



الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الرابعة / رسم(صباحي-مسابي)
اسم التدريسي الثلاثي : نمير قاسم خلف
اللقب العلمي : استاذ
المؤهل العلمي :دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

وصف المقرر الدراسي

الاسم	نمير قاسم خلف								
البريد الالكتروني	namerdesgin@gmail.com								
اسم المادة	الجداريات								
مقرر الفصل	على وفق النظام السنوي								
اهداف المادة	تمكين الطلبة من المفاهيم التقنية اللازمة في انتاج السطوح التصويرية للجداريات الفنية في فن الرسم								
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة عملية بواقع اربع ساعات اسبوعياً(وحدتان) تتوزع مفرداتها على مدى ٣٠ اسبوعاً يتضمنها امتحانات شهرية ونهاية .								
الكتب المنهجية	محاضرات استاذ المادة								
المصادر الخارجية	أفلام الفيديو والانترنت								
تقديرات الفصل	<table border="1"><thead><tr><th>الفصل الدراسي</th><th>المختبر</th><th>الامتحانات الشهرية</th><th>الامتحان النهائي</th></tr></thead><tbody><tr><td>٥٠٪</td><td>١٥٪</td><td>١٠٪</td><td>٢٥٪</td></tr></tbody></table>	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات الشهرية	الامتحان النهائي	٥٠٪	١٥٪	١٠٪	٢٥٪
الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات الشهرية	الامتحان النهائي						
٥٠٪	١٥٪	١٠٪	٢٥٪						
معلومات اضافية	- مقرر عملي بواقع وحدتين (اربع ساعات اسبوعياً) يتطلب تحضير اللوحات والمستلزمات في فن الجداريات وباساليب مختلفة								



الجامعة: ديالى
الكلية: الفنون الجميلة
اسم القسم: الفنون التشكيلية
المرحلة: الرابعة / رسم (صباحي – مسائي)
اسم التدريسي الثلاثي: نمير قاسم خلف
اللقب العلمي: استاذ
المؤهل العلمي: دكتوراه
مكان العمل: كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العلمية	التاريخ	رقم
عملي	(الجدارية الأولى) جدارية بقياس ٥٠ في ٧٠ على شكل فسيفساء من قطع الزجاج الملونة الصغيرة وعلى وفق المواصفات التالية: القياس ٥٠ في ٧٠	الاسبوع الاول	١
عملي		الاسبوع الثاني	٢
عملي		الاسبوع الثالث	٣
عملي	القاعدة أو الخلفية من خشب المعاكس أو mdf مؤطر بإطار	الاسبوع الرابع	٤
عملي	الموضوع حر بورترية أو طبيعة أو حيوانات أو حياة جامدة أو تكوينات هندسية	الاسبوع الخامس	٥
عملي		الاسبوع السادس	٦
عملي	(الجدارية الثانية) جدارية بقياس ٥٠ في ٧٠ على شكل سيراميك يتم تلوينه باللون الاسود بطبقة من طلاء البوية أو السبريه ويتم رسم اللوحة باستخدام طريقة الحز أو الحفر البسيط بواسطة الآلات مدببة أو حادة _القياس ٥٠ في ٧٠	الاسبوع السابع	٧
عملي	-القاعدة أو الخلفية من خشب المعاكس أو mdf مؤطر بإطار -الموضوع حر بورترية أو طبيعة أو حيوانات أو حياة جامدة أو تكوينات هندسية ويفضل أن تكون على شكل تخطيطات.	الاسبوع الثامن	٨
امتحان شهري في المادة العملية		الاسبوع التاسع	٩
عملي	استكمال لموضوع الجدارية الثانية	الاسبوع العاشر	١٠
عملي		الاسبوع الحادي عشر	١١
عملي	(الجدارية الثالثة) قياس الجدارية ٥٠ * ٧٠ على فريم كانفاس ويتم العمل بها كما يأتي ١: الموضوع أما بغداديات أو تراثيات أو حضارة. ٢- يتم تلوين أو صبغ الخلفية باللون الاسود٣- يتم استخدام ألوان الاكريليك أو الزيتي والمحدد٤- المحدد ام يتم تصنيعه أو يتم استخدام لاينر ألوان زجاج .	الاسبوع الثاني عشر	١٢
عملي		الاسبوع الثالث عشر	١٣
عملي		الاسبوع الرابع عشر	١٤
عملي		الاسبوع الخامس عشر	١٥
تسليم نهائي لجداريات الفصل الأول		الاسبوع السادس عشر	١٦
عطلة نصف السنة			
عملي	(الجدارية الرابعة) قياس الجدارية ٥٠ في ٧٠ سم مؤطرة بإطار من الخشب.	الاسبوع السابع عشر	١٧
عملي	خامة الجدارية (الزجاج) قياس ٣ ملم او ٤ ملم او ٦ ملم المواد المستخدمة	الاسبوع الثامن عشر	١٨
عملي	اولا: ألوان زجاج ثانيا: محددات (رليف) ألوان حسب الجدارية ثالثا: مخففات (ثر)	الاسبوع التاسع عشر	١٩
عملي	(الجدارية الخامسة) قياس الجدارية ٩٠ في ٦٠ على قماش كانفاس ، لوحة جدارية من لوحات (الواقعية) ، ومن ثم التلوين بالوان الاكرلك ، وبعدها يتم تأطيرها بإطار او فريم خشب.	الاسبوع العشرون	٢٠
عملي		الاسبوع الواحد والعشرون	٢١
عملي		الاسبوع الثاني والعشرون	٢٢
امتحان شهري في المادة العملية		الاسبوع الثالث والعشرون	٢٣
عملي		الاسبوع الرابع والعشرون	٢٤
عملي		الاسبوع الخامس والعشرون	٢٥
عملي	(الجدارية السادسة) قياس الجدارية ٩٠ في ٦٠ على قماش كانفاس ، لوحة جدارية من لوحات (واقعية ، انطباعية ، فن رسم اوروبي حديث ، حضارة عراقية) ، ومن ثم التلوين بالوان الزيتية ، وبعدها يتم تأطيرها بإطار او فريم خشب	الاسبوع السادس والعشرون	٢٦
عملي		الاسبوع السابع والعشرون	٢٧
عملي		الاسبوع الثامن والعشرون	٢٨
عملي		الاسبوع التاسع والعشرون	٢٩
تسليم نهائي لجداريات الفصل الثاني		الاسبوع الثلاثون	٣٠

توقيع رئيس القسم:

توقيع استاذ المادة:
أ.د نمير قاسم خلف
أ.د نمير قاسم خلف