



جامعة ديالى

كلية الفنون الجميلة

قسم السمعية والمرئية

تقنيات المونتاج

مرحلة ثالثة

م.م. محمد سمير محمد



وسائل الانتقال واسنفالها في العمل الفني

ان وسائل الانتقال بين اللقطات المشاهد وحركات الكاميرا والعدسات والمونتاج هي المعادل السينمائي لكلمات الجمل والفقرات في اللغة، لأن وسائل الانتقال هي المعادل السينمائي لعلامات الترقيم، لذا كان على المخرج السينمائي أن يستوعب جميع أنواع علامات الترقيم أي وسائل الانتقال . سواء التي يمكن أن يتخذها المونتير قراراً لتنفيذها أثناء مرحلة المونتاج أو التي على المخرج اتخاذ قرار بشأنهم أثناء كتابة ديكوباج الفيلم ومن ثم تنفيذهم أثناء مرحلة التصوير.

