



الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الثالثة
اسم المحاضر التدريسي الثلاثي : مشتاق عباس
جاسم
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

وصف المقرر الدراسي

الاسم	مشتاق عباس جاسم										
البريد الالكتروني	a.m.mushtaq@uodiyala.edu.iq										
اسم المادة	التخطيط										
مقرر الفصل	سنوي										
اهداف المادة	١- جعل الطالب قادرا على امتلاك المهارات الفنية في التخطيط . ٢- يستطيع ان يخطط الاشكال ٣- يرسم الظل والضوء ٤- يعرف النسبة والتناسب بين الاشياء . ٥- يصبح قادرا على تخطيط عمل فني متكامل .										
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة عملية بواقع وحدتين (اربع ساعات) تتوزع مفرداتها على ٣٠ أسبوعا يتضمنها امتحانات شهرية ونهاية .										
الكتب المنهجية	لا يوجد										
المصادر الخارجية	التخطيط والألوان - كاظم حيدر + فديوات تعليمية من الاستاذ او من النت تخطيطات عالمية لمختلف المراحل التاريخية يتم سحبها من النت من مواقع المتاحف العالمية او المواقع المهمة بالفن										
تقديرات الفصل	<table border="1"><thead><tr><th>الفصل الدراسي</th><th>المختبر</th><th>الامتحانات اليومية</th><th>المشروع</th><th>الامتحان النهائي</th></tr></thead><tbody><tr><td>٥٠%</td><td>٢٠</td><td>٢٠</td><td>١٠</td><td>٥٠%</td></tr></tbody></table>	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي	٥٠%	٢٠	٢٠	١٠	٥٠%
الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي							
٥٠%	٢٠	٢٠	١٠	٥٠%							
معلومات اضافية	عمل زيارات للمتاحف الفنية والتاريخية والتراثية وكذلك سفرات علمية للكليات القريبة المناظرة والمشاركة بالمهرجانات السنوية للجامعات العراقية والمهرجانات الداخلية										



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقييم العلمي

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الثالثة
اسم التدريسي الثلاثي : مشتاق عباس جاسم
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	
	دراسة موديل لتأكيد (out line) مع التأكيد على (A ١/B ٦)		الاسبوع الاول	١
	دراسة موديل (ضل + ضوء) (A ١/B ٦)		الاسبوع الثاني	٢
	دراسة موديل قيم لونية بالأبيض والاسود (A ١/B ٦)		الاسبوع الثالث	٣
	دراسة موديل بالفحم		الاسبوع الرابع	٤
	دراسة موديل بالباستيل		الاسبوع الخامس	٥
	دراسة موديل بالحرير الملون		الاسبوع السادس	٦
	امتحان تقييم تخطيط موديل كامل (A ١/B ٦)		الاسبوع السابع	٧
	دراسة موديل مع خلفية مركبة موديل + (Still Life)		الاسبوع الثامن	٨
	دراسة الخط السريع بقيم انفعالية (موديل متحرك)		الاسبوع التاسع	٩
	دراسة الموديل والتأكيد على اهمال الخط عبر الظل والضوء		الاسبوع العاشر	١٠
	دراسة الموديل بالتأكيد على اهمال الخط والتأكيد على القيم اللونية (اسود وابيض)		الاسبوع الحادي عشر	١١
	دراسة التكوين الثنائي الابعاد لمشهد مجسم (موديل)		الاسبوع الثاني عشر	١٢
	دراسة التكوين الاحادي (المجرد) لمشهد مجسم (موديل)		الاسبوع الثالث عشر	١٣
	دراسات موديل كامل (A ١/B ٦)		الاسبوع الرابع عشر	١٤
	امتحان تقييم الفصل الاول (A ١/B ٦)		الاسبوع الخامس عشر	١٥
عطلة نصف السنة				
	تركيب اكثر من موديل منفصل في تخطيط واحد (A ١/B ٦)		الاسبوع السادس عشر	١٦
	تركيب اكثر من موديل منفصل في تخطيط واحد مع خلفية قماش		الاسبوع السابع عشر	١٧
	دراسات سريعة بالباستيل		الاسبوع الثامن عشر	١٨
	دراسات سريعة بالفحم		الاسبوع التاسع عشر	١٩
	دراسة لوجه كلاسيكي بتخطيط (A ١/B ٢)		الاسبوع العشرون	٢٠
	تخطيط موديل واقف (A ١/B ٦)		الاسبوع الواحد والعشرون	٢١
	امتحان تقييم موديل كامل بزي شعبي (A ١/B ٦)		الاسبوع الثاني والعشرون	٢٢
	تخطيط الطبيعة		الاسبوع الثالث والعشرون	٢٣
	موديل مضطجع كامل		الاسبوع الرابع والعشرون	٢٤
	موديل بأداء حركات سريعة		الاسبوع الخامس والعشرون	٢٥
	دراسة موديل بغرض خزن الصور الذهنية رسم بغياب الموديل		الاسبوع السادس والعشرون	٢٦
	دراسة لتقاليد التجريد في الخط		الاسبوع السابع والعشرون	٢٧
	دراسة التجريد في الظل والضوء		الاسبوع الثامن والعشرون	٢٨
	دراسة موديل مختزل بالخط والضوء والظل		الاسبوع التاسع والعشرون	٢٩
	امتحان تقييم الفصل نهاية الفصل الثاني (A ١/B ٦)		الاسبوع الثلاثون	٣٠

توقيع رئيس القسم:

توقيع استاذ المادة :
م م مشتاق عباس جاسم