



جامعة ديالى

كلية الفنون الجميلة

قسم السمعية والمرئية

تقنيات المونتاج

مرحلة ثالثة

م.م. محمد سمير محمد



مكونات وحدة المونتاج الا خطى:

ت تكون وحدة المونتاج الا خطى من عدد من الأجهزة الأساسية وهي جهاز الكمبيوتر بما يحتويه من برامج مونتاج على اختلاف أنواعها، ومن هذه الأجزاء الأساسية لكونات وحدة المونتاج هي كالتالى:

١ - جهاز الكمبيوتر:

يحتوى برنامج التشغيل الخاص بالجهاز (Operating System) ، أي كان نوعه (Windows) (Macintosh) ويحتوى الجهاز على حسب نوعه ونظام التشغيل القائم عليه، على أحد أنواع برامج المونتاج المختلفة، فمثلاً يعمل برنامج المونتاج (Adobe Premiere) على أجهزة الكمبيوتر من نظام التشغيل (Windows) ويوجد له نسخة أخرى تعمل على أجهزة (Apple) ، في حين يعمل برنامج المونتاج (Final Cut Pro) على أجهزة الكمبيوتر من نوع (Apple).

ويحتوى جهاز الكمبيوتر على كارت الصورة (Video Card) هو المسئول عن طرق عرض الصورة على شاشة الجهاز، وتحتلت احجام هذه الكروت من جهاز لآخر، وهي مؤثرة في شكل عرض الصورة والمسئولة عن جودة الصورة المخزن على الكمبيوتر.

٢ - شاشة الكمبيوتر:

والتي يقوم المونتير من خلالها بمراقبة مراحل عملية المونتاج، وأيضاً تتنوع احجامها ودقة الوضوح فيها.

٣ - كارت الصوت (Sound Card):

وهو جزء خارجي يوصل بجهاز الكمبيوتر الأساسي، ويختص بدخول وخروج إشارة الصوت من وإلى الجهاز، وتحتلت إمكانياته من جهاز لآخر.

٤ - لوحة الأزرار الخاصة بالكمبيوتر (Keyboard):

والتي عن طريقها يتم التحكم في عملية المونتاج بأكملها، حيث إنها تحتوي عدداً من الأزرار المتعلقة بتنفيذ أوامر المونتاج، والتي تختلف من برنامج مونتاج لآخر.

٥ - وسائل التخزين:

وهي الوسيط النهائي الذي يتم تخزين إشارة الصوت والصورة الرقمية عليه، وتحتلت أنواع هذه الوسائل اختلافاً كبيراً باختلاف نوعيتها وسعتها.