



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الرابعة
اسم التدريسي الثلاثي : د.وليد علي حبيب
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي :دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

وصف المقرر الدراسي

الاسم	د.وليد علي حبيب			
البريد الالكتروني	walid.alkhslisi@yahoo.com			
اسم المادة	النقد الفني			
مقرر الفصل	وفق النظام السنوي			
اهداف المادة	تنمية معرفية لقابليات الطلاب على كيفية استخدام الالوان وتحليلها وفق نظم واساس في بناء وتشكيل عمل فني .			
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة عملية بواقع اربع ساعات اسبوعياً(الوحدات ساعتان) تتوزع مفرداتها على مدى ٣٠ اسبوعا يتضمنها امتحانات شهرية .			
الكتب المنهجية	لايوجد			
المصادر الخارجية	١. الفن المعاصر اساليبه واتجاهاته (أ.د. بلاسم محمد - أ.د. سلام جبار). ٢. دليل النظرية النقدية المعاصرة (د. بسام قطوس)			
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	مشروع بحث
	٢٥ %		٥ %	٥ %
معلومات اضافية	مقرر دراسي نظري بواقع وحدتين , ساعتان اسبوعيا تعليم الطلبة على معرفة النقد الفني ونظريات الادراك الجمالي والتميز والمقارنة وكيفية تقييم وتقويم العمل الفني . الدرجة النهائية للفصل الدراسي الواحد (٢٥ %) والدرجة مقسمة الى ١٥ % درجة الامتحان و ١٠ % درجة النشاطات الطلابية داخل وخارج الصف			



الجامعة :ديالى
الكلية :الفنون الجميلة
اسم القسم :الفنون التشكيلية
المرحلة :الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي :د.وليد علي حبيب
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١	الاسبوع الاول	تعريف النقد الفني - مفهوم النقد الفني		
٢	الاسبوع الثاني	تاريخ النقد الفني وفلسفة الجمال عند الحضارات القديمة		
٣	الاسبوع الثالث	تاريخ النقد الفني وفلسفة الجمال عند الحضارات القديمة		
٤	الاسبوع الرابع	النقد الفني في القرن الثامن عشر		
٥	الاسبوع الخامس	النقد الفني في العصر الحديث		
٦	الاسبوع السادس	النقد الفني المعاصر في العالم العربي		
٧	الاسبوع السابع	أهمية النقد في الفن والمجتمع		
٨	الاسبوع الثامن	امتحان		
٩	الاسبوع التاسع	انواع النقد الفني حسب مناهجة		
١٠	الاسبوع العاشر	أنماط النقد الفني		
١١	الاسبوع الحادي عشر	أسس النقد الفني		
١٢	الاسبوع الثاني عشر	التنوق الجمالي والنقد الفني		
١٣	الاسبوع الثالث عشر	فلسفة النقد الجمالية وارتباطها بالنظريات النقدية		
١٤	الاسبوع الرابع عشر	فلسفة النقد الجمالية وارتباطها بالنظريات النقدية		
١٥	الاسبوع الخامس عشر	الاسلوب والاسلوبية في الفن المعاصر		
١٦	الاسبوع السادس عشر	اتجاهات حديثة في النقد		
عطلة نصف السنة				
١٧	الاسبوع السابع عشر	اتجاهات الحداثة وما بعد الحداثة		
١٨	الاسبوع الثامن عشر	اتجاهات الحداثة وما بعد الحداثة		
١٩	الاسبوع التاسع عشر	الادراك والوعي الجمالي		
٢٠	الاسبوع العشرون	الامتحان		
٢١	الاسبوع الواحد والعشرون	البنية المعرفية للفن التشكيلي المعاصر		
٢٢	الاسبوع الثاني والعشرون	البنية المعرفية للفن التشكيلي المعاصر		
٢٣	الاسبوع الثالث والعشرون	البنية المعرفية للفن التشكيلي المعاصر		
٢٤	الاسبوع الرابع والعشرون	طرق النقد الفني		
٢٥	الاسبوع الخامس والعشرون	طرق النقد الفني		
٢٦	الاسبوع السادس والعشرون	تطبيقات على الاعمال فنية		
٢٧	الاسبوع السابع والعشرون	التحليل والعمليات التحليلية للفن التشكيلي		
٢٨	الاسبوع الثامن والعشرون	تطبيقات على الاعمال الفنية		
٢٩	الاسبوع التاسع والعشرون	تطبيقات على اعمال فنية		
٣٠	الاسبوع الثلاثون	امتحان		

توقيع رئيس القسم :

توقيع استاذ المادة:
د.وليد علي حبيب