



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الثالثة
اسم التدريسي الثلاثي : رؤى خالد عبداللطيف
اللقب العلمي :
المؤهل العلمي : ماجستير فنون تشكيلية
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

وصف المقرر الدراسي

الاسم	رؤى خالد عبداللطيف			
البريد الالكتروني	m.a.ruaa@uodiyala.edu.iq			
اسم المادة	تاريخ الفن الاسلامي			
مقرر الفصل	سنوي			
اهداف المادة	١- جعل الطالب قادرا على معرفة تاريخ الفنون في البلدان الاسلامية . ٢- يستطيع ان يعرف مميزات كل نوع من انواع الفنون الاسلامية. ٣- يستفيد من خصائص تلك الفنون في اعماله الفنية ٤- يتعامل مع هذه المعلومات من جانب تراثي لينقلها الى الاجيال المقبلة .			
التفاصيل الاساسية للمادة	تشمل المادة الفنون الاسلامية لمختلف البلدان الاسلامية من عمارة ونحت وتصوير وخط عربي وزخارف اسلامية فضلا عن اشغال التحف الزجاجية والمعدنية والنسيج والفخار			
الكتب المنهجية	لا يوجد			
المصادر الخارجية	• الزعابي، زعابي (١٩٩٠) ، الفنون عبر العصور، ط١، مكتبة العروبة، للنشر والتوزيع ، الكويت • هادي، بلقيس محسن، (٢٠٠٠)، تاريخ الفن العربي قبل الاسلام وبعده، ط١، جامعة بغداد كلية الفنون الجميلة			
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع
	٢٥%	-	تقرير	٥٠%
معلومات اضافية	يؤدي الطالب امتحاناً في كل فصل دراسي كل منهما من ١٠ درجات ثم تضاف درجة (من ٥) على التقرير الفصلي فتكون درجة الفصل من ٢٥			



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الثالثة
اسم التدريسي الثلاثي : رؤى خالد عبداللطيف
اللقب العلمي :
المؤهل العلمي : ماجستير فنون تشكيلية
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١		فنون العرب قبل الاسلام/ الجزيرة العربية		
٢		فنون العرب قبل الاسلام/ العراق - الحضر		
٣		فنون العرب قبل الاسلام/ العراق - الحيرة		
٤		الفنون في بلاد الشام/ الاتباط		
٥		الفنون في بلاد الشام/ تدمير والغساسنة		
٦		المعايير التي يقوم عليها الفن الاسلامي		
٧		العناصر الزخرفية في الفنون الاسلامية		
٨		امتحان شهري		
٩		العمارة الاسلامية		
١٠		مظاهر العمارة الاسلامية / العقود - الاعمدة والتيجان		
١١		المآذن - القباب - المحراب - المداخل		
١٢		النحت في العصور الاسلامية / الحجر والجص / ١		
١٣		النحت في العصور الاسلامية / ٢		
١٤		الحفر على الخشب في العصور الاسلامية		
١٥		امتحان شهري		
عطلة نصف السنة				
١٦		التصوير الاسلامي / ١		
١٧		التصوير الاسلامي / ٢		
١٨		الفنون التطبيقية في العصور الاسلامية/ الخزف واساليب صناعته		
١٩		الخزف في العصر الفاطمي/ مصر (ق ١٠ - ق ١١)		
٢٠		الخزف في مصر وسوريا في عصر الايوبيين والمماليك (ق ١٢ - ق ١٥)		
٢١		التحف الزجاجية/ العصرين الاموي والعباسي		
٢٢		التحف الزجاجية/ عصر الفاطميين والمماليك/ المغرب العربي والاندلس		
٢٣		امتحان شهري		
٢٤		التحف المعدنية/ مدرسة الموصل		
٢٥		التحف المعدنية/ مصر - الشام - المغرب - الاندلس		
٢٦		المنسوجات في العصر العباسي		
٢٧		المنسوجات في العصر الفاطمي والايوبي		
٢٨		اثر الفنون الاسلامية في الغرب		
٢٩		اثر فنون المسلمين في الرسم الاوربي الحديث		
٣٠		امتحان شهري		

توقيع رئيس القسم:

توقيع استاذ المادة :
ماجستير رؤى خالد عبداللطيف

