**الجامعة : ديالى**

**الكلية : الفنون الجميلة**

**القســم : التربية الفنية**

**المرحلة : الثانية**

**اسم المحاضر الثلاثي : بيداء انور رزوقي**

**اللقب العلمي : مدرس**

**المؤهل العلمي : ماجستير**

**مكان العمل : قسم التربية الفنية**

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

 **جدول الدروس الاسبوعي**

|  |  |
| --- | --- |
| **الاسم** | **بيداء انور رزوقي وهيب**  |
| **البريد الالكتروني** | m.a.bayda12@uodiyala.edu.iq |
| **اسم المادة** | **الاشغال اليدوية**  |
| **مقرر الفصل** | **وفق النظام السنوي** |
| **اهداف المادة** | **اكساب الطلاب معارف ومهارات عملية في توضيف الخامات المتاحة في اعمال فنية وتشكيلها في اعمال فنية.** |
| **التفاصيل الاساسية للمادة** | مادة نظري / عملي بواقع ساعة نظري ساعتان عملي اسبوعيا  |
| **الكتب المنهجية** | **محاضرات استاذ المادة**  |
| **المصادر الخارجية** | 1. العمال اليدوية فنون وهوايات مختلفة – محي الدين طالو 1973.
2. الرسم والاشغال اليدوية – محمد حسين جودي
3. الصناعات اليدوية في العراق – عامر السامرائي
 |
| **تقديرات الفصل** | **الفصل الدراسي** | **المختبر** | **الامتحانات اليومية** | **المشروع** | **الامتحان النهائي** |
| **20%** | **20%** | **20%** | **-** | **40%** |
| **معلومات اضافية** | **تقيم الاعمال في كل عمل عن طريق معيار تقويم الاداء المهاري بما يتلائم مع طبيعة كل عمل** |



**الجامعة :ديالى**

**الكلية :الفنون الجميلة**

**اسم القســم :التربية الفنية**

**المرحلة :الثانية**

**اسم المحاضر الثلاثي : بيداء انور رزوقي**

 **اللقب العلمي : مدرس**

**المؤهل العلمي : ماجستير**

**مكان العمل : قسم التربية الفنية**

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

**جدول الدروس الاسبوعي**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **التاريخ** | **المادة النظرية** | **المادة العلمية** | **الملاحظات** |
| **1** | **الاسبوع الاول** | **تمهيد ومقدمة تعريفية عن الشغال اليدوية** |  | **نظري** |
| **2** | **الاسبوع الثاني** | **انواع الخامات المستخدمة في الاشغاال** |  | **نظري** |
| **3** | **الاسبوع الثالث** | **الاشغال اليدوية ومواكبة العصر**  |  | **نظري** |
| **4** | **الاسبوع الرابع**  |  | **الاعمال الورقية وتشكيلها** | **نظري / عملي** |
| **5** | **الاسبوع الخامس** |  | **اعمال بواسطة الورق المقوى**  | **نظري / عملي** |
| **6** | **الاسبوع السادس** |  | **اعمال بخيوط الخيش**  | **نظري / عملي** |
| **7** | **الاسبوع السابع**  |  |
| **8** | **الاسبوع الثامن**  |  |  **اعمال بعيدان الايس كريم** | **نظري / عملي** |
| **9** | **الاسبوع التاسع**  |  | **الحفر على اقلام الرصاص**  | **نظري / عملي** |
| **10** | **الاسبوع العاشر** |  | **تصميم الاغلفة**  | **نظري / عملي** |
| **11** | **الاسبوع الحادي عشر** |  | **تصميم التقويم** | **نظري / عملي** |
| **12** | **الاسبوع الثاني عشر** |  | **المكرميات**  | **نظري / عملي** |
| **13** | **الاسبوع الثالث عشر** |  | **التطريز** | **نظري / عملي** |
| **14** | **ا لاسبوع الرابع عشر** |  | **توضيف الخامات المنزلية**  | **نظري / عملي** |
| **15** | **الاسبوع الخامس عشر** | **تقييم اعمال الطلبة** |
| **16** | **الاسبوع السادس عشر** |  |
|  |
| **17** | **الاسبوع السابع عشر** |  | **صناعة الزهور** | **نظري / عملي** |
| **18** | **الاسبوع الثامن عشر** |  |  **عمل لوحات من الحياكة** | **نظري / عملي** |
| **19** | **الاسبوع التاسع عشر** |  | **صناعة الدمى** | **نظري / عملي** |
| **20** | **الاسبوع العشرون**  |  | **الحرق على الجلد** | **نظري / عملي** |
| **21** | **الاسبوع الواحد والعشرون**  |  |  **اعمال النحاس** | **نظري / عملي** |
| **22** | **الاسبوع الثاني والعشرون** |  | **الحرق على الخشب** | **نظري / عملي** |
| **23** | **الاسبوع الثالث والعشرون** |  |
| **24** | **الاسبوع الرابع والعشرون** |  | **الرسم على الزجاج** | **نظري / عملي** |
| **25** | **الاسبوع الخامس والعشرون** |  | **الكولاج** | **نظري / عملي** |
| **26** | **الاسبوع السادس والعشرون** |  | **القوالب الجبسية** | **نظري / عملي** |
| **27** | **الاسبوع السابع والعشرون** |  |  **عمل الوسائل التعليمة** | **نظري / عملي** |
| **28** | **الاسبوع الثامن والعشرون** |  |  **توضيف الخامات الغريبة في اعمال** | **نظري / عملي** |
| **29** | **الاسبوع التاسع والعشرون** |  **اعمال حرة ابتكارية** |
| **30** | **الاسبوع الثلاثون**  | **تقيم الاعمال المنجزة** |

**توقيع الاستاذ : توقيع رئيس القسم**