

الجامعة : ديالى
 الكلية : الفنون الجميلة
 القسم : الفنون التشكيلية
 المرحلة : الثاني رسم
 اسم التدريسي الثلاثي : عماد خضير عباس
 اللقب العلمي : أستاذ مساعد
 المؤهل العلمي : ماجستير
 مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق
 وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الاشراف والتقويم العلمي

وصف المقرر الدراسي

عماد خضير عباس					الاسم
m.a.imad6@uodiyala.edu.iq					البريد الالكتروني
التخطيط					اسم المادة
سنوي					مقرر الفصل
تعليم مادة التخطيط بواسطة اقلام الرصاص المتنوعة (B12, B6, B5, B2) واقلام اخرى، ومادة الفحم					اهداف المادة
التدريب على التخطيطات المتنوعة التي تنمي القدرة لدى الطالب					التفاصيل الاساسية للمادة
لايوجد					الكتب المنهجية
لايوجد					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	مشروع بحث	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
	5	5	40	50	
					معلومات اضافية



الجامعة :ديالى
الكلية :الفنون الجميلة
اسم القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الثاني رسم
اسم التدريسي الثلاثي : عماد خضير عباس
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

ت.ج	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١	الاسبوع الاول	دراسة الموديل بقلم الرصاص	(٥B) النسب المساقط	
٢	الاسبوع الثاني	دراسة موديل انشاء	تمثال مركب STLL LIFE	
٣	الاسبوع الثالث	دراسة موديل حي النسب	المساقط قلم (٦B)	
٤	الاسبوع الرابع	دراسة موديل حي الانشاء	المساقط قلم (٦B)	
٥	الاسبوع الخامس	دراسة موديل حي التكوين	قلم (٦B)	
٦	الاسبوع السادس	مراجعة شاملة	قلم (٦B)	
٧	الاسبوع السابع	امتحان في المادة من ١٥ درجة / تضاف ٥ درجات للواجبات / ٥ درجات للتفاعل والحضور الصفي		
٨	الاسبوع الثامن	دراسة الضوء	قلم (٦B، ٢B)	
٩	الاسبوع التاسع	دراسة الظل	قلم (٦B، ٢B)	
١٠	الاسبوع العاشر	دراسة الملمس	مواد مختلفة اقلام متنوعة	
١١	الاسبوع الحادي عشر	دراسة فحم	مواد متنوعة STLL LIFE	
١٢	الاسبوع الثاني عشر	دراسة التوافق والتضاد	موديل	
١٣	الاسبوع الثالث عشر	دراسة سريعة للموديل	(١٠) موديلات ثلاث ساعات	
١٤	الاسبوع الرابع عشر	مراجعة شاملة لجميع المواد	دراسة حرة لحركات حرة	
١٥	الاسبوع الخامس عشر	امتحان في المادة من ١٥ درجة / تضاف ٥ درجات للواجبات / ٥ درجات للتفاعل والحضور الصفي		
١٦	الاسبوع السادس عشر	تخطيط تفصيلي لوجه الإنسان وحركتها موديل		
عطلة نصف السنة				
١٧	الاسبوع السابع عشر	تخطيط تفصيلي	يد الإنسان وحركتها موديل	
١٨	الاسبوع الثامن عشر	تخطيط تفصيلي	ارجل الإنسان وحركتها موديل	
١٩	الاسبوع التاسع عشر	دراسات سريعة	بالحبر الملون	
٢٠	الاسبوع العشرون	دراسات سريعة	بالباستيل	
٢١	الاسبوع الواحد والعشرون	تخطيط حضوري للطبيعة الحية	داخل الحرم الجامعي	
٢٢	الاسبوع الثاني والعشرون	مراجعة شاملة لجميع المواد	تقييم موديل بالحبر الملون	
٢٣	الاسبوع الثالث والعشرون	امتحان في المادة من ١٥ درجة / تضاف ٥ درجات للواجبات / ٥ درجات للتفاعل والحضور الصفي		
٢٤	الاسبوع الرابع والعشرون	موديل مضطجع بقلم (٦B)	موديل اللون على ورق (A١)	
٢٥	الاسبوع الخامس والعشرون	دراسة تخطيط لموديل مزدوج بقلم (٦B)	على ورق (A١)	
٢٦	الاسبوع السادس والعشرون	دراسة لتمثال النصر	في ساحة الكلية على ورق (A١)	
٢٧	الاسبوع السابع والعشرون	دراسة لموديل بفياب الموديل	(حركات سريعة)	
٢٨	الاسبوع الثامن والعشرون	مراجعة شاملة	دراسة لتقاليد التجريد في الخط	
٢٩	الاسبوع التاسع والعشرون	امتحان في المادة من ١٥ درجة / تضاف ٥ درجات للواجبات / ٥ درجات للتفاعل والحضور الصفي		
٣٠	الاسبوع الثلاثون			

توقيع رئيس القسم:

توقيع استاذ المادة:
أ.م. عماد خضير عباس