



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : ديالى  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : الفنون التشكيلية  
المرحلة : الثالثة  
اسم التدريسي الثلاثي : مؤيد عباس  
كريم  
اللقب العلمي : مدرس فن  
المؤهل العلمي : ماجستير  
مكان العمل : كلية الفنون

## وصف المقرر الدراسي

الاسم	م. مؤيد عباس كريم			
البريد الالكتروني	<a href="mailto:mueyadabbas@gmail.com">mueyadabbas@gmail.com</a>			
اسم المادة	الالوان			
مقرر الفصل	وفق النظام السنوي			
اهداف المادة	اكتساب الطلاب معارف ومهارات اساسية في التحليل والبناء والتكوين اللوني والقدرة على انجاز اعمال فنية من الواقع لها قيم جمالية .			
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة عملية بواقع اربع ساعات اسبوعياً ( ٢ وحدة ) تتوزع مفرداتها على مدى ٣٠ اسبوعاً يتضمنها امتحانات شهرية ونهائية			
الكتب المنهجية	لا توجد			
المصادر الخارجية	١- اساسيات اللون ( يوهانس ايتن ) . ٢- علم عناصر الفن ( فرج عبو ) . ٣- التخطيط واللوان ( كاظم حيدر )			
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	مشروع بحث
	٥٠%	٤٠%	٥%	٥%
معلومات اضافية	مقرر دراسي عملي بواقع ٣ وحدات , ٦ ساعات اسبوعياً تعليم مهارات باستخدام الالوان وتحليلها وانواعها وتقنياتها والاساليب المستخدمة في تكوين عمل فني مع التمارين الالصفية . ويتناول هذا المقرر استخدام الألوان لتكوين مجموعات لونية مختلفة من خلال حلول تجريبية متنوعة في التكوين وذلك عن طريق بناء الشكل باللون .			



**جمهورية العراق**  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة: ديالى  
الكلية: الفنون الجميلة  
اسم القسم: الفنون التشكيلية  
المرحلة: الثالثة  
اسم التدريسي الثلاثي : م مؤيد عباس كريم  
اللقب العلمي : مدرس فن  
المؤهل العلمي : ماجستير  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

**جدول الدروس الاسبوعي**

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	رقم
	تدريب الطالب على مقارنة اللون بين البالييت واللوحة و Still life		الاسبوع الاول	١
	دراسة تكوينات انطباعية / اعتماد الالوان المتناقضة		الاسبوع الثاني	٢
	دراسة تكوين انطباعية / اعتماد الالوان المركبة		الاسبوع الثالث	٣
	دراسة تكوينات انطباعية / اعتماد الالوان الحيادية		الاسبوع الرابع	٤
	رسم موديل بالتخطيط بلون واحد ( ٦٠ × ٨٠ ) سم		الاسبوع الخامس	٥
	رسم موديل بالتخطيط و ثم تلوينه ( ٦٠ × ٨٠ ) سم		الاسبوع السادس	٦
	امتحان موديل نصفي ( ٦٠ × ٥٠ ) سم		الاسبوع السابع	٧
	رسم موديل بألوان انطباعية ( ٦٠ × ٨٠ ) سم		الاسبوع الثامن	٨
	رسم موديل بألوان انطباعية ( ٦٠ × ٨٠ ) سم		الاسبوع التاسع	٩
	رسم Still life بالالوان التعبيرية / وحيه		الاسبوع العاشر	١٠
	رسم Still life بالالوان التعبيرية / وحيه		الاسبوع الحادي عشر	١١
	تحويل الالوان ما بين المشهد واللوحة		الاسبوع الثاني عشر	١٢
	رسم موديل كامل ( ٦٠ × ٨٠ ) سم		الاسبوع الثالث عشر	١٣
	رسم موديل كامل ( ٦٠ × ٨٠ ) سم		الاسبوع الرابع عشر	١٤
	رسم موديل مركب في موضوع		الاسبوع الخامس عشر	١٥
	امتحان موديل كامل ( ٦٠ × ٨٠ ) سم		الاسبوع السادس عشر	١٦
	عطلة نصف السنة			
	رسم طبيعة ( سفرة ) ( ٥٠ × ٦٠ ) سم		الاسبوع السابع عشر	١٧
	رسم طبيعة ( سفرة ) ( ٥٠ × ٦٠ ) سم		الاسبوع الثامن عشر	١٨
	رسم Still life مركب في موضوع		الاسبوع التاسع عشر	١٩
	دراسات سريعة للون		الاسبوع العشرون	٢٠
	محاكات لوحة عالمية ( رمبرانت ) في موديل وصفي		الاسبوع الواحد والعشرون	٢١
	رسم Still life مائبة ٥٠ × ٤٠		الاسبوع الثاني والعشرون	٢٢
	امتحان موديل نصفي ( ٦٠ × ٥٠ ) سم		الاسبوع الثالث والعشرون	٢٣
	رسم موديل كامل ( واقف )		الاسبوع الرابع والعشرون	٢٤
	رسم موديل كامل ( جالس على الارض )		الاسبوع الخامس والعشرون	٢٥
	تركيب موديل مع خلفية تجريدية		الاسبوع السادس والعشرون	٢٦
	تجريد الموديل مع الخلفية بعد غياب الموديل		الاسبوع السابع والعشرون	٢٧
	رسم موديل تكعيبي		الاسبوع الثامن والعشرون	٢٨
	رسم موديل كامل ( ١٠٠ × ٨٠ ) سم		الاسبوع التاسع والعشرون	٢٩
	امتحان موديل كامل قياس ( ٨٠ × ١٠٠ ) سم		الاسبوع الثلاثون	٣٠

توقيع رئيس القسم :

توقيع استاذ المادة:

م. مؤيد عباس كريم