا على امتلاك المهارات الفنية في التخطيط.</p> <p>٢- يستطيع ان يخطط الاشكال</p> <p>٣- يرسم الظل والضوء والنسبة والتناسب بين الاشياء.</p> <p>٤- يتمكن من التخطيط والرسم بكافة الاقلام .</p> <p>٥- يصبح قادرا على رسم عمل فني متكامل .</p>					اهداف المادة
<p>أ- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح عن كيفية التخطيط</p> <p>ب- إقامة ورشة عمل ميدانية عن فن التخطيط</p> <p>ج- استخدام الأمثلة العملية والتطبيقية في التعرف على فن التخطيط</p>					التفاصيل الاساسية للمادة
لا يوجد					الكتب المنهجية
لوحات عالمية لمختلف المراحل التاريخية يتم سحبها من النت من مواقع المتاحف العالمية					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
٥٠%	-	-	-	٥٠%	
يطالب الطالب بتقرير فصلي عن المادة وتقديم ١٠ اعمال في نهاية كل فصل دراسي					معلومات اضافية

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الاولى
اسم المحاضر الثلاثي عادل عطاالله خليفة
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	
	دراسة الموديل بقلم (B5) /النسب/المساقط			١
	دراسة موديل /انشاء/تمثال مركب مع Still Life			٢
	دراسة موديل حي /النسب/المساقط/قلم B6			٣
	دراسة موديل حي /النسب/المساقط/قلم B6			٤
	دراسة موديل حي /النسب/المساقط/قلم B6			٥
	دراسة موديل حي /النسب/المساقط/قلم B6			٦
	امتحان تقييم اولي موديل مع اقمشة بقلم (B6) على ورق(A3)			٧
	دراسة الضوء على موديل بقلم (B6 – B2)			٨
	دراسة الضوء على موديل بقلم (B6 – B2)			٩
	دراسة الملمس (مواد مختلفة) اقلام متنوعة			١٠
	دراسة فحم Still Life مواد متنوعة			١١
	دراسة التوافق والتضاد (موديل)			١٢
	دراسة سريعة للموديل عشرة موديلات ثلاث ساعات			١٣
	دراسات سريعة لحركات حرة			١٤
	دراسة سريعة للظل والضوء خمسة موديلات بقلم (B6)			١٥
	امتحان موديل ورق (A3) بقلم (B6) مركب مع Still Life			١٦
	عطلة نصف السنة			
	تخطيط تفصيلي لوجه الانسان وحركاته موديل			١٧
	تخطيط تفصيلي ليد الانسان وحركاتها موديل			١٨
	تخطيط تفصيلي لارجل الانسان وحركاتها موديل			١٩
	دراسات سريعة بالحبر الملون			٢٠
	دراسات سريعة بالباستيل			٢١
	تخطيط الطبيعة الحية (داخل الحرم الجامعي)			٢٢
	امتحان تقييم موديل بالحبر الملون			٢٣
	موديل مركب بالفرشاة الاحادية اللون مع ورق محضر			٢٤
	موديل مضطجع بقلم (B6) على ورق (A3)			٢٥
	دراسة تخطيط لموديل مزدوج (B6) على ورق (A3)			٢٦
	دراسة لموديل حركات سريعة			٢٧
	دراسة لتقاليد الانفعال في الخط			٢٨
	دراسة لتقاليد التجريد في الخط			٢٩
	امتحان موديل كامل بقلم (B6) على ورق (A3)			٣٠

توقيع الاستاذ :

توقيع رئيس القسم :