



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ديالى

كلية الفنون الجميلة

قسم التربية الفنية

الخطة الاستراتيجية لقسم التربية الفنية

2026-2021

اعداد

لجنة اعداد الخطة في القسم

رقم الصفحة	الموضوع	ت
1	كلمة السيد العميد	1
2	محفزات الخطة الاستراتيجية	2
3	أهداف التخطيط الاستراتيجي	3
3-4	إجراءات إعداد الخطة الاستراتيجية	4
	المقدمة	5
4	1- تأسيس الكلية والقسم	6
5	2- رؤية قسم التربية الفنية	7
6	الرسالة	8
6	الأهداف العامة لقسم التربية الفنية	9
7	اعداد طلبة الدراسات الأولية في القسم	10
7	اعداد تدريسي القسم	11
8	موقع الكلية	12
8	الفصل الاول	13
8	التحليل البيئي للقسم	14
9	تحليل البيئة الداخلية	15
10	نقاط القوة	16
11	نقاط الضعف	17
12	التحديات المحتملة	18
14	الغايات والأهداف الاستراتيجية	19
15	الأهداف الاستراتيجية للقسم	20
16	الفصل الثاني البحث العلمي	21
18	السياسات	22
18	مؤشرات النجاح	23
19	الفصل الثالث خدمة المجتمع	24
20-35	الخطة التنفيذية للقسم	25

كلمة السيد عميد الكلية

لا يختلف اثنان على أن ديالى كانت إلى وقت قريب واحدة من أغنى محافظات العراق في عطائها الفني والأدبي والسياسي والاجتماعي مستفيدة من قرب العديد من مدنها إلى العاصمة بغداد , حيث كان أبناء ديالى ينهلون من معاهد وكليات بغداد العلوم والفنون في شتى المجالات.

ومع الانفتاح العلمي والتوسع الكبير الذي شهدته الجامعات العراقية و لا سيما جامعة ديالى فقد كان لزاماً إن يرافق المد العلمي والأدبي لهذه الجامعة مد فني يواكب الحاجة الماسة إلى بناء الإنسان في بعده الفني وتعميق الحس بتذوق النشاط الإبداعي , مما يدفع المجتمع إلى أمام مستكماً شروط تكامله الوجداني والمعرفي. وهو ما جعلنا نضع هذا الصرح العلمي الممثل بكلية الفنون الجميلة وقسم التربية الفنية موضع التنفيذ ليكون البوابة التي ينطلق منها النسئ الجديد نحو عالم الإبداع الفني آخذين بالحسبان ضرورة التأطير الأكاديمي لكل الطاقات المبدعة التي نشأت في المحافظة.

أ.د. علاء شاكر محمود عميد كلية الفنون الجميلة - جامعة ديالى

محفزات الخطة الاستراتيجية:

إن التخطيط الاستراتيجي هو أحد الأسس العلمية المهمة لبناء المؤسسات من خلال تحريك كافة الموارد البشرية والمادية والمعنوية فيها وتوظيفها باتجاه تحقيق رؤى وأهداف المؤسسة وفق برنامج زمني مبرمج ومحدد .

وهذا يتم من خلال الشراكة الحقيقية مع كافة منتسبيها والجهات ذات العلاقة، وبآليات شراكة واضحة، ومن ثم إقرار هذه الخطة والالتزام بها خلال الفترة المخططة لها سواءً بوجود الإدارة التي أنجزتها وضعت هذه الخطة أو بإدارات لاحقة.

ومن بين محفزات الخطة الاستراتيجية التي تم اعتمادها من قبل فريق العمل هي :

- 1- تحقيق كل ما يدعم رؤية جامعة ديالى 2021-2026 ، ومنها برامج الاعتماد الاكاديمي ، للرقى بمستوى الكفاءة والفاعلية للتعليم في قسم التربية الفنية.
- 2- دعم قسم التربية الفنية لإدارة ضمان الجودة في البرنامج.
- 3- تحديث برامج القسم العلمية والتعليمية والادارية، وتطويرها .
- 4- رفع كفاءة مخرجات التعلم ، وتطوير استراتيجياتها، وآليات تحقيقها.
- 5- تحفيز الطاقات البحثية لدى أعضاء هيئة التدريس .
- 6- تفعيل دور القسم في الخدمة المجتمعية وتنمية البيئة .
- 7- تعزيز الشراكة مع مؤسسات التعليم العالي المحلية والعربية والعالمية.
- 8- تعزيز فرص التبادل المعرفي بين الطالب محليا وعربياً وعالمياً.
- 9- رفع المستوى الأكاديمي والبحث العلمي من أجل بناء اقتصاد المعرفة.

- 10- تطوير النظم المتبعة من أجل مسايرة التقنيات الحديثة والتقدم المعرفي والتكنولوجي .
- 11- تطوير التنظيم الإداري الداعم لتطوير الإجراءات الإدارية.
- 12- التنمية المالية المستدامة للكلية.
- 13- هيكله النظم الأكاديمية والإدارية وربطها بتحقيق الأهداف.

أهداف التخطيط الاستراتيجي:

- 1- تحقيق رسالة قسم التربية الفنية، وترجمة أهدافه إلى واقع ملموس.
- 2- الحاجة إلى نشر ثقافة التخطيط الاستراتيجي سعياً للتميز والريادة.
- 3- تحقيق الالتزام بإنجاز المهام.
- 4- جدولة الأعمال وتحديد المهام لتحقيق سرعة الإنجاز وجودة الأداء.
- 5- توفير منظومة عمل تعتمد على التخطيط.
- 6- تحليل الوضع القائم وتحديد الإجراءات المستقبلية.
- 7- تحقيق مناخ إيجابي للعملية التعليمية قائم على التخطيط.
- 8- إبراز نقاط القوة والضعف في الوضع التنظيمي ومعالجتها .
- 9- تحديد الأولويات، وآلية التعامل مع الأزمات.
- 10- تحقيق ربط الخطة الاستراتيجية القسم وكلية الفنون الجميلة برؤية جامعة ديالى ورسالتها وأهدافها.

إجراءات إعداد الخطة الاستراتيجية:

- 1- تحليل الوضع للخطة الاستراتيجية السابقة، ودراسة نتائج التقارير وتوصيات التحسين التي تضمنتها التقارير السنوية والدراسة الذاتية للقسم.

- 2- الاجتماعات المستمرة للجنة اعداد الخطة في القسم.
- 3- ربط الخطة برؤية الكلية والجامعة للأعوام 2021-2026 ، تركيزاً على برنامج الاعتماد الاكاديمي.
- 4- مراجعة الخطة الاستراتيجية لكلية الفنون الجميلة والتحقق من مدى اتساق الخطة الاستراتيجية للكلية معها .) وتكون المراجعة سنوية واجراء التعديلات اللازمة في ضوء المستجدات.(
- 5- عقد اجتماعات لفريق العمل مع مسؤولي الشعب وأعضاء الهيئة التدريسية للاستطلاع آراء قادة البرنامج وأعضاء هيئة التدريس والطلبة.
- 6- كتابة الخطة الاستراتيجية لقسم التربية الفنية و عرض الخطة الاستراتيجية على مجلس الكلية.
- 7- اعتماد الخطة الاستراتيجية من مجلس القسم

المقدمة:

1- تأسيس الكلية والقسم :

بعد موافقة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، تم استحداث كلية الفنون الجميلة للعام الدراسي 2012-2013 بقسميها (التربية الفنية والسمعية والمرئية) ، وقد باشرت مهامها في العام 2012 م ، وتم تخصيص بناية قسم التربية الفنية في كلية التربية الأساسية قبل ان تستقل في بناية كانت سابقاً بناية لكلية الطب ، اذ تم تخصيص جزء منها الى الكلية ويتم اشغالها حالياً من قبل كلية الفنون الجميلة ، وبالمشاركة مع كلية الإدارة والاقتصاد منذ عام 2012 م ولحد الان.

كما استحدث قسم الفنون التشكيلية في العام 2014-2015 ، ليكون القسم الثالث في الكلية بفرعيه الرسم والنحت ، وتم تغير قسم الفنون السمعية والمرئية الى قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية ، كما استحدثت الدراسات المسائية للأقسام العلمية الثلاث ، و تستقبل الكلية الطلبة من خريجي الدراسات الإعدادية بفرعيها العلمي (تطبيقي - احيائي) والادبي ، والطلبة من خريجي الاعداديات المهنية ومعاهد الفنون الجميلة والدراسات

الموسيقية ، و تمنح شهادة البكالوريوس في الفنون الجميلة بتخصصات الأقسام العالمية الثلاث.

2- رؤية قسم التربية الفنية :

للتربية الفنية دور فعال في بناء شخصية المواطن الذي يعيش وسط المتغيرات والتحويلات الاجتماعية المعاصرة فهي تسهم مساهمة ايجابية في تنمية و صقل شخصية الطالب من النواحي العقلية و الوجدانية و الحسية و الحركية و تهتم التربية الفنية بهذه النواحي اهتماما متوازنا متسقا دون تغليب جانب على اخر بحيث يستطيع الطالب ان يتكيف مع الحياة فيضيف للحياة معنى و حسب الطريقة التي يعيش بها و وفقا لذلك فعلى مدرس التربية الفنية ان يعرف ما هو المقصود بالفن و التربية الفنية و كذلك عليه ربط تدريس التربية الفنية بمشاكل المجتمع و حاجاته و ثقافته ان دور مدرس التربية الفنية هو العودة بالفن الى مقوماته الثقافية ليؤدي دوره في بناء فرد مبدع حساس مفكر يسهم بنصيب في تقديم أمته و وطنه و متسلح بكل أركان الثقافة و الفكر العلمية

ان غاية التربية الفنية التي ننشدها في المدارس هي تربية الفرد ليستطيع ان يعيش عيشة جمالية راقية وسط الاطار الاجتماعي المتطور الذي ينتمي إليه و مادة الفن ماهي الا وسيلة للوصول الى التكوين العام الشامل للطلاب و ليس هدفها تكوين المهارة اليدوية فقط بل هو ايجاد نوع من الخبرة المتكاملة في مراحل التعليم المختلفة

و يتمثل دور مدرس التربية الفنية في العملية التربوية في تهيئة المجال المحيط بالطلاب ببيئة فنية تحقق تواصله مع العصر بادواته و افكاره لكي يفكر و يعي و يعمل و ينمو عبر نشاطه المدرسي و الاجتماعي في الاتجاه الصحيح

و لعل ذلك يوضح الدور الذي يقع على عاتق مدرس التربية الفنية الذي يكاد ان يحمل عبئ العملية التعليمية في التربية الفنية فهو المسؤول المباشر عن تحقيق اهدافها العريضة و صياغتها من خلال البيئة المحيطة به بمشاركة مع طلابه و مدى إمكاناتهم الذاتية و استعداداتهم الفطرية و الجسمية و المعرفية و ما يهيئه لهم من مبادرات ذاتية و أدوات و خامات للخوض عبر ذلك المجال

و إذا كانت الأهداف العامة و الخاصة للتربية الفنية و الخطوط العريضة للمنهج و استراتيجيات التعليم الطريقة قد تحددت أطرها العامة فان المبادرات الخاصة لمدرس المادة و تفسيره للمنهج و اختياره لأولويات الأهداف و الخبرات التقنية و المعارف العلمية المرتبطة بالمادة و اسلوبه الذاتي في تقديم كل ذلك من خلال خطط و وحدات دراسية يمثل حجر الزاوية في ذلك المجال .

أ-الرسالة:

نشر الوعي الفني و الثقافي في الوسط الاجتماعي و تطوير مهارات الطلبة في التخصصات الفنية و الانفتاح المعرفي الإبداعي على المجتمع العراقي و العربي و الدولي و الإسهام في خلق واقع فني ثقافي ينسجم مع التوجه الحضاري للعراق الجديد

ب-الأهداف العامة لقسم التربية الفنية:

- 1-تربية الفرد ليعيش عيشة جمالية راقية وسط الإطار الاجتماعي المتطور و تعميق المناهج و القيم الاجتماعية البناءة في نفوس الطلبة إثناء ممارسهم للعمل الفني و النشاطات الصفية و اللاصفية.
- 2-الكشف عن الطلاب الموهوبين وتنمية مواهبهم و قدراتهم الفنية و المهنية .

- 3- تأكيد ذاتية الطلاب و إتاحة الفرصة للتعبير عن انفعالاتهم و مشاعرهم و تكوين شخصياتهم .
- 4- القدرة على الملاحظة و الرؤية الدقيقة و النقد و التذوق الفني الهادف .
- 5- اكتساب الخبرات و المهارات المتدرجة التي تتلائم مع اعمار الطلاب و مستوياتهم و ربطهم ببيئتهم و السير بالثقافة الفنية في مجالات تراثنا الشعبي .
- 6- احترام العمل اليدوي و من يقومون به.
- 7- مساعدة الطلاب على استخدام بعض الخامات المحلية المختلفة حسب اختيارهم في التعبير عن الموضوعات تتصل بحياتهم العامة.
- 8- تنمية الذوق و الإحساس الفني عند الطلاب و الاستمتاع بالقيم الجمالية و معرفة مواطن الجمال في الأشياء.
- 9- تنمية روح التعاون و العمل الجماعي وذلك من خلال العمل على شكل مجموعات .
- 10- إبراز الطابع الخاص في التعبير الفني مما يكون له تأثير ايجابي في تكامل الشخصية , فالفن عملية تجديد وابتكار وليس نقلا حرفيا ..

5 - اعداد طلبة الدراسات الأولية في القسم :

العام الدراسي 2020-2021

الدراسة المسائية	الدراسة الصباحية	القسم العلمي
117	239	قسم التربية الفنية

اعداد الطلبة قابلة للتغير سنوياً وحسب نسبة القبول في القسم واعتمادا على الخطة الاستراتيجية للعام 2021-2026 والحاجة الفعلية السنوية والامكانيات المادية والمستلزمات البشرية

6 - اعداد تدريسي القسم :

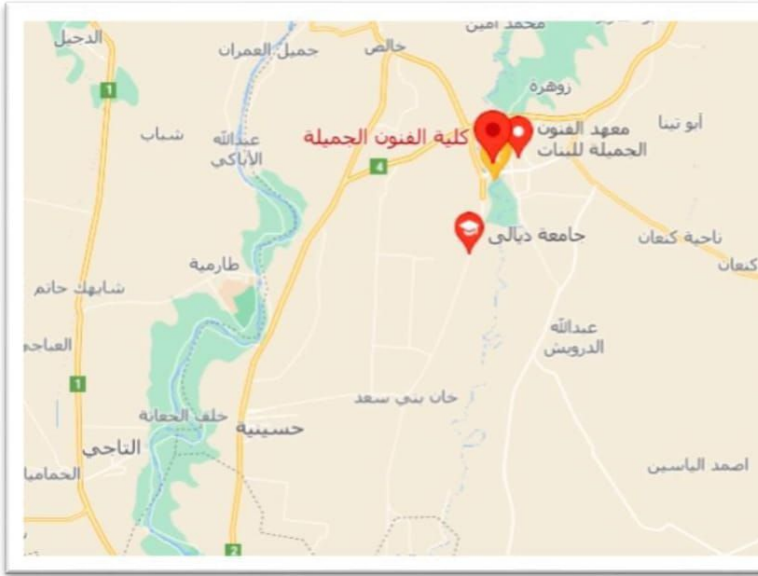
العام 2021

التدريسين على الملاك الدائم	التدريسين عقود وزارية
12	1

هناك حاجة فعلية وملحة لرفد القسم بالكوادر التدريسية لجميع الاختصاصات العلمية وحسب الخطة الاستراتيجية .

8- الموقع

الجغرافي:



الفصل الأول

التحليل البيئي للقسم SWOT Analysis

ويتضمن إجراء التحليل الرباعي (نقاط القوة ونقاط الضعف والفرص المتاحة والتهديدات، وتحديد المقارنات المرجعية) إجراء عملية مقارنة أداء القسم بأقسام أخرى جامعات عراقية وعربية وعالمية وعالمية متقدمة (وينطوي ذلك على تحديد أفضل الممارسات في ذات المجال، مع مقارنة النتائج بنتائج المؤسسات القياسية لمعرفة كيفية تحقيق الأهداف والأداء والأهم من ذلك هو

كيف تفعل ذلك؟ وصولاً إلى تحليل الفجوة بين الوضع القائم والوضع المرغوب فيه (ويعنى هذا الجزء بتحليل الفجوة بين الوضع الحالي للكلية)من تحليل البيئة الداخلية والخارجية(وهذا يحدد "أين نحن الآن؟" والوضع الأمثل المرغوب الوصول إليه "أين نود أن نكون؟" كذلك يمكن تحليل الفجوة بين الكلية "في الوضع الحالي" ونظيرتها في الجامعات العالمية أو الاقليمية أو الوطنية المتقدمة.

نقاط القوة	الفرص
عوامل داخلية تؤدي الى تقوية الجامعة	عوامل خارجية تمنح الجامعة الفرصة لتحقيق أهدافها
نقاط الضعف	التحديات
عوامل داخلية تمنع الجامعة من تحقيق اهدافها	عوامل خارجية تؤثر على تحقيق الأهداف

مصادر جمع البيانات

أعضاء هيئة التدريس ومدربي الفنون والمحاضرين الخارجيين والطلاب والموظفين والجهات المستفيدة في المجتمع.

عناصر جمع البيانات

اجتماعات رسمية – ورش عمل – لقاءات غير مبرمجة – عصف ذهني.

تحليل البيئة الداخلية:

هناك العديد من نقاط القوة التي يتميز بها قسم التربية الفنية والتي يمكن استثمارها على النحو الذي يحقق رسالة الجامعة والكلية ، كما أنه هناك بعض نقاط الضعف التي قد تؤثر على كفاءة وفاعلية الكلية في تحقيق رسالتها.

نقاط القوة Strengths:

- كفاءة أعضاء هيئة التدريس وتنوع مدارسهم العلمية والفنية وتخصصاتهم الدقيقة.
- ملائمة التخصص العلمي لأعضاء هيئة التدريس للمقررات التي يتم تدريسها.
- الاسلوب القيادي الفاعل للكلية ، والعمل الجماعي، والعدالة والأمانة والحيادية في الادارة.
- وجود التزام بالواجبات الوظيفية لأعضاء هيئة التدريس والتفاعل مع العمادة.
- وجود موقع للكلية وللأقسام العلمية ولأعضاء هيئة التدريس على شبكة الانترنت.
- اهتمام عمادة الكلية ورئاسة الأقسام العلمية بتنمية مهارات التعلم الذاتي للطلاب.
- تنوع عملية تقييم الطلاب.
- وجود مكتبة معقولة بقدراتها ،مع مختبر حاسوب مجهز بأجهزة حاسوب مرتبطة بالانترنت ، وتحتوى المكتبة على الكتب الحديثة وبعض المجالات العلمية متاحة للطلاب وأعضاء هيئة التدريس والباحثين.
- توافر دعم معنوي للبحوث العلمية بما ينشط أعضاء هيئة التدريس ويطور من قدراتهم العلمية.



قسم التربية الفنية

توافق البرامج الدراسية واحتياج سوق العمل بصورة مرضية.

- استخدام تكنولوجيا التعليم في بعض المقررات الدراسية.
- مشاركة فعالة من من عمادة الكلية ورئاسة الأقسام العلمية وبعض أعضاء هيئة التدريس في ندوات ومحاضرات علمية داخل الكلية وخارجها أحياناً لخدمة وتثقيف المجتمع.

نقاط الضعف Weaknesses:

- القصور في الأجهزة والمعدات وضعف حالة الورش الفنية .
- عدم وجود نظام متكامل لتشغيل وصيانة الأجهزة والمعدات والورش (افران الخزف والأستوديوهات والمسرح وأجهزة الورشة الفنية) .
- عدم وجود دعم مادي للبحوث العلمية المنجزة من قبل أعضاء الهيئة التدريسية.
- عدم وجود دعم مادي للمشاركة في المؤتمرات العلمية الخارجية والإيفادات الداخلية والخارجية.
- قصور المبنى الحالي في استيعاب احتياجات القسم من قاعات دراسية مناسبة، ومكاتب لأعضاء هيئة التدريس، وصالات أنشطة طلابية، ومرافق عامة داعمة .
- وجود بعض الإشكالات التي تصاحب العملية خصوصاً في المجال الخدمي ومنها تزويد الكلية والقسم بالكهرباء الدائمة.
- عدم جاذبية المحافظة لأعضاء هيئة التدريس والموظفين من خارج المحافظة بسبب ضعف الوضع الأمني والخدمات قياساً بالمحافظات الأخرى.



قسم التربية الفنية

- عدم كفاية عمال الخدمات والصيانة.
- عدم وجود برامج للدراسات العليا مما يعيق تحقيق رسالة الكلية وأهدافها بالصورة المثلى.
- عدم ملائمة قاعات التدريس بالكلية من حيث التجهيزات والمساحة بالنسبة لعدد الطلاب.
- غياب المشاركة في المشاريع التي تتيح التعاون البحثي بين الكلية وقطاع سوق العمل.
- عدم مساهمة الأطراف المجتمعية المختلفة في توفير فرص العمل لخريجي المؤسسة.
- عدم كفاية وفاعلية نظم المعلومات والاتصالات لربط الأقسام بالكلية .
- عدم وجود نظام واضح لمراجعة اللوائح والقواعد واجراءات العمل وتحديد كيفية تحسينها.

تحليل البيئة الخارجية:

أوضحت نتائج استطلاع الرأي البيئي الأولي للفرص المتاحة التي يمكن الاستفادة منها في تحقيق غايات وأهداف الكلية . كما أظهرت مجموعة من التهديدات التي يتحتم على الكلية أن تتعامل معها في سبيل تحقيق رسالتها وغاياتها.

الفرص المتاحة Opportunities:

- اعتماد مبدأ الجودة في الأداء الجامعي مما يعزز من قدرات العاملين ويطورهم.
- الاتفاقيات الدولية التي تحض على تبني مفاهيم الجودة وإشاعتها في المجتمع .
- الزيادة في الطلب الاجتماعي على التعليم المتميز ولو كان بمقابل مادي.
- الطلب المتزايد على صفات معينة للخريج تساعد رفع كفاء التعليم الجامعي.



قسم التربية الفنية

- الطلب المتزايد من الجهات المجتمعية والصناعية لتطوير كفاءة الأداء للخريجين.

التحديات المحتملة Threats:

- الزيادة المستمرة والمتتالية في قبول أعداد الطلاب الملتحقين بالكلية (من خريجي الدراسة الإعدادية على وفق قبول الانسيابية) وهذا يمثل عبئا في حال عدم توافر أعضاء هيئة تدريس مستقرة.
 - ضعف تنامي الخدمات المصاحبة للعملية التعليمية من أنشطة ثقافية ورياضية واجتماعية.
 - ضعف الخدمات المقدمة للموظفين وأعضاء هيئة التدريس من صحية واجتماعية إذا ما قورنت بالخدمات المقدمة في مدن كبيرة.
 - التدهور المستمر في مستوى الطلاب القادمين من التعليم الثانوي.
 - إحجام أصحاب الأعمال والشركات عن تدعيم البحث العلمي على مستوى البحوث الأساسية والتطبيقية.
- القيم العملية التي تبنتها الكلية وتعمل على التأكيد عليها في مهامها اليومية:

1- احترام العمل وتجويده.

2- التعاون والعمل بروح الفريق.

3- الالتزام والمسؤولية والمحاسبة.

4- الامانة والمصداقية والشفافية.

5- تواصل الأجيال.

6- الإدارة بالإنجاز .



قسم التربية الفنية

7- العمل بروح الفريق .

8- الانتماء .

9- الإبداع والابتكار .

تراعى أيضاً أخذ القيم الآتية في الاعتبار بالخطة الاستراتيجية للكلية والعمل على غرسها في الأطراف المعنية بالخطة:

- قيم الطلاب: (الالتزام – الجدية – الاحترام).
- قيم العاملين: (الالتزام -احترام العمل – الأمانة).
- قيم المجتمع: (الاحترام – التعاون).

والشكل التالي يبين موجهات الخطة الاستراتيجية:





قسم التربية الفنية

الغايات والأهداف الاستراتيجية

الغايات النهائية للقسم:

1. تطوير دور القسم ضمن الكلية كمؤسسة تعليمية في مجال التعليم التخصصي وبقدرة تنافسية.
2. رفع كفاءة وفاعلية البحث العلمي في القسم وتنمية المشاركة الفعالة والتعاون مع المؤسسات البحثية في المجتمع المحلي والإقليمي والدولي
3. زيادة قدرة الكلية على المساهمة في خدمة المجتمع وتنمية البيئة، وتفعيل الوحدات ذات الطابع الخاص بالكلية.
4. توفير مناخ جامعي ملتزم بالقيم والمبادئ الاجتماعية والأخلاقية السليمة ويسوده العدالة والمساواة والتعاون.
5. تنمية الموارد البشرية والارتقاء بتكنولوجيا المعلومات.

الأهداف الاستراتيجية للقسم :

1. تهيئة القسم للاعتماد الأكاديمي من الهيئات المختصة داخلياً وخارجياً.
2. تحسين البيئة التعليمية والتكنولوجية للقسم والبنية التحتية.
3. إعادة هيكلة المناهج والمقررات والتأكد من انها تتوافق مع المعايير العلمية، وتحقيق السمة المميزة للقسم وتلبية احتياجات المستفيدين.
4. تطوير وتنمية الكوادر البشرية في القسم .
5. تطوير الخطة البحثية للقسم لخدمة رؤية ورسالة الكلية.
6. توجيه البحث العلمي للتخصصات النظرية والتطبيقية.



قسم التربية الفنية

7. نشر الوعي البيئي والثقافي بقضايا المجتمع.
8. نشر مبادئ آداب وأخلاقيات تخصصات الفنون الجميلة .
9. إنشاء لجنة لمراجعة الأداء وقواعد وإجراءات العمل وتوزيعه بما يضمن تحقيق العدالة والمساواة والاستقرار الوظيفي لجميع العاملين بالكلية .

ولتحقيق الأهداف الاستراتيجية في ضوء النقاط الانفة الذكر وضع القسم خطة زمنية لتنفيذها خلال فترة تطبيق الخطة الاستراتيجية ومن خلال المعالجات المذكورة ادناه:

الفترة الزمنية من 2021- 2026	المعالجة	الفقرة
2022-2021	تهيئة مستلزمات الاعتماد الاكاديمي	أولاً
2023-2021	مخاطبة جهات الاعتماد الاكاديمي العربية والعالمية	
2025	الحصول على الاعتماد الاكاديمي العربي في حالة توفر التخصيصات المالية	
2023-2022	شراء أجهزة ومعدات ومستلزمات لتحسين البيئة التعليمية	ثانياً
2026-2023	بناء قاعات دراسية وتطوير البنى التحتية للقسم	ثالثاً:
2023-2021	تطوير المناهج في ضوء مقررات لجنة عمداء كليات الفنون بالعراق	
2026-2021	ادخال الكوادر البشرية في القسم بدورات تطويرية مستمرة	رابعاً
2026-2021	تطوير الخطة البحثية من خلال اعتماد عناوين بحوث تخدم المجتمع المحلي فضلاً عن رفد مؤسسات الدولة بدراسات علمية وتوجيه البحث العلمي نحو النشر العالمي	خامساً:
2026-2021	توجيه البحث العلمي للتخصصات النظرية والتطبيقية من خلال اعتماد عناوين بحثية تخصصية لتدريسي الكلية.	سادساً
2022-2021	نشر الوعي البيئي والثقافي بقضايا المجتمع من خلال الحلقات النقاشية والدورات والمؤتمرات والندوات العلمية والإرشاد الاكاديمي	سابعاً
2022-2021	نشر مبادئ آداب وأخلاقيات تخصصات الفنون الجميلة من خلال الحلقات النقاشية والدورات والمؤتمرات والندوات العلمية والإرشاد الاكاديمي	ثامناً
2023-2022	إنشاء لجنة لمراجعة الأداء وقواعد وإجراءات العمل وتوزيعه بما يضمن تحقيق العدالة والمساواة والاستقرار الوظيفي لجميع العاملين بالقسم .	تاسعاً



قسم التربية الفنية

الفصل الثاني

البحث العلمي

الخطة البحثية لقسم التربية الفنية

التطوير الدائم لخطة البحث العلمي في قسم التربية الفنية وربطها برؤية الجامعة واحتياجات المجتمع عن طريق:

- توجيه أعضاء هيئة التدريس لعمل دراسات بحثية تخدم القسم والمجتمع المحلي.
- تحفيز الطلاب الباحثين للمشاركة الفعالة في المشروعات البحثية .
- توجيه نقاط البحث بالأقسام العلمية إلى الابحاث التطبيقية.
- العمل على عقد ورش علمية للقسم خلال نهاية كل عام الدراسي لعرض ما تم انجازه وتنفيذه في الخطة البحثية للقسم وأعضاء هيئة التدريس فيه، وإعطاء فرص للباحثين بعرض المشاكل التي تعوق البحث، ويوثق ذلك في مجلس القسم.
- تقديم تقرير إلى عميد الكلية عن الابحاث التي تم نشرها في دوريات محلية أو عالمية في نهاية كل عام دراسي من قبل أعضاء الهيئة التدريسية في القسم ، وعمل نشرة بملخصات الأبحاث المنشورة.

أهداف الخطة (Objectives)

1. رفع مستوى البحث العلمي وتطبيقاته ذات العائد المباشر على خطط التنمية وخدمة المجتمع.



قسم التربية الفنية

2. رفع الكفاءة الاكاديمية والبحثية والوظيفية لعضو هيئة التدريس.
3. رفع كفاءة عضو هيئة التدريس للمنافسة العلمية الشريفة بين زملائه بالكلية.
4. التعاون والتكامل من الأقسام العلمية المختلفة داخل الكلية وخارجها.
5. تشجيع عضو هيئة التدريس على نشر أبحاثه العلمية في المجالات المرموقة.
6. توجيه البحث العلمي للتخصصات التطبيقية.
7. تشجيع الالتحاق بالدراسات العليا لخريجي القسم من الطلبة المتميزين.

السياسات : policies

1. الابتكار والتجديد والإبداع في الأبحاث العلمية.
2. نشر الأبحاث العلمية في دوريات ومجلات علمية محكمة دولية وذو تأثير عالي Impact Factor التقييم العلمي لعضو هيئة التدريس عن مجمل نشاطه العلمي والبحثي من قبل اللجان العلمية الدائمة للترقية لشغل وظائف علمية أعلى.
3. الارتباط الدائم بين الخطط البحثية لجميع الأقسام وإفادة المجتمع منها.

مؤشرات النجاح Indicators

1. مناقشة وتحكيم البحوث العلمية لأعضاء هيئة التدريس.
2. سفر بعض أعضاء هيئة التدريس للخارج للمشاركة في المؤتمرات العلمية في مجال اختصاصهم.
3. نشر الأبحاث بالمجلات العربية الأجنبية ذات معامل التأثير العالي.



قسم التربية الفنية
4. جلسات السمنار التي تعقد في القسم لمتابعة المستجدات في التخصصات العلمية.

الفصل الثالث

خدمة المجتمع

الخطة المجتمعية للكلية

يحتاج الوضع الحالي لنشاط خدمة المجتمع في القسم إلى إعادة نظر حتى يصبح متمشياً مع التطلعات المأمولة للرئاسة الأقسام العلمية والعمادة ورئاسة الجامعة، والمتطلبات المحلية والعالمية وفق الإمكانيات المتاحة.

أهداف الخطة الإستراتيجية للقسم للارتقاء بخدمة المجتمع وتنمية البيئة:

1. خدمة المجتمع وتنمية البيئة المحيطة بالقسم وذلك من خلال مشاركة مجتمعية ومشروعات بحثية لخدمة المنطقة المحيطة.
2. التواصل المستمر مع المؤسسات التعليمية والمهنية في الإطار الجغرافي للقسم للحكم على المخرجات.
3. تنظيم مؤتمرات وندوات علمية متميزة تعمل على إظهار الجوانب العلمية المتطورة لقسم التربية الفنية مما يساعد علي تحقيق العالمية.
4. تشجيع الابتكار لطلاب القسم وأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم والإداريين.
5. إنشاء رابطة لخريجي القسم لتحقيق التواصل بين أجيال خريجي القسم.

الخطة التنفيذية للقسم وتتضمن: