

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة : الاولى
اسم التدريسي الثلاثي : علي زيد منهل
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

وصف المقرر الدراسي

الاسم	أ.م. د. علي زيد منهل				
البريد الالكتروني	dr.alizayd@uodiyala.edu.iq				
اسم المادة	التذوق السينمائي				
مقرر الفصل	وفق النظام السنوي				
أهداف المادة	اكتساب الطلبة المعارف العلمية لأساسيات لمادة التذوق السينمائي والمعرفة بخصائص التذوق وما يتعلق بذلك				
التفاصيل الأساسية للمادة	مادة نظرية بواقع (٢ ساعة واحدة نظرية) اسبوعيا أي ما يعادل وحدتين توزع مفرداتها على ثلاثين اسبوعا بضمنها الامتحانات النظرية والعملية .				
الكتب المنهجية	محاضرات استاذ المادة				
المصادر الخارجية	١- التذوق السينمائي – صالح الحصن ٢- سايكولوجية التذوق الفني – عفاف احمر فراج ٣- التذوق السينمائي – الان كاسبيار ٤- فهم السينما – لوي دي جانيتي ٥- اللغة السينمائية – مارسيل مارتن				
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	الامتحان الشهري	تقديم تقرير	الحضور والمشاركة اليومية	الامتحان النهائي
	٢٥	١٥	٥	٥	٥٠
معلومات إضافية	يقدم الطالب تقرير في كل فصل عن مفردات المادة وتقييمه من (٥) درجات بهدف حث الطالب على القراءة والبحث				

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة : الاولى
اسم التدريسي الثلاثي : علي زيد منهل
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقييم العلمي

جدول الدروس الأسبوعي

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١	الأسبوع الأول	مفهوم التدوق		
٢	الأسبوع الثاني	الشكل والمضمون		
٣	الأسبوع الثالث	اختيار فكرة الفلم		
٤	الأسبوع الرابع	اختيار موضوع الفلم		
٥	الأسبوع الخامس	التعرف على الزمن في العمل الفني		
٦	الأسبوع السادس	المكان في السينما والتلفزيون		
٧	الأسبوع السابع	اختبار نظري		
٨	الأسبوع الثامن	التعرف على اللون		
٩	الأسبوع التاسع	التعرف على الاضاءة		
١٠	الأسبوع العاشر	اختيار الازياء		
١١	الأسبوع الحادي عشر	كيفية عمل المكياج		
١٢	الأسبوع الثاني عشر	كيفية بناء الديكور		
١٣	الأسبوع الثالث عشر	بناء الحوار الدرامي		
١٤	الأسبوع الرابع عشر	اختيار الموسيقى الدرامية		
١٥	الأسبوع الخامس عشر	امتحان نظري		
عطلة نصف السنة				
١٦	الأسبوع السادس عشر	التعرف على حركات الكاميرا		
١٧	الأسبوع السابع عشر	التعرف على زوايا الكاميرا		
١٨	الأسبوع الثامن عشر	التعرف على احجام اللقطات		
١٩	الأسبوع التاسع عشر	التعرف على التكوين		
٢٠	العشرون	الرمز و الاستعارة		
٢١	الحادي والعشرون	الاسلوب في السينما و التلفزيون		
٢٢	الثاني والعشرون	الانواع الفلمية		
٢٣	الثالث والعشرون	اختبار نظري		
٢٤	الرابع والعشرون	التعرف على البناء الدرامي		
٢٥	الخامس والعشرون	معرفة انواع السرد		
٢٦	السادس والعشرون	المشهد الافتتاحي والمشهد الختامي		
٢٧	السابع والعشرون	المؤثرات الصوتية		
٢٨	الثامن والعشرون	الاكسسوار		
٢٩	التاسع والعشرون	اختبار نظري		
٣٠	الثلاثون	مراجعة عامة		

توقيع رئيس القسم :

توقيع استاذ المادة :