

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنون التشكيلية
المرحلة : الرابعة
اسم التدريسي الثلاثي : د جولان حسين علوان
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة /جامعة ديالى

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الاسم								جولان حسين علوان															
البريد الالكتروني								Jolanhussien٣٣@gmail.com															
اسم المادة								بحث التخرج															
أهداف المادة								١- التعرف على طبيعة تخصص الفنون التشكيلية															
								٢- التعرف ميادين البحث في الفنون التشكيلية															
								٣- التعرف على اشكاليات البحث في مجال تخصص الرسم (ميدانيا وفلسفيا)															
								٤- كتابة بحث يخص تخصص الفنون التشكيلية رسم															
التفاصيل الأساسية للمادة								مادة نظرية ومطلوب من الطالب كتابة بحث تخرج في تخصصه															
الكتب المنهجية								لا يوجد															
المصادر الخارجية																							
تقديرات الفصل								الفصل		١- قدرة الطالب على		٢- قدرة الطالب على		٣- تمكن الطالب من اللغة		٤- مراعاته لاصول البحث العلمية في		٥- تمكنه من استخراج نتائج ذات جدوى تطبيقية		٦- سرعة الطالب في انجاز التقرير النهائي ضمن المدة المحددة		المناقشة امام لجنة تخصصية نهاية العام الدراسي	
								دراسته		مشكلة تحديد السابقة وتوظيفها في دراسته		الدراسات السابقة		من اللغة البحثية والكتابة بها		العلمية في دراسته		استخراج نتائج ذات جدوى تطبيقية		من سرعة الطالب في انجاز التقرير النهائي ضمن المدة المحددة			
٥٠ درجة		١٠		١٠		٥		١٠		٥		١٠		٥		١٠		٥٠ درجة					
معلومات إضافية																							



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الأسبوعي

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الرابعة
اسم التدريسي الثلاثي : د جولان حسين علوان
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة /جامعة ديالى

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية	الملاحظات
١	الأسبوع الأول	تعريف الطلبة بطبيعة تخصص الفنون التشكيلية وميادين البحث فيها والمشكلات التي تواجه تدريس المادة فلسفياً وتطبيقاً	
٢	الأسبوع الثاني	تكليف الطلبة بتحضير عناوين لمشروعهم البحثي ومناقشتها وإقرار العنوان بعد التأكد من عدم استلاله	
٣	الأسبوع الثالث	تكليف الطلبة بجمع دراسات سابقة عن العناوين المقررة	
٤	الأسبوع الرابع	تحديد المباحث النظرية الخاصة بكل مشروع	
٥	الأسبوع الخامس	تكليف الطلبة بالبدء بجمع المصادر وبما لا يقل عن ١٥ مصدر ومناقشة الصالح منها	
٦	الأسبوع السادس	تكليف الطلبة بكتابة مصطلحات البحث المقرر دراسته	
٧	الأسبوع السابع	تكليف الطلبة بالشروع بكتابة الإطار النظري للبحث ويكون ذلك في داخل الكلية اثناء الدرس وفي مكتبة الكلية	
٨	الأسبوع الثامن	اكمال كتابة الإطار النظري	
٩	الأسبوع التاسع	تدريب الطلبة على البات كتابة مشكلة البحث وتفاصيل الفصل الاول وتكليفهم بالكتابة	
١٠	الأسبوع العاشر	تكليف الطلبة بكتابة الفصل الثالث للبحث بكل تفاصيله	
١١	الأسبوع الحادي عشر	اكمال تفاصيل الفصل الثالث	
١٢	الأسبوع الثاني عشر	اعداد ادوات البحث الخاصة بالفصل الثالث سواء كان بحثاً تطبيقياً او فلسفياً	
١٣	الأسبوع الثالث عشر	يخصص لمناقشة ادوات البحث وتعديلها للطلبة	
١٤	الأسبوع الرابع عشر	تكليف الطلبة بجولات ميدانية على الخبراء المتخصصين بالفنون التشكيلية	
١٥	الأسبوع الخامس عشر	مناقشة تعديلات الخبراء وإقرار الاداة بشكلها النهائي	
عطلة نصف السنة			
١٦	الأسبوع السادس عشر	يكلف الطلبة بالشروع في الفصل الرابع للدراسة سواء كان البحث يحتاج الى تجربته على عينة او يكون ذو طبيعة تحليلية	
١٧	الأسبوع السابع عشر	متابعة الجانب التطبيقي لابحاث الطلبة	
١٨	الأسبوع الثامن عشر	اكمال متطلبات التطبيق العملي للابحاث	
١٩	الأسبوع التاسع عشر	تدريب الطلبة على كيفية التحليل الخاص بالعينات	
٢٠	العشرون	تكليف الطلبة بالعينات المختارة من اجل تحليلها	
٢١	الحادي والعشرون	استمارة التحليل التي يتم عرضها على الخبراء	
٢٢	الثاني والعشرون	تدريب الطلبة على كيفية كتابة نتائج البحث واستنتاجاته	
٢٣	الثالث والعشرون	تكليف الطلبة بكتابة نتائج البحث واستنتاجاته ومناقشتها	
٢٤	الرابع والعشرون	تكليف الطلبة بكتابة قائمة المصادر الخاصة بكل بحث	
٢٥	الخامس والعشرون	تكليف الطلبة بأدراج الملاحق الخاصة بكل بحث ومناقشتها	
٢٦	السادس والعشرون	تجارب تطبيقية لمناقشة بحث التخرج والتعديل النهائي	

٢٧	السابع والعشرون	تجارب تطبيقية لمناقشة بحث التخرج والتعديل النهائي
٢٨	الثامن والعشرون	المناقشة النهائية امام اللجنة التخصصية
٢٩	التاسع والعشرون	المناقشة النهائية امام اللجنة التخصصية
٣٠	الثلاثون	المناقشة النهائية امام اللجنة التخصصية

توقيع رئيس القسم :

توقيع استاذ المادة :
أ.م.د جولان حسين علوان