** جمهورية العراق**

**وزارة التعليم العالي و البحث العلمي** اسم الجامعة: ديالى

**جهاز الإشراف والتقويم العلمي** اسم الكلية : كلية الفنون الجميلة

اسم القسم : التربية الفنية

اسم المرحلة: الثانية

اسم المحاضر الثلاثي: شيماء مقداد حميد

اللقب العلمي : مدرس مساعد المؤهل العلمي: ماجستير خزف

مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

**جدول الدروس الاسبوعي للعام 2021-2022**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الاسم | شيماء مقداد حميد | | | | |
| البريد الالكتروني | aIraqyyasr035@gmail.com | | | | |
| اسم المادة | اساسيات الخزف | | | | |
| مقرر الفصل | سنوي | | | | |
| اهداف المادة | تهدف المادة الى تنمية قدرات الطلبة وتنمية الذوق الفني لديهم والاهتمام بمادة الخزف باعتبارها احد اقسام احد فروع قسم الفنون التشكيلية | | | | |
| توصيف المادة | مادة الخزف تعتبر مادة عملية فقط ويتم تدريسها على مدى فصلين من العام الدراسي ولمدة اربع ساعات اسبوعيا . | | | | |
| الكتب المنهجية | لا يوجد | | | | |
| المصادر الخارجية | مصادر الانترنيت وموقع اليوتيوب | | | | |
| تقديرات الفصل | الفصل الدراسي الاول | الفصل الدراسي الثاني | الامتحانات اليومية والمشاركة الصفية | المشروع | الامتحان النهائي |
| 50% | 10 | 1 | 30 | 50% |
| معلومات اضافية | مادة الخزف مادة عملية تتوزع فيها الدرجات على فصلين كل فصل تكون الدرجة المقررة فيه 50% وتتوزع الدرجة ما بين الامتحان الشهري والواجبات اليومية والنشاطات وتكون الدرجة النهائية 50%. | | | | |



**جمهورية العراق** اسم الجامعة: ديالى

**وزارة التعليم العالي و البحث العلمي** اسم الكلية : كلية الفنون الجميلة

**جهاز الاشراف و التقويم العلمي** اسم القسم : التربية الفنية

اسم المرحلة: الثانية

اسم المحاضر الثلاثي: شيماء مقداد حميد

اللقب العلمي : مدرس مساعد المؤهل العلمي: ماجستير خزف

مكان العمل : **كلية الفنون الجميلة**

للعام 2021-2022 **جدول الدروس الاسبوعي**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| الاسبوع | التاريخ | المادة النظرية | المادة العملية | الملاحظات |
| 1 | الاسبوع الاول |  | التعريف بمادة الطين |  |
| 2 | الاسبوع الثاني |  | تحضير الطين | انجاز ثمان اعمال فخارية مختلفة الاحجام لكل فصل دراسي |
| 3 | الاسبوع الثالث |  | صفة الاطيان الفخارية |
| 4 | الاسبوع الرابع |  | صفة الاطيان الفخارية |
| 5 | الاسبوع الخامس |  | اساليب الفخر |
| 6 | الاسبوع السادس |  | عمل فخارية صغيرة |
| 7 | الاسبوع السابع |  | عمل فخارية صغيرة |
| 8 | الاسبوع الثامن |  | امتحان شهري |
| 9 | الاسبوع التاسع |  | نحت فخاري بسيط |
| 10 | الاسبوع العاشر |  | نحت فخاري بسيط |
| 11 | الاسبوع الحادي عشر |  | نحت فخاري بسيط |
| 12 | الاسبوع الثاني عشر |  | كيفية عمل القوالب |
| 13 | الاسبوع الثالث عشر |  | صناعة القوالب |
| 14 | الاسبوع الرابع عشر |  | العمل بالقالب |
| 15 | الاسبوع الخامس عشر |  | امتحان شهري |
| عطلة نصف السنة | | | | |
| 1 | الاسبوع السادس عشر |  | انتاج فخارية بالقالب | انجاز ثمان اعمال فخارية مختلفة الاحجام لكل فصل دراسي |
| 2 | الاسبوع السابع عشر |  | تصميم وتزيين الاعمال الفخارية |
| 3 | الاسبوع الثامن عشر |  | تصميم وتزيين الاعمال الفخارية |
| 4 | الاسبوع التاسع عشر |  | تصميم وتزيين الاعمال الفخارية |
| 5 | الاسبوع العشرون |  | اعمال فخارية داخل الاستديو |
| 6 | الاسبوع الواحد والعشرون |  | اعمال فخارية داخل الاستديو |
| 7 | الاسبوع الثاني والعشرون |  | اعمال فخارية داخل الاستديو |
| 8 | الاسبوع الثالث والعشرون |  | امتحان شهري |
| 9 | الاسبوع الرابع والعشرون |  | بناء على الويل وبناء يدوي |  |
| 10 | الاسبوع الخامس والعشرون |  | بناء على الويل وبناء يدوي |
| 11 | الاسبوع السادس والعشرون |  | بناء على الويل وبناء يدوي |
| 12 | الاسبوع السابع والعشرون |  | بناء على الويل وبناء يدوي |
| 13 | الاسبوع الثامن والعشرون |  | تشكيل الاواني الفخارية |
| 14 | الاسبوع التاسع والعشرون |  | تشكيل الاواني الفخارية |
| 15 | الاسبوع الثلاثون |  | امتحان شهري |
|  | | | | |

**توقيع الاستاذ: توقيع رئيس القسم:**