



جامعة ديالى

كلية الفنون الجميلة

قسم السمعية والمرئية

## تقنيات المونتاج

مرحلة ثالثة

م.م. محمد سمير محمد



## المونتاج في مرحلة التصوير

هو التصوير من أجل المونتاج، فيجب على المصور يجعل من عملية التصوير عملية مونتاج مبدئية من خلال تسلسل تدفق اللقطات وتجنب الأخطاء، فالمصور يجب أن يكون ملم بالعملية المونتاجية ليسهل العبئ الكبير الذي يقع على المونتير، من خلال عملية البدء بتسجيل اللقطة أو المشهد ووقت الانتهاء منها، وفي حال أخطأ الممثل في منتصف المشهد، من الممكن التوقف عند الخطأ لتعديلاته، ومن ثم إكمال باقي المشهد، ومن المهام الأخرى هي عملية اختيار اللقطات الجيدة من خلال حذف اللقطات الغير مرغوب فيها التي تم تصويرها والمحافظة على اللقطات الجيدة، ويقع على عاتق المصور أيضاً ضبط الإضاءة ودرجة حرارة اللون لتكون الصورة جاهزة لا تحتاج تعديل، وتصوير لقطات بدالة ذات صلة بالموضوع تفيده في عملية الربط والانتقالات بين اللقطات، بهذا الحال تسهل العملية المونتاجية بالنسبة للمونتير لأن المادة المصورة جاهزة للمونتاج.

