** جمهورية العراق الجامعة: ديالى**

**وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الكلية: الفنون الجميلة**

**جهاز الاشراف والتقويم العلمي القسم: التربية الفنية**

**المرحلة: الثانية**

**اسم المحاضر الثلاثي: رؤى خالد عبداللطيف**

**اللقب العلمي: مدرس مساعد**

**المؤهل العلمي: ماجستير فنون تشكيلية**

**مكان العمل: كلية الفنون الجميلة**

**جدول الدروس الاسبوعي**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاسم** | **م. م رؤى خالد عبداللطيف** | | | | |
| **البريد الالكتروني** | [m.a.ruaa@uodiyala.edu.iq](mailto:m.a.ruaa@uodiyala.edu.iq) | | | | |
| **اسم المادة** | **اساسيات نحت** | | | | |
| **مقرر الفصل** | **سنوي** | | | | |
| **اهداف المادة** | * **تهدف المادة الى تنمية قدرات الطلبة وتنمية الذوق الفني لديهم والاهتمام بمادة النحت بمادة النحت باعتباره احد الفروع المهمة وكذلك تهدف الى استخدام تقنيات مختلفة واستخدام خامات متنوعة منها الطين والبورك والخشب وامكانية تعلم طريق الصب المباشر** | | | | |
| **التفاصيل الاساسية للمادة** | **تعتبر مادة النحت مادة اساسية ومهمة لاعتماد الطالب على مهارته في تنفيذ اعمال نحتية بارزة مجسمة والاعتماد على خامات تقليدية والتعرف على الخامات الحديثة واعتماد تقنيات مختلفة للطين والخشب** | | | | |
| **الكتب المنهجية** | **لا توجد** | | | | |
| **المصادر الخارجية** | **هربرت ريد /النحت الحديث**  **الآن باونيس/الفن الاوربي الحديث.**  **رؤى خالد /التحليل البنائي للأعمال النحاتات العربيات المعاصرات** | | | | |
| **تقديرات الفصل** | **الفصل الدراسي** | **المختبر** | **الامتحانات اليومية** | **امتحان نهاية الفصل** | **مجموع الدرجة لكل فصل** |
| **50%** | **20** | **5%** | **25** | **50%** |
| **معلومات اضافية** | **عملي**  **الفصل الدراسي الاول 50**  **الفصل الدراسي الثاني 50**  **المجموع 100%** | | | | |

** جمهورية العراق الجامعة: ديالى**

**وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الكلية: الفنون الجميلة**

**جهاز الاشراف والتقويم العلمي القسم: التربية الفنية**

**المرحلة: الثانية**

**اسم المحاضر الثلاثي: رؤى خالد عبداللطيف**

**اللقب العلمي: مدرس مساعد**

**المؤهل العلمي: ماجستير فنون تشكيلية**

**مكان العمل: كلية الفنون الجميلة**

**جدول الدروس الاسبوعي**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الاسبوع** | **التاريخ** | **المادة العملية** | **الملاحظات** |
| **1** |  | تعريف النحت نبذة تاريخية |  |
| **2** |  | انواع النحت وخاماتها |  |
| **3** |  | تخطيط اعمال نحتية |  |
| **4** |  | تخطيط اعمال نحتية |  |
| **5** |  | بناء العمل النحتي |  |
| **6** |  | بناء العمل النحتي |  |
| **7** |  | بناء اشكال هندسية |  |
| **8** |  | بناء اشكال هندسية |  |
| **9** |  | **امتحان شهري** |  |
| **10** |  | بناء اشكال بارزة |  |
| **11** |  | بناء اشكال حيوانية |  |
| **12** |  | بناء اشكال حيوانية |  |
| **13** |  | بناء اشكال نباتية |  |
| **14** |  | بناء اشكال نباتية |  |
| **15** |  | **امتحان الفصل الاول** |  |
| **عطلة نصف السنة** | | | |
| **16** |  | بناء اشكال مجسمة نحتية |  |
| **17** |  | بناء اشكال مجسمة نحتية |  |
| **18** |  | نحت اجزاء من الوجه |  |
| **19** |  | نحت اجزاء من الوجه |  |
| **20** |  | نحت اجزاء من جسم الانسان |  |
| **21** |  | نحت اجزاء من جسم الانسان |  |
| **22** |  | نحت اجزاء من جسم الانسان |  |
| **23** |  | **امتحان شهري** |  |
| **24** |  | بناء نحت مجسم |  |
| **25** |  | بناء نحت مجسم |  |
| **26** |  | بناء نحت مجسم |  |
| **27** |  | نحت جداريات |  |
| **28** |  | نحت جداريات |  |
| **29** |  | نحت جداريات |  |
| **30** |  | **امتحان شهري** |  |

**توقيع مدرس المادة توقيع رئيس القسم**