**جمهورية العراق**

**وزارة التعليم العالي و البحث العلمي** اسم الجامعة: ديالى

**جهاز الإشراف والتقويم العلمي** اسم الكلية : كلية الفنون الجميلة

اسم القسم : التربية الفنية

اسم المحاضر الثلاثي: أ.م. حسين محمد علي

اسم المرحلة: الثالثة

اللقب العلمي : أستاذ مساعد المؤهل العلمي: ماجستير

مكان العمل : كلية الفنون الجميلية

**جدول الدروس الاسبوعي**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الاسم | أ.م. حسين محمد علي | | | | |
| البريد الالكتروني | m.a.hussen@uodiyala.edu.iq | | | | |
| اسم المادة | اخراج مسرح مدرسي | | | | |
| مقرر الفصل | سنوي | | | | |
| اهداف المادة | تهدف المادة الى تعرف الطالب على فن المسرح بهدف اكساب الطالب المهارات الاساسية لإخراج مسرحية مدرسية | | | | |
| توصيف المادة | . مادة تطبيقية بواقع ثلاث ساعات اسبوعيا (ساعة واحدة نظري + 2 ساعة عملي ) توزع مفرداتها على ثلاثين اسبوعا بضمنها الاختبارات النظرية والعملية . | | | | |
| الكتب المنهجية | لا توجد | | | | |
| المصادر الخارجية | 1 – المسرح المدرسي – عوني كرومي  2\_ فن التمثيل من البداية الى الاحتراف – عوني كرومي  3\_ مبادئ الاخراج – بدري حسون فريد  4\_فاعلية طريقة ستانسلافسكي في تنمية مهارات التمثيل لدى المرحلة الابتدائية (رسالة ماجستير) | | | | |
| تقديرات الفصل | الفصل الدراسي الاول | الفصل الدراسي الثاني | الامتحانات اليومية والمشاركة الصفية | التقارير | الامتحان النهائي |
| 20 % | 20% | 10 % | 10 % | 40 % |
| معلومات اضافية | تخصص النسبة لامتحان شهري واحد (نظري+عملي) | تخصص النسبة لامتحان شهري(نظري+عملي) واحد |  |  | 20نظري+20 عملي |



**جمهورية العراق** اسم الجامعة: ديالى

**وزارة التعليم العالي و البحث العلمي** اسم الكلية : كلية الفنون الجميلة

**جهاز الاشراف و التقويم العلمي** اسم القسم : التربية الفنية

اسم المرحلة: الثالثة

اسم المحاضر الثلاثي: أ.م.حسين محمد علي

اللقب العلمي : استاذ مساعد المؤهل العلمي: ماجستير

مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

**جدول الدروس الاسبوعي**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| الاسبوع | التاريخ | المادة النظرية | المادة العملية | الملاحظات |
| 1 |  | **مفهوم المسرح المدرسي** |  |  |
| 2 |  | **نظرية تاريخية على بدايات المسرح المدرسي في العراق** |  |  |
| 3 |  | **اهداف المسرح المدرسي** |  |  |
| 4 |  | **استكشاف المواهب المسرحية وقياس القدرة على التمثيل** |  |  |
| 5 |  | **مهارات التمثيل** |  |  |
| 6 |  | **اماكن العرض المسرحي** |  |  |
| 7 |  | **امتحان شهري** |  |  |
| 8 |  | **اهمية التمثيل في التربية والتعليم** |  |  |
| 9 |  | **مسرحة المواد المدرسية** |  |  |
| 10 |  | **المخرج في المسرح المدرسي** |  |  |
| 11 |  | **العناصر الاساسية لبناء المسرحية المدرسية** |  |  |
| 12 |  | **العناصر الاساسية لبناء المسرحية المدرسية** |  |  |
| 13 |  | **تقنيات المسرح المدرسي الاضاءة** |  |  |
| 14 |  | **تقنيات المسرح المدرسي الديكور** |  |  |
| 15 |  | **اختبار نظري – اختبار عملي** |  |  |
| عطلة نصف السنة | | | | |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  | **تقنيات المسرح المدرسي المؤثرات الصوتية** |  |  |
| 3 |  | **جمهور المسرح المدرسي** |  |  |
| 4 |  | **الممثلون في المسرح المدرسي** |  |  |
| 5 |  | **امتحان نظري** |  |  |
| 6 |  | **التحضيرات الاولية لعمل المشرف الفني المخرج** |  |  |
| 7 |  | **مواصفات المشرف (المخرج)** |  |  |
| 8 |  | **ادوات المخرج وعلاقته بالنص المسرحي** |  |  |
| 9 |  | **اختبار نظري** |  |  |
| 10 |  | **جدول العمل للمخرج** |  |  |
| 11 |  | **طريقة ستانسلافسكي في اعداد الممثل** |  |  |
| 12 |  | **طريقة ستانسلافسكي في اعداد الممثل** |  |  |
| 13 |  | **التدريبات الاولية** |  |  |
| 14 |  | **مصطلحات في فن الاخراج للمسرح المدرسي** |  |  |
| 15 |  | **اختبار نظري- اختبار عملي** |  |  |
|  |  |  |  |  |

توقيع الاستاذ: توقيع رئيس القسم: