



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الرابعة
اسم التدريسي الثلاثي : مؤيد عباس كريم
اللقب العلمي : مدرس فن
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

وصف المقرر الدراسي

الاسم	مؤيد عباس كريم				
البريد الالكتروني	mueyadabbas@gmail.com				
اسم المادة	الوان متقدم				
مقرر الفصل	سنوي				
اهداف المادة	١- جعل الطالب قادرا على امتلاك المهارات الفنية في الالوان . ٢- يستطيع ان يميز كافة الالوان ٣- يمزج الالوان بكافة تدرجاتها ٤- ينفذ تقنية الالوان الزيتية والمائية على خامات متعددة. ٥- يصبح قادرا على تلوين عمل فني متكامل .				
التفاصيل الاساسية للمادة	أ- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح عن كيفية استخدام الالوان في العمل الفني ب- إقامة ورشة عمل ميدانية عن فن التلوين لكافة الخامات ج- استخدام الأمثلة العملية والتطبيقية في التعرف على الالوان				
الكتب المنهجية	لا يوجد				
المصادر الخارجية	لوحات عالمية لمختلف المراحل التاريخية يتم سحبها من النت من مواقع المتاحف العالمية				
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي
	٥٠٪	-	-	-	٥٠٪
معلومات اضافية	يؤدي الطالب امتحانين شهريين لكل فصل دراسي كل منهما من (٢٠) درجة كما يطلب من كل طالب (٥) اعمال ملونة لكل منها درجتان فتكون درجة الاعمال من (١٠) وبذلك تصبح الدرجة من (٥٠) لكل فصل				

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الرابعة
اسم التدريسي الثلاثي مؤيد عباس كريم
اللقب العلمي :مدرس فن
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس

الاسبوعي

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	
	اهمية الالوان في العمل الفني		الاسبوع الاول	١
	معرفة انواع الالوان واتجاهاتها		الاسبوع الثاني	٢
	تنفيذ بعض تقنيات الالوان الزيتية		الاسبوع الثالث	٣
	استخدام رسم الحياة الجامدة وتلوينها بأسلوب كلاسيكي		الاسبوع الرابع	٤
	تنفيذ رسم وتلوين البورتريت بأسلوب واقعي		الاسبوع الخامس	٥
	رسم الطبيعة الخارجية باستخدام التلوين بأسلوب اكاديمي حر		الاسبوع السادس	٦
	امتحان شهري		الاسبوع السابع	٧
	تلوين اللوحة بالوان زيتية بتنوع الفرشاة واحجامها		الاسبوع الثامن	٨
	تلوين اللوحة بالوان الاكريليك بتنوع الفرشاة واحجامها		الاسبوع التاسع	٩
	تنفيذ لوحة زيتية بأسلوب الرسم بالسكين (شناشيل)		الاسبوع العاشر	١٠
	تنفيذ لوحة بالوان الاكريليك بأسلوب الرسم بالسكين (شناشيل)		الاسبوع الحادي عشر	١١
	تلوين لوحة فنية بأسلوب استخدام الكثافة اللونية بالفرشاة		الاسبوع الثاني عشر	١٢
	تنفيذ لوحة زيتية بأسلوب الابيض والاسود		الاسبوع الثالث عشر	١٣
	تنفيذ لوحة بالوان الاكريليك بأسلوب الابيض والاسود		الاسبوع الرابع عشر	١٤
	امتحان شهري		الاسبوع الخامس عشر	١٥
	تنفيذ لوحة جدارية خارجية كبيرة بعمل مشترك بالوان البنتلايت		الاسبوع السادس عشر	١٦
	عطلة نصف السنة			
	تنفيذ لوحة جدارية خارجية كبيرة بعمل مشترك بالوان البنتلايت		الاسبوع السابع عشر	١٧
	تنفيذ لوحة جدارية خارجية كبيرة بعمل مشترك بالوان الاكريليك		الاسبوع الثامن عشر	١٨
	تنفيذ لوحة جدارية خارجية كبيرة بعمل مشترك بالوان الاكريليك		الاسبوع التاسع عشر	١٩
	تنفيذ لوحة جدارية خارجية كبيرة بعمل مشترك بالالوان الزيتية		الاسبوع العشرون	٢٠
	تنفيذ لوحة جدارية خارجية كبيرة بعمل مشترك بالالوان الزيتية		الاسبوع الواحد والعشرون	٢١
	امتحان شهري		الاسبوع الثاني والعشرون	٢٢
	تنفيذ عمل فني جداري بأسلوب تقنية الايربرش بالالوان المائية		الاسبوع الثالث والعشرون	٢٣
	تنفيذ عمل فني جداري بأسلوب تقنية الايربرش بالالوان المائية والبنتلايت		الاسبوع الرابع والعشرون	٢٤
	تنفيذ عمل فني جداري بأسلوب تقنية الايربرش بالالوان الاكريليك		الاسبوع الخامس والعشرون	٢٥
	تنفيذ عمل فني جداري بأسلوب تقنية الايربرش بالوان السناتل		الاسبوع السادس والعشرون	٢٦
	تنفيذ عمل فني جداري بأسلوب تقنية الايربرش بالالوان الدهنية الاعتيادية		الاسبوع السابع والعشرون	٢٧
	رسم وتلوين عمل فني حر		الاسبوع الثامن والعشرون	٢٨
	رسم وتلوين عمل فني حر		الاسبوع التاسع والعشرون	٢٩
	امتحان شهري وتقييم اعمال الطلبة التي انجزت في الفصل الدراسي		الاسبوع الثلاثون	٣٠

توقيع رئيس القسم :

توقيع استاذ المادة:
م.مؤيد عباس كريم