



وصف المقرر الدراسي

الاسم					مازن تحسين ناصر										
البريد الالكتروني					mazen@uodiyala.edu.iq										
اسم المادة					التخطيط										
مقرر الفصل					سنوي										
اهداف المادة					<p>١- جعل الطالب قادرا على امتلاك المهارات الفنية في التخطيط.</p> <p>٢- يستطيع ان يخطط الاشكال</p> <p>٣- يرسم الظل والضوء والنسبة والتناسب بين الاشياء.</p> <p>٤- يتمكن من التخطيط والرسم بكافة الاقلام .</p> <p>٥- يصبح قادرا على رسم عمل فني متكامل .</p>										
التفاصيل الاساسية للمادة					<p>أ- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح عن كيفية التخطيط</p> <p>ب- إقامة ورشة عمل ميدانية عن فن التخطيط</p> <p>ج- استخدام الأمثلة العملية والتطبيقية في التعرف على فن التخطيط</p>										
الكتب المنهجية					لا يوجد										
المصادر الخارجية					لوحات عالمية لمختلف المراحل التاريخية يتم سحبها من النت من مواقع المتاحف العالمية										
تقديرات الفصل					<table border="1"> <thead> <tr> <th>الفصل الدراسي</th> <th>المختبر</th> <th>الامتحانات اليومية</th> <th>المشروع</th> <th>الامتحان النهائي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>٥٠%</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>٥٠%</td> </tr> </tbody> </table>	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي	٥٠%	-	-	-	٥٠%
الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي											
٥٠%	-	-	-	٥٠%											
معلومات اضافية					يطالب الطالب بتقرير فصلي عن المادة وتقديم ١٠ اعمال في نهاية كل فصل دراسي										



الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الاولى
اسم التدريسي الثلاثي: مازن تحسين ناصر
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	
	شرح معنى فن التخطيط ومستلزماته العملية واستخداماتها			١
	شرح عملي لكيفيات التخطيط وتهيئة الاقلام (زاوية القص) والورق للتخطيط			٢
	ممارسة تنويعات الخطوط بالمواد المختلفة			٣
	مدغم ومنبت الخط و اظهار الانفعال في الخط وبيان القيم الجمالية للخط			٤
	ممارسة التدريب على كيفيات المحافظة على نظافة التخطيط وعدم تشويهاها بالمسح اليدوي			٥
	تدريب الطالب على علاقة شكل الخط ونوعه ونوع الشيء المرسوم			٦
	تدريب الطالب على الخط المستمر المتواصل والمنحني والمنكسر والهندسي والعشوائي			٧
	تخطيط شكل هندسي وايضاح دراسة الظل والضوء والتخطيط			٨
	تخطيط شكل هندسي وايضاح دراسة الظل والضوء			٩
	تخطيط شكل عشوائي وايضاح دراسة الظل والضوء بالتخطيط			١٠
	تخطيط شكل عشوائي وايضاح دراسة الظل والضوء بالتخطيط			١١
	بيان القيم اللونية بالاسود والابيض وممارستها عمليا			١٢
	تخطيط دائرة وكرة ومربع ومكعب وقماش بورقة مختلفة لونيًا			١٣
	تخطيط لثلاث مواد هندسية وعشوائية مختلفة في الملمس واللون			١٤
	امتحان عملي بقلم (B٦) على ورقة A١ تخطيطها بثلاث مواد ذات ملمس متباين			١٥
	تخطيط تمثال نصفي(فينوس) لاستكشاف مستويات الطلبة وميولهم			١٦
	عطلة نصف السنة			
	تدريب الطالب على تسريح تمثال فينوس هندسيًا/عموديا			١٧
	تدريب الطالب على تسريح تمثال فينوس عشوائيا /افقيا			١٨
	تخطيط لاقمشة مختلفة المواد والملمس والالوان			١٩
	تخطيط مواد متنوعة الالوان والاضاءات(ورود فواكه، المنيوم، بلاستيك)			٢٠
	تنمية الصورة الذهنية بالتخطيط بعد تغطية النموذج			٢١
	تركيب STILL LIFE والاشارة الى اهمية الانشاء في التخطيط			٢٢
	تخطيط تمثال مركب مع STILL LIFE.			٢٣
	تدريب الطالب على تنويعات التخطيط العمودي /الافقي/المائل/المخليبي			٢٤
	تدريب الطالب على تنويعات التخطيط العمودي /الافقي/المائل/المخليبي			٢٥
	تدريب الطالب على القيم الضوئية للمساحات المظلمة/رسم موديل			٢٦

	تدريب الطالب على القيم الضوئية للمساحات المظللة/رسم موديل			٢٧
	تجريب استخدام الفحم على ورق CAMSON			٢٨
	امتحان عملي بقلم (B٦) على ورق (A١)			٢٩
	امتحان عملي بقلم (B٦) على ورق (A١)			٣٠

توقيع رئيس القسم

توقيع استاذ المادة
م.م مازن تحسين ناصر