

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي : قاضل محمود خضير
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٢

الاسم	أ.م فاضل محمود خضير جاسم				
البريد الالكتروني	Fadelmk56@gmail.com				
اسم المادة	تقنيات الصوت				
مقرر الفصل	وفق النظام السنوي				
اهداف المادة	اكساب الطلبة المعارف العلمية لأساسيات الصوت والمعرفة بالخصائص الصوتية والمؤثرات والوظيفة الجمالي والدرامية للصوت ليتلاءم مع الصورة مقرونة بالتطبيقات				
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة تطبيقية بواقع (ساعة واحدة نظرية + ٢ ساعة عملية) اسبوعيا أي مايعادل وحدتين توزع مفرداتها على ثلاثين اسبوعا بضمنها الامتحانات النظرية والعملية .				
الكتب المنهجية	لا يوجد				
المصادر الخارجية	١- جماليات وتقنيات الصوت – حكمة البيضاني ٢- تعليم تقنيات الصوت – زياد غريواتي – شعاع للنشر والعلوم ٢٠٠٧ . ٣- الصوتيات والاستوديوهات الاذاعية – حيدر عبد المجيد المؤمني – دار التنوير العلمي للنشر والتوزيع – ١٩٩١ .				
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	مشروع بحث	الامتحان النهائي
	%٢٥	%٢٥	%١٠	/	%٤٠
معلومات اضافية					

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١	الاسبوع الاول	ماهية الصوت (مدخل عام)		
٢	الاسبوع الثاني	تعريف الصوت ومعناه		
٣	الاسبوع الثالث	خصائص الصوت (الدرجة - الشدة - النوعية - الصدى الصوتي - الانتشار)	تطبيقات	
٤	الاسبوع الرابع	النوع الاصوات (بصمة الصوت - معرفة المتحدث سمعياً)	تطبيقات	
٥	الاسبوع الخامس	درجات الصوت البشري	تطبيقات	
٦	الاسبوع السادس	العوامل التي تؤثر في درجات الصوت البشري	تطبيقات	
٧	الاسبوع السابع	اختبار نظري	اختبار عملي	
٨	الاسبوع الثامن	الموجات الصوتية (انتشارها - خصائصها)	تطبيقات	
٩	الاسبوع التاسع	الموجات الكهرومغناطيسية	تطبيقات	
١٠	الاسبوع العاشر	تشكيل الموجات (الاتساعي - الترددي)	تطبيقات	
١١	الاسبوع الحادي عشر	المايكروفون (تعريفه - نظرية عمله)	تطبيقات	
١٢	الاسبوع الثاني عشر	انواع المايكروفونات وخصائصها	تطبيقات	
١٣	الاسبوع الثالث عشر	انواع المايكروفونات وخصائصها	تطبيقات	
١٤	الاسبوع الرابع عشر	الاستخدام المايكروفون	تطبيقات	
١٥	الاسبوع الخامس عشر	الشروط الواجب توفرها في المايكروفون	تطبيقات	
١٦	الاسبوع السادس عشر	اختبار نظري	اختبار عملي	
عطلة نصف السنة				
١٧	الاسبوع السابع عشر	الصوت في الاذاعة المسموعة	تطبيقات	
١٨	الاسبوع الثامن عشر	القناة الصوتية (انتقال الصوت من الاذاعة الى الراديو ثم المستمع)	تطبيقات	
١٩	الاسبوع التاسع عشر	التقنيات والاجهزة الصوتية في الاستوديو الاذاعي واستخداماتها	تطبيقات	
٢٠	الاسبوع العشرون	المزاج الصوتي (sound mixer)	تطبيقات	
٢١	الاسبوع الواحد والعشرون	الشروط الواجب توفرها في الاستوديو الاذاعي	تطبيقات	
٢٢	الاسبوع الثاني والعشرون	عناصر الانتاج الاذاعي المسموع (الراديو) (الصوت البشري) (الكلام) - الموسيقى - المؤثرات الصوتية	تطبيقات	
٢٣	الاسبوع الثالث والعشرون	اختبار نظري	اختبار عملي	
٢٤	الاسبوع الرابع والعشرون	السماعات (تعريفها - عملها - المواصفات الفنية)	تطبيقات	
٢٥	الاسبوع الخامس والعشرون	تسجيل الصوت (التسجيل الميكانيكي - التسجيل المغناطيسي)	تطبيقات	
٢٦	الاسبوع السادس والعشرون	شرح برنامج (اوداستي) Auda city لتسجيل الصوت	تطبيقات	

	تطبيقات	الوظيفة الجمالية والدرامية للصوت	الاسبوع السابع والعشرون	٢٧
	تطبيقات	الصورة الذهنية في الاذاعة المسموعة	الاسبوع الثامن والعشرون	٢٨
	تطبيقات	مناقشة ومراجعة عامة لماسبق	الاسبوع التاسع والعشرون	٢٩
	اختبار عملي	اختبار نظري	الاسبوع الثلاثون	٣٠

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :