



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

وصف المقرر الدراسي

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي : رؤى خالد عبد
اللطيف
اللقب العلمي :
المؤهل العلمي : ماجستير فنون تشكيلية
مكان العمل : كلية الفنون

الاسم	رؤى خالد عبد اللطيف										
البريد الالكتروني	m.a.ruua@uodiyala.edu.iq										
اسم المادة	الالوان										
مقرر الفصل	وفق النظام السنوي										
اهداف المادة	اكساب الطلاب معارف ومهارات اساسية في التحليل والبناء اللوني والقدرة على انجاز اعمال فنية من الواقع لها قيم جمالية .										
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة عملية بواقع ثمانية ساعات اسبوعياً(اربع وحدات) تتوزع مفرداتها على مدى ٣٠ اسبوعا يتضمنها امتحانات شهرية ونهائية										
الكتب المنهجية	لا توجد										
المصادر الخارجية	١- اساسيات اللون (يوهانس ايتن) . ٢- علم عناصر الفن (فرج عبو) .										
تقديرات الفصل	<table border="1"><thead><tr><th>الفصل الدراسي</th><th>المختبر</th><th>الامتحانات اليومية</th><th>مشروع بحث</th><th>الامتحان النهائي</th></tr></thead><tbody><tr><td>%٥٠</td><td>%٤٠</td><td>%٥</td><td>%٥</td><td></td></tr></tbody></table>	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	مشروع بحث	الامتحان النهائي	%٥٠	%٤٠	%٥	%٥	
الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	مشروع بحث	الامتحان النهائي							
%٥٠	%٤٠	%٥	%٥								
معلومات اضافية	مقرر دراسي عملي بواقع اربعة وحدات , بثمانية ساعات اسبوعيا تعليم مهارات باستخدام الالوان وتحليلها وعلاقتها ودرجاتها في تكوين عمل فني مع التمارين اللاصقية . و مقرر اساسي لتعرف الطالب بمادة الالوان الزيتية وتحليلها و الاساليب المستخدمة بتقنياتها في اظهار الشكل والعلاقات اللونية لاتجار عمل فني متكامل.										



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقييم العلمي

الجامعة: ديالى
الكلية: الفنون الجميلة
اسم القسم: الفنون التشكيلية
المرحلة: الثانية
اسم المحاضر: الثلاثي : ماجد جاسم
مولى
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	رقم
	شرح عملي لاسس التكوين الزيت/ البالييت / الفرش/ الالوان / المذيبات		الاسبوع الاول	١
	شرح عملي لمرحلة التكوين بالزيت بطريقة الشفافات مع الظل للصور		الاسبوع الثاني	٢
	شرح عملي لمرحلة التكوين بالزيت بطريقة الشفافات مع الظل للصور		الاسبوع الثالث	٣
	شرح عملي لتوزيع الالوان عل البالييت واهميته بالرسم (رسم Still life ورود)		الاسبوع الرابع	٤
	رسم Still life مواد مختلفة لظهار قيم اللون تحت البروجكتور		الاسبوع الخامس	٥
	رسم Still life مواد مختلفة لظهار قيم اللون تحت البروجكتور		الاسبوع السادس	٦
	امتحان شهري عملي Still life		الاسبوع السابع	٧
	رسم Still life مركب زيت بالوان حيادية وشرح معناها		الاسبوع الثامن	٨
	رسم Still life مركب زيت بالوان حارة وشرح معناها		الاسبوع التاسع	٩
	رسم Still life مركب زيت بالوان باردة وشرح معناها		الاسبوع العاشر	١٠
	رسم Still life مركب مع اقمشة لدراسة المنظور اللوني		الاسبوع الحادي عشر	١١
	رسم اشكال مختلفة بلونين		الاسبوع الثاني عشر	١٢
	رسم Still life ثرائيات		الاسبوع الثالث عشر	١٣
	رسم Still life فواكه مع ورود مع تراثيات عربية		الاسبوع الرابع عشر	١٤
	رسم مشهد من داخل الكلية (خارج الاستوديو)		الاسبوع الخامس عشر	١٥
	امتحان شهري عملي Still life مركب		الاسبوع السادس عشر	١٦
	عطلة نصف السنة			
	رسم بالزيت تفصيل لوجه انسان حجم طبيعي (حركات)		الاسبوع السابع عشر	١٧
	رسم بالزيت تفصيل ليد انسان حجم طبيعي (حركات)		الاسبوع الثامن عشر	١٨
	رسم بالزيت تفصيل لارجل انسان حجم طبيعي (حركات)		الاسبوع التاسع عشر	١٩
	دراسات سريعة بالزيت لجسم الانسان قياسات صغيرة		الاسبوع العشرون	٢٠
	رسم موديل كامل كلاسيكي قياس ٦٠×٩٠ سم		الاسبوع الواحد والعشرون	٢١
	رسم Still life كلاسيكي قياس ٦٠×٥٠ سم		الاسبوع الثاني والعشرون	٢٢
	امتحان شهري عملي بوتريت		الاسبوع الثالث والعشرون	٢٣
	رسم موديل كامل قياس ٦٠×٩٠ سم		الاسبوع الرابع والعشرون	٢٤
	رسم Still life مركب مع التاكيد على اثر حركة الفرشاة		الاسبوع الخامس والعشرون	٢٥
	رسم Still life مركب التاكيد على الانفعال في اللون الصريح		الاسبوع السادس والعشرون	٢٦
	رسم موديل كامل قياس ٨٠×١٠٠ سم		الاسبوع السابع والعشرون	٢٧
	اكمال رسم الموديل كامل قياس ٨٠×١٠٠ سم		الاسبوع الثامن والعشرون	٢٨
	شرح لمعنى التجريد في اللون (موديل) قياس ٦٠×٥٠		الاسبوع التاسع والعشرون	٢٩
	امتحان شهري عملي موديل كامل قياس ٨٠×١٠٠ سم		الاسبوع الثلاثون	٣٠

توقيع رئيس القسم :

توقيع استاذ المادة:
ماجستير روى خالد عبد اللطيف