



جامعة ديالى  
كلية الفنون الجميلة  
قسم الفنون التشكيلية  
2026-2021

## الخطة الاستراتيجية لقسم الفنون التشكيلية



لجنة الخطة الاستراتيجية لقسم الفنون التشكيلية

أ.م.د. جولان حسين علوان رئيسا

أ.د. نمير قاسم خلف عضوا

م.فن مؤيد عباس كريم عضوا

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة ديالى  
كلية الفنون الجميلة



الخطة الاستراتيجية  
لقسم الفنون التشكيلية  
**2021-2026م**

## مقدمة

إن التخطيط الإستراتيجي هو أحد الأسس العلمية المهمة لبناء المؤسسات من خلال تحريك كافة الموارد البشرية والمادية والمعنوية فيها وتوظيفها باتجاه تحقيق رؤى وأهداف المؤسسة وفق برنامج زمني مبرمج ومحدد.

وهذا يتم من خلال الشراكة الحقيقية مع كافة منتسبيها والجهات ذات العلاقة، وبآليات شراكة واضحة، ومن ثم إقرار هذه الخطة والالتزام بها خلال الفترة المخططة لها سواءً بوجود الإدارة التي أنجزتها وضعت هذه الخطة أو بإدارات لاحقة.

إن قيام قسم الفنون التشكيلية بمشروع الخطة الإستراتيجية هو طريق جاد نحو تحسين بيئة العمل الداخلية وتعزيز فكرة الشراكة مع الجهات الأكاديمية والمراكز المعرفية والفنية وتحقيق هدف الكلية نحو تطبيق الجودة، والعمل للحصول على الاعتماد الأكاديمي.

### نبذة عن قسم الفنون التشكيلية :

يهدف قسم الفنون التشكيلية إلى تخريج كوادر فنية تمتلك المعرفة في مجالات الفنون التشكيلية وقادرة على دخول المجتمع وممارسة المهنة لتقديم أرقى الخدمات وبناء وتطوير المرافق التي تحتاجها مؤسسات المجتمع، ويسعى القسم دائماً إلى تحقيق مستوى معرفة مناسب للطلبة يجعلهم قادرين على خدمة الوطن بكفاءة عالية في القطاعات التي تحتاج إلى الاختصاصات الفنية .

### رسالة القسم:

تأسس قسم الفنون التشكيلية في كلية الفنون الجميلة بجامعة ديالى سنة 2015م ، إذ تشكل أول مجلس قسم في العام الدراسي 2015-2016 و يمنح القسم شهادة (البكالوريوس) في الفنون التشكيلية ، وفي تخصصات الفنون التشكيلية (الرسم ) ومستقبلا في مجالي الخزف والنحت والكرافيك .

## منهجية إعداد الخطة الإستراتيجية لقسم الفنون التشكيلية :

يأتي وضع الخطة الإستراتيجية في القسم في سياق توجه كلية الفنون الجميلة – ديالى ، نحو إرساء قواعد الأسلوب العلمي للتخطيط المستقبلي الذي يتلاءم وتطلعات الكلية و الجامعة، وإحداث تغيير شامل يرتقي بالتعليم العالي والبحث العلمي إلى مستويات عالمية قادرة على مواجهة التحديات الراهنة والمستقبلية. وتنفيذاً لهذه التوجهات، فقد تمّ اعتماد الآليات التالية:

- تشكيل فريق عمل من قسم الفنون التشكيلية "فريق التخطيط الاستراتيجي" يتكون من عدد من أعضاء الهيئة التدريسية في القسم، تتوفر فيهم الخبرة والرغبة في الإنجاز.
- تنظيم لقاءات دورية لإعداد تصور أولي لإعداد الخطة الاستراتيجية وإطلاع السيد عميد الكلية على رؤيتهم والاستفادة من توجيهاته.
- تشخيص الوضع الحالي للقسم من خلال تحليل نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات (التحليل البيئي) وتقديم تقرير التقييم الذاتي للقسم .
- استخلاص عوامل النجاح الأساسية التي تحدد ملامح ورؤية ورسالة القسم.
- إعادة صياغة رؤية ورسالة القسم بما يضمن التعبير عن هذه الرؤية ويمثل أبعاد البيئة الملائمة والآليات الكفيلة والمناسبة للانتقال من الوضع الحالي إلى الوضع المستهدف.
- تحديد الغايات والأهداف الاستراتيجية لقسم الفنون التشكيلية وربطها بالأهداف الإستراتيجية للكلية من خلال اجتماعات متكررة للجنة التخطيط الاستراتيجي في القسم .
- تعميم الرؤية والرسالة والأهداف الاستراتيجية داخل القسم والكلية (على مستوى أعضاء الهيئة التدريسية في القسم والاقسام العلمية والإدارية في الكلية) وخارجها (للمستفيدين الخارجيين) للاستفادة من التغذية الراجعة .
- اعتماد كل من الرؤية والرسالة والأهداف الاستراتيجية من مجلس القسم ومجلس الكلية.
- تحديد الإستراتيجيات المناسبة التي ستساهم في تحقيق الأهداف.

- تحديد السياسات والخطط التنفيذية الخاصة بها واعتمادها في مجلس القسم ومجلس الكلية.
- إعداد البرامج التي سيتم تنفيذها في إطار الخطة الاستراتيجية وتحديد مراحلها الزمنية والجهة المسؤولة عن التنفيذ.
- بناء الخطة التنفيذية للخطة الاستراتيجية.
- اعتماد الخطة الإستراتيجية من قبل السيد عميد الكلية وعرضها على مجلس الكلية لإقرارها.

### الرؤيا العامة للقسم:

- تتمثل رؤية القسم في تأهيل خريج قسم الفنون التشكيلية ليتعامل مع بيئة الاعمال المحلية ويصبح فنانا تشكيليا محترفا في تخصصات الرسم والنحت والخزف والكرافيك . و يعول على قسم الفنون التشكيلية في تخريج كوادر في تخصصات الفنون التشكيلية تكون كفؤة و تساهم في تعويض النقص الحاصل بالكوادر الفنية ضمن اختصاصات الفنون التشكيلية بشكل عام في محافظة ديالى على وجه الخصوص سواء في الدوائر الحكومية ( مديريات التربية ، الأنشطة الفنية ، اقسام الاعلام والعلاقات العامة ) التابعة لدوائر الدولة أو في القطاع الخاص.
- يقوم القسم بتطوير المناهج الدراسية بشكل مستمر بما يواكب التطورات العلمية الحديثة في مجالات الفنون التشكيلية بمختلف اختصاصاتها.
- يسعى القسم إلى بناء ورش ومراسم ومختبرات علمية متطورة من خلال تجهيز أجهزة حديثة وتقنيات تساهم بدور كبير في مجال الدراسات الأولية والعليا ( مستقبلا ) والبحوث العلمية .
- يسعى القسم إلى فتح باب القبول للدراسات المسائية للعام الدراسي المقبل ومستقبلا الدراسات العليا بعد تخريج الدفعة الأولى من طلبة القسم ، كافة الشروط ووضع المناهج التعليمية.

- يسعى القسم جاهداً إلى الارتقاء بالكادر التدريسي من خلال إيفاد منتسبي القسم للدراسات العليا خارج القطر وداخله ، وتهيئة الظروف المناسبة للبحث العلمي من أجل الحصول على الدرجات العلمية المطلوبة.
- يطمح القسم إلى إشراك أكبر عدد ممكن من الكادر التدريسي في الاستشارات الفنية من خلال المكتب الاستشاري للفنون في الكلية للاستفادة من خبرتهم العملية ولتقديم الخدمة لمؤسسات الدولة المختلفة.

### يهدف قسم الفنون التشكيلية ، إلى اهداف عدة أبرزها :

- الاسهام في تهيئة طاقات إبداعية محترفة ترفد المجتمع المدني باعمال نموذجية تساهم في ترصين معرفة تخصصية ورسم خارطة التشكيل العراقي ، فضلا عن المعرفة النقدية والجمالية والتاريخية .
- تقديم الخدمة والاستشارات العلمية والفنية في مجال الفنون التشكيلية وتطويرها وربط ذلك بتطور حضارة وادي الرافدين وإبراز القيم الحضارية وتحديثها بأسلوب ينسجم مع المعاصرة .
- اعداد فنانيين متسلحين بالمعرفة العامة بأسلوب علمي وفني في التفكير والتحليل لخدمة البلد ومتطلبات عملية التنمية الوطنية الشاملة .
- دعم الجمعيات الفنية داخل العراق وخارجه وتشجيعها ومدتها بالخبرات الفنية التي تساعد على تطويرها ونموها .
- خلق شخصية متوازنة ومتكاملة للطالب الفنان فكرا وسلوكا وتنمية نشاطه ومواهبه وخلق روح الابتكار والابداع لديه ، باستلهاً التراث والمعاصرة مع العالم المعاصر والتفاعل معه.
- صقل الرغبة والموهبة لدى الطالب وتزويده بالمعرفة العلمية ، وخلق روح الابتكار لديه في اثناء الدراسة وحتى بعد تخرجه من خلال دورات التعليم المستمر .
- انماء الحياة بشكل علمي وفني إيجابي بناء ، لأغراض الدراسة وأهدافها في تنمية المخيلة العلمية ودراسة تقنيات المواد الفنية والتشكيلية قديما وحديثا.

- توسيع وتنويع الدراسات العليا والاختصاصات الفنية في ضوء خطط البناء الوطني ومتطلباتها في تحقيق التطور المتوازن بين تقدم الفنون نظريا وعلميا.

### 1- اما اهداف قسم الفنون الخاصة فتتمثل في :

- التعرف بالقيم الجمالية والفنية لمكونات البيئة والحرف الشعبية والعمل على تطويرها بافكار ابتكارية وفقا لقدرات المتعلمين .
- التعرف على خامات البيئة وعلاقتها بأساليب التنفيذ في الفنون التشكيلية والعمل على ترشيد استهلاكها ، وتنمية قدرات الطلاب على التذوق الفني للقيم الجمالية.
- تنمية الناحية العاطفية والوجدانية عن طريق مزاولة العمل الفني الذي يساعد على رفاهية الحس والتكيف مع البيئة المحيطة .
- تدريب الحواس على الاستخدام غير المحدود والاتجاه للابتكار والابداع الفني .
- العمل من اجل العمل وهو اكتساب الفائدة من تحقيق قيمة العمل التربوي والعمل على تنميته
- اكساب الطلاب القدرة على سرعة الملاحظة والتمييز والاتقان.
- اكساب المتعلمين ثقافة متنوعة عن طريق التعرف بالقيم التشكيلية العالمية .
- اكتشاف الطلبة الموهوبين فنياً ورعايتهم .
- المشاركة في تجميل البيئة المحلية .

### 2- شروط القبول ومعايير اختبار الطلبة المتقدمين للدراسة في القسم :

ضمنت شروط القبول في كليات الفنون الجميلة ومن ضمنها كلية الفنون الجميلة بجامعة ديالى ضمن دليل شؤون الطلبة وضوابط القبول وشروطه ، والصادر من قسم القبول المركزي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي للسنة 2021-2022 .

### منهجية اعداد الرؤية والرسالة والأهداف الخاصة بقسم الفنون التشكيلية:

سيعتمد فريق العمل الخاص بوضع الخطة الاستراتيجية ومراجعة وتحديث رؤية ورسالة الكلية على ثلاث عناصر رئيسية عند صياغة الرؤية والرسالة وهذه العناصر هي:

أ- مراعاة تطبيق نظم الجودة.

ب- التحليل البيئي للقسم والكلية.

ج- التوافق بين رؤية ورسالة القسم (الفنون التشكيلية) مع رؤية ورسالة الكلية.

### آليات مراجعة الرؤية والرسالة والأهداف:

أ- تقييم سنوى لإنجازات القسم مع رؤية ورسالة الكلية وكذلك رؤية ورسالة الجامعة، وذلك من خلال استبيانات واجتماعات مع الأقسام العلمية المختلفة والطلاب والخريجين ومنظمات المجتمع المدني المحيط بالكلية والمستفيد من مخرجاتها.

ب- تقييم شامل للخطة كل خمس سنوات وذلك لمعرفة ما تم تحقيقه من رؤية القسم.

### التحليل البيئي للقسم SWOT Analysis

#### مصادر جمع البيانات

أعضاء هيئة التدريس ومدربي الفنون والمحاضرين الخارجيين والطلاب والموظفين والجهات المستفيدة في المجتمع.

#### عناصر جمع البيانات

اجتماعات رسمية – ورش عمل – لقاءات غير مبرمجة – عصف ذهني.

#### تحليل البيئة الداخلية:

هناك العديد من نقاط القوة التي يتميز بها قسم الفنون التشكيلية والتي يمكن استثمارها على النحو الذي يحقق رسالة القسم والكلية ، كما أنه هناك بعض نقاط الضعف التي قد تؤثر على كفاءة وفاعلية القسم فى تحقيق رسالته.

#### نقاط القوة Strengths:

- كفاءة أعضاء هيئة التدريس وتنوع مدارسهم العلمية والفنية وتخصصاتهم الدقيقة.



- ملائمة التخصص العلمى لأعضاء هيئة التدريس للمقرارات التى يتم تدريسها.
- الاسلوب القيادي الفاعل للقسم ، والعمل الجماعي، والعدالة والأمانة والحيادية فى الادارة.
- وجود إلتزام بالواجبات الوظيفية لأعضاء هيئة التدريس والتفاعل مع العمادة.
- وجود موقع للقسم والكلية ولأعضاء هيئة التدريس على شبكة الانترنت.
- اهتمام رئاسة القسم وعمادة الكلية بتنمية مهارات التعلم الذاتى للطلاب.
- تنوع عملية تقييم الطلاب.
- وجود مكتبة معقولة بقدراتها، مع مختبر حاسوب مجهز بأجهزة حاسوب مرتبطة بالانترنت ، وتحتوى المكتبة على الكتب الحديثة وبعض المجالات العلمية متاحة للطلاب وأعضاء هيئة التدريس والباحثين.
- توافر دعم معنوي للبحوث العلمية بما ينشط أعضاء هيئة التدريس ويطور من قدراتهم العلمية.
- توافق البرامج الدراسية واحتياج سوق العمل بصورة مرضية.
- استخدام تكنولوجيا التعليم فى بعض المقررات الدراسية.
- مشاركة فعالة من رئاسة القسم وبعض أعضاء هيئة التدريس فى ندوات ومحاضرات علمية داخل الكلية وخارجها أحياناً لخدمة وتنقيف المجتمع.

### **نقاط الضعف Weaknesses:**

- القصور فى الأجهزة والمعدات وضعف حالة الورش الفنية .
- عدم وجود نظام متكامل لتشغيل وصيانة الأجهزة والمعدات والورش (افران الخزف وأجهزة الورشة الفنية) .

- عدم وجود دعم مادي للبحوث العلمية المنجزة من قبل أعضاء الهيئة التدريسية .
- عدم وجود دعم مادي للمشاركة في المؤتمرات العلمية الخارجية والايفادات الداخلية والخارجية .
- قصور المبنى الحالي في استيعاب احتياجات الكلية وبالتالي القسم من قاعات دراسية مناسبة، ومكاتب لأعضاء هيئة التدريس، وصلات أنشطة طلابية، ومرافق عامة داعمة.
- وجود بعض الإشكالات التي تصاحب العملية خصوصا في المجال الأمني والوضع الذي تمر فيه المحافظة.
- عدم جاذبية المحافظة لأعضاء هيئة التدريس والموظفين من خارج المحافظة بسبب ضعف الوضع الأمني والخدمات قياساً بالمحافظات الأخرى.
- عدم كفاية عمال الخدمات والصيانة.
- عدم وجود برامج للدراسات العليا مما يعيق تحقيق رسالة الكلية وأهدافها بالصورة المثلى.
- عدم ملائمة قاعات التدريس بالكلية من حيث التجهيزات والمساحة بالنسبة لعدد الطلاب.
- غياب المشاركة في المشاريع التي تتيح التعاون البحثي بين القسم وقطاع سوق العمل.
- عدم مساهمة الأطراف المجتمعية المختلفة في توفير فرص العمل لخريجي المؤسسة.
- عدم كفاية وفاعلية نظم المعلومات والاتصالات لربط القسم بالكلية .
- عدم وجود نظام واضح لمراجعة اللوائح والقواعد واجراءات العمل وتحديد كيفية تحسينها.

## تحليل البيئة الخارجية:

أوضحت نتائج استطلاع الرأي البيئي الأولي للفرص المتاحة التي يمكن الإستفادة منها في تحقيق غايات وأهداف القسم . كما أظهرت مجموعة من التهديدات التي يتحتم على الكلية أن تتعامل معها في سبيل تحقيق رسالتها وغاياتها.

## الفرص المتاحة Opportunities:

- اعتماد مبدأ الجودة في الأداء الجامعي مما يعزز من قدرات العاملين ويطورهم.
- انخفاض مستوى جودة خريج الكليات الاهلية مع ارتفاع تكلفة التعليم بها.
- الاتفاقيات الدولية التي تحض على تبني مفاهيم الجودة وإشاعتها في المجتمع .
- الزيادة في الطلب الإجتماعي على التعليم المتميز ولو كان بمقابل مادي.
- الطلب المتزايد على صفات معينة للخريج تساعد رفع كفاء التعليم الجامعي.
- الطلب المتزايد من الجهات المجتمعية والصناعية لتطوير كفاءة الأداء للخريجين.

## التهديدات المحتملة Threats:

- الزيادة المستمرة والمنتالية في قبول أعداد الطلاب الملتحقين بالكلية ( من خريجي الدراسة الإعدادية على وفق قبول الانسيابية ) وهذا يمثل عبئا في حال عدم توافر أعضاء هيئة تدريس مستقرة.
- ضعف تنامي الخدمات المصاحبة للعملية التعليمية من أنشطة ثقافية ورياضية واجتماعية.
- ضعف الخدمات المقدمة للموظفين وأعضاء هيئة التدريس من صحية واجتماعية إذا ما قورنت بالخدمات المقدمة في مدن كبيرة.
- التدهور المستمر في مستوى الطلاب القادمين من التعليم الثانوى.

- جذب الجامعات في الدول المجاورة، وكذلك الكليات الاهلية لأعضاء هيئة التدريس.
- إحام أصحاب الأعمال والشركات عن تدعيم البحث العلمي على مستوى البحوث الأساسية والتطبيقية.

القيم اعمليآتية التي تبنأها القسم ويعمل على التأكيد عليها في مهامها اليومية:

- 1- احترام العمل وتجويدة.
- 2- التعاون والعمل بروح الفريق.
- 3- الالتزام والمسؤولية والمحاسبة.
- 4- الامانة والمصدقية والشفافية.
- 5- تواصل الأجيال.
- 6- الإدارة بالإنجاز.
- 7- العمل بروح الفريق.
- 8- الانتماء.
- 9- الإبداع والابتكار.

يراعى أيضاً أخذ القيم الآتية في الاعتبار بالخطة الاستراتيجية للقسم والعمل على غرسها في الأطراف المعنية بالخطة:

- قيم الطلاب: (الالتزام – الجدية – الاحترام).
- قيم العاملين: (الالتزام -احترام العمل – الأمانة).
- قيم المجتمع: (الاحترام – التعاون).

### الغايات والأهداف الاستراتيجية

#### الغايات النهائية للقسم :

1. تطوير دور القسم ضمن الكلية كمؤسسة تعليمية في مجال التعليم التخصصي ( الفنون الجميلة ) وبقدرة تنافسية.

2. رفع كفاءة وفاعلية البحث العلمي بالقسم وتنمية المشاركة الفعالة والتعاون مع المؤسسات البحثية فى المجتمع المحلي والإقليمي والدولي
3. زيادة قدرة القسم على المساهمة فى خدمة المجتمع وتنمية البيئة، وتفعيل الوحدات ذات الطابع الخاص بالكلية.
4. توفير مناخ جامعى ملتزم بالقيم والمبادئ الاجتماعية والأخلاقية السليمة ويسوده العدالة والمساواة والتعاون.
5. تنمية الموارد البشرية والارتقاء بتكنولوجيا المعلومات.

### الأهداف الاستراتيجية للقسم :

1. تهيئة القسم للاعتماد الأكاديمي من الهيئات المختصة داخلياً وخارجياً.
2. تحسين البيئة التعليمية والتكنولوجية للقسم والبنية التحتية.
3. إعادة هيكلة المناهج والمقررات والتأكد من انها تتوافق مع المعايير العلمية، وتحقيق السمة المميزة للقسم وتلبية احتياجات المستفيدين.
4. تطوير وتنمية الكوادر البشرية بالقسم .
5. تطوير الخطة البحثية للقسم لخدمة رؤية ورسالة الكلية.
6. توجيه البحث العلمي للتخصصات النظرية والتطبيقية.
7. نشر الوعي البيئي والثقافي بقضايا المجتمع.
8. نشر مبادئ آداب وأخلاقيات تخصصات الفنون الجميلة .
9. إنشاء لجنة لمراجعة الأداء وقواعد وإجراءات العمل وتوزيعه بما يضمن تحقيق العدالة والمساواة والاستقرار الوظيفي لجميع العاملين بالقسم .

الخطة البحثية لقسم الفنون التشكيلية

التطوير الدائم لخطة البحث العلمي في قسم الفنون التشكيلية وربطها برؤية الكلية واحتياجات المجتمع عن طريق:

- توجيه أعضاء هيئة التدريس لعمل دراسات بحثية تخدم الكلية والمجتمع المحلي.
- تحفيز الطلاب الباحثين للمشاركة الفعالة في المشروعات البحثية.
- توجيه نقاط البحث بالقسم إلى الأبحاث التطبيقية.
- العمل على عقد ورشة علمية للقسم خلال نهاية العام الدراسي لعرض ماتم انجازه وتنفيذه في الخطة البحثية للقسم وأعضاء هيئة التدريس فيها، وإعطاء فرص للباحثين بعرض المشاكل التي تعوق البحث، ويوثق ذلك في مجلس القسم العلمي.
- تقديم تقرير إلى عميد الكلية عن الأبحاث التي تم نشرها في دوريات محلية أو عالمية في نهاية كل عام دراسي من قبل أعضاء الهيئة التدريسية في القسم، وعمل نشرة بملخصات الأبحاث المنشورة.

أهداف الخطة ( Objectives ):

1. رفع مستوى البحث العلمي وتطبيقاته ذات العائد المباشر على خطط التنمية وخدمة المجتمع.
2. رفع الكفاءة الأكاديمية والبحثية والوظيفية لعضو هيئة التدريس.
3. رفع كفاءة عضو هيئة التدريس للمنافسة العلمية الشريفة بين زملائه بالكلية.
4. التعاون والتكامل من الأقسام العلمية المختلفة داخل الكلية وخارجها.
5. تشجيع عضو هيئة التدريس على نشر أبحاثه العلمية في المجلات المرموقة.
6. توجيه البحث العلمي للتخصصات التطبيقية.

7. تشجيع الإلتحاق بالدراسات العليا لخريجي الكلية من الطلبة المتميزين.

### السياسات (policies):

1. الإبتكار والتجديد والإبداع في الأبحاث العلمية.
2. نشر الأبحاث العلمية فى دوريات ومجلات علمية محكمة دولية وذو تأثير عالي ( Impact Factor) التقييم العلمي لعضو هيئة التدريس عن مجمل نشاطه العلمى والبحثى من قبل اللجان العلمية الدائمة للترقية لشغل وظائف علمية أعلى.
3. الارتباط الدائم بين الخطط البحثية لجميع الأقسام وإفادة المجتمع منها.

### مؤشرات النجاح (Indicators):

1. مناقشة وتحكيم البحوث العلمية لأعضاء هيئة التدريس.
2. سفر بعض أعضاء هيئة التدريس للخارج للمشاركة في المؤتمرات العلمية في مجال اختصاصهم.
3. نشر الأبحاث بالمجلات العربية الأجنبية ذات معامل التأثير العالى.
4. جلسات السمنار التى تعقد في القسم و الكلية لجميع الأقسام العلمية لمتابعة المستجدات في التخصصات العلمية.

## خدمة المجتمع

### الخطة المجتمعية للقسم

يحتاج الوضع الحالي لنشاط خدمة المجتمع في القسم إلى إعادة نظر حتى يصبح متمشياً مع التطلعات المأمولة للرئاسة القس والعمادة ورئاسة الجامعة، والمتطلبات المحلية والعالمية وفق الإمكانيات المتاحة.

### أهداف الخطة الإستراتيجية للقسم لارتقاء بخدمة المجتمع وتنمية البيئة:

1. خدمة المجتمع وتنمية البيئة المحيطة بالكلية وذلك من خلال مشاركة مجتمعية ومشروعات بحثية لخدمة المنطقة المحيطة.
2. التواصل المستمر مع المؤسسات التعليمية والمهنية في الإطار الجغرافي للكلية للحكم على المخرجات.
3. تنظيم مؤتمرات وندوات علمية متميزة تعمل على إظهار الجوانب العلمية المتطورة لكلية الفنون الجميلة مما يساعد علي تحقيق العالمية.
4. تشجيع الإبتكار لطلاب القسم و الكلية وأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم والإداريين.
5. إنشاء رابطة لخريجي الكلية لتحقيق التواصل بين أجيال خريجي الكلية.

### الخطة التنفيذية للقسم : وتشمل عدة مهمات كالتالي:

#### **المهمة الأولى: تحسين حصيلة تعلم الطالب في القسم**

وصف المهمة: تحسين الممارسات الموجهة لتحسين حصيلة تعلم الطلاب بحيث تكون متوافقة مع المعايير المقبولة في المجال الأكاديمي والمهني والمعايير الوطنية للاعتماد الأكاديمي. استراتيجيات التنفيذ:

1-وضع السياسات الملزمة للقسم لتحديد المواصفات المرغوبة في الخريجين من كل تخصص أو فرع أكاديمي، بما يتوافق ومتطلبات الممارسة الجيدة للمهنة التي سيعمل فيها بعد التخرج، وإعداد



قوائم بهذه المواصفات، ثم تضمينها في البرامج والمقررات الدراسية، بعد الأخذ في الاعتبار المشورة الأكاديمية والمهنية وتمريرها عبر اللجان المختصة.

2-وضع سياسة تقويم ومراجعة درجة وفاء البرامج الأكاديمية بإكساب الطالب المهارات المتوافقة مع الممارسة الجيدة للمهنة التي سيعملون فيها بعد التخرج لتشمل استطلاعات آراء الخريجين، بيانات التوظيف، آراء أصحاب الأعمال، أداء الخريجين اللاحق، وكذلك طرق إعداد التقارير الدورية لنتائج التقويم.

3-وضع السياسات والإجراءات التي توضح طريقة التعامل مع الحالات التي يتبين فيها قصور انجاز الطلاب أو تناقض في تقييم إنجازاتهم، والأسباب المؤدية إلى مثل هذا القصور وكيفية معالجتها.

4-تصميم الاستثمارات الخاصة بتقييم أصحاب الأعمال لقدرات ومهارات خريجي القسم الذين يعملون لديهم وتحديد آلية تطبيق هذا التقييم.

5-تصميم استثمارات خاصة لتقييم مهارات الخريجين التي اكتسبوها من دراستهم بالقسم أو الكلية وتحديد آلية التطبيق.

6-إنشاء وحدة لمتابعة الخريجين من الكلية وتحديد آلية التواصل معهم، والاستفادة من آرائهم في تحسين جودة برامج الكلية.

### المهمة الثانية: تحسين ممارسة مساعدة الطالب من الناحية التعليمية

وصف المهمة: توفير أنظمة فعالة لمساعدة الطلاب في التعلم من خلال المشورة الأكاديمية والمرافق المتعلقة بالدراسة، ومتابعة تقدم الطلاب الدراسي، وتوفير المساعدة عند الحاجة للأفراد وفقاً لمواصفات الهيئة الوطنية للاعتماد الأكاديمي.

استراتيجيات التنفيذ:

1-إعداد وثيقة السياسة الخاصة بنظام الإرشاد الأكاديمي على مستوى القسم بما يضمن فاعليته في متابعة وتنسيق العبء الدراسي لكل طالب، وتواجد أعضاء هيئة التدريس خلال فترة الدوام، وتحديد أوقات مجدولة لتقديم النصح والإرشاد الأكاديمي للطلاب.

2-إعداد سياسات وإجراءات ملزمة لمتابعة التقدم الدراسي لكل طالب وتقديم المساعدة لأولئك الذين يواجهون صعوبات ويحتاجون إلى مساعدة، خاصة مساعدتهم على فهم وتطبيق المادة العلمية.

3- إعداد آلية متابعة الأقسام لمعدل تقدم الطالب العلمي من فصل إلى فصل، ومن سنة إلى سنة، لحين الانتهاء من دراسة برامجهم، وتحليل هذه المعدلات للتعرف على الطلاب الذين يواجهون صعوبات في دراستهم.

4- توفير الأماكن المناسبة لمراجعة الطلبة لدروسهم بأنفسهم وتجهيزها بالاحتياجات اللازمة من الحاسبات وأجهزة الطباعة والاستنساخ والأنشطة المساعدة.

5- وضع السياسات الملزمة لتوفير الكتب والمواد التعليمية بكميات كافية قبل بدء الدراسة، وإعادة النظر فيها بما يضمن اتسام الكتب المستخدمة في تدريس المقررات بحدائقها، وباحتوائها على أحدث النظريات العلمية والتطبيقات العملية في مجالها.

### **المهمة الثالثة: الارتقاء بجودة التدريس**

وصف المهمة: تحسين جودة التدريس باستخدام استراتيجيات ملائمة حسب مخرجات التعلم، وذلك وفقاً لمواصفات ومعايير الجودة المحددة من قبل الاعتماد الأكاديمي في الوزارة.

استراتيجيات التنفيذ:

1- إعداد السياسات والإجراءات الملزمة بأن تعكس أساليب التدريس المستخدمة نواتج التعلم التي يرغب القسم تنميتها في طلابه، وأن تبين توصيفات المقررات والبرامج بوضوح أساليب التدريس التي تستخدم في تدريس هذه المقررات والبرامج والمعرفة التخصصية المكتسبة من قبل الطالب، وأنواع الأنشطة التي يقوم بها الطلاب، لتطوير مهارات التفكير الإبداعي والقدرة على حل المشكلات، والمهارات الاجتماعية وتحمل المسؤولية، وأنواع السلوك الأخلاقي المرغوب، ومهارات الاتصال اللغوي والمهارات الحاسوبية واستخدام أجهزة الحاسوب.

2- إعداد برامج لتدريب هيئة التدريس على طرق تحديد نواتج التعلم المرغوبة وتوصيف المقررات تبعاً لهذه النواتج، وطرق ربط طرق التدريس وتقويم الطلاب بهذه النواتج المرغوبة، وطرق تنسيق التخطيط لتنمية نواتج التعلم في كل المقررات بحيث ينطلق المقرر من المتطلب السابق له ويمهد للتالي له.

3- تصميم استمارة نظام التقويم الشامل لفعالية التدريس في كل المقررات، بحيث تحتوي محاورها على جميع الأنشطة والفعاليات التي يقوم بها مدرس المادة، من حيث تصميم محتويات المقرر

واحتوائه على نواتج التعلم المرغوبة وارتباط طرق التدريس والتقويم بنواتج التعلم، وما يقدمه المدرس من مساعدة للطلاب الذين يحتاجون إلى مساعدة وتواجهه في أوقات الساعات المكتبية لتقديم المساعدة.

4- وضع آلية ملائمة للتحقق من معايير إنجاز الطلاب فيما يتعلق بمقاييس الجودة الداخلية والخارجية. (مثل أن تشمل مقياس عملية كتنظيم عينة عشوائية من عمل الطلاب من قبل أعضاء هيئة تدريس من جامعات أخرى، وعمل مقارنات مستقلة للمعايير المنجزة في جامعات مشابهة في العراق وفي العالم).

5- إعداد السياسات التي تضمن دعم القسم لجهود تحسين التدريس والآليات اللازمة لرصد ومتابعة وتقييم الجهود المبذولة في هذا المجال وفقاً للمواصفات والمعايير التي حددتها لجان الاعتماد الأكاديمي في الجامعة والوزارة .

6- تنفيذ برنامج توجيهي وتدريبى يقدم للأساتذة الجدد والمتعاونين جزئياً لإطلاعهم على نواتج التعلم المطلوبة وأساليب التدريس المستهدفة مع التطبيق على المقررات المتاحة للطلاب.

7- تقديم نماذج للسجلات تستخدم في متابعة جهود أعضاء هيئة التدريس في مجال تحسين وتطوير طرق التدريس ونتائج تقييم هذه الجهود والسياسات المتبعة في التطوير واتخاذ الإجراءات النظامية لجعلها أحد متطلبات الترقية.

8- تصميم وتنفيذ برامج تدريبية في طرق التدريس مبنية على نتائج استفتاء هيئة التدريس حول احتياجاتهم التدريبية والمجالات التي يواجهون صعوبات فيها.

9- إعداد وتنفيذ برامج تدريبية مستمرة موجهة إلى التطوير المهني في استراتيجيات التدريس وتقييم نواتج التعلم، واستخدام تقنية المعلومات والاتصالات للارتقاء بجودة التدريس.

10- وضع القواعد الخاصة بتشجيع الإبداع والابتكار وتقدير الأداء البارز في التدريس بشكل رسمي ومعلن وفقاً لمعايير محددة تدعم الجودة والتميز.

### **المهمة الرابعة: تحسين وتطوير مؤهلات وخبرات أعضاء هيئة التدريس**

وصف المهمة: تحسين وتطوير مؤهلات وخبرات هيئة التدريس لتكوين الخبرة ضرورية لتدريس المواد التي يكلفون بتدريسها وليكونوا على اطلاع دائم بكل المستجدات في تخصصاتهم. استراتيجيات التنفيذ:

- 1- وضع الآليات التي تسهل مشاركة كل أعضاء هيئة التدريس باستمرار في الأنشطة العلمية التي تضمن أن يكونوا على علم بأخر التطورات في مجال تخصصهم، بحيث يمكنهم مساعدة طلابهم على أن يكونوا هم الآخرين على علم بهذه التطورات.
- 2- رفع نسبة هيئة التدريس في قسم الفنون التشكيلية ، واستقطاب الكفاءات العلمية المتميزة، والحض على تنمية درجاتهم العلمية.
- 3- وضع الآلية التي تضمن أن تضم هيئة التدريس في البرامج المهنية مهنيين متخصصين في هذه المجالات من ذوي الخبرة والمؤهلات العليا.

### **المهمة الخامسة: تطوير وبناء البرامج الأكاديمية الجديدة**

وصف المهمة: وضع سياسات وأسس وآليات بناء البرامج الأكاديمية الجديدة وفقاً للمواصفات والمعايير المحددة في الاعتماد الأكاديمي .  
استراتيجيات التنفيذ:

- 1- إعداد الأسس العلمية لبناء المقررات والبرامج الجديدة وتوصيفها بما يتوافق مع متطلبات الإطار العام للمؤهلات الوطنية للاعتماد الأكاديمي ومعايير الجودة المعمول بها عالمياً لاعتماد البرامج المهنية والمواصفات أو المهارات المطلوبة في المتخرج من هذه البرامج وخلافها من المعايير التي تحددها جمعيات الاعتماد المهني والتخصصي العالمية.
- 2- قيام القسم بتشكيل لجان استشارية دائمة للبرامج المهنية تضم في عضويتها مهنيين بارزين في تلك المهن التي تقوم الكلية بإعداد طلابها للعمل فيها تكون مهمتها إبداء المشورة في جودة محتوى تلك البرامج قبل إقرارها.

### **المهمة السادسة: استكمال متطلبات اعتماد البرامج الأكاديمية وتحسين جودتها**

وصف المهمة: وضع قواعد وأسس تقويم ومراجعة البرنامج الأكاديمية (وفقاً للمواصفات الوطنية للاعتماد) بما يضمن متابعة جودة جميع المقررات الدراسية وجودة البرنامج ككل بصورة منتظمة، وتحديد آليات التقييم الملائمة وأساليب التعديل عند الحاجة مع عمل مراجعات مكثفة بشكل دوري، والقيام بتحسين جودة البرامج وفقاً للمعايير والمواصفات المحددة للتقويم والاعتماد.  
استراتيجيات التنفيذ:

- 1- إعداد مؤشرات ومعايير الجودة لكل برنامج من البرامج الأكاديمية بالقسم والفروع العلمية بحيث تكون مستوفية للمعايير المعمول بها عالمياً من جهات اعتماد البرامج المهنية أو التخصصية، مع وضع آلية تطبيق استخدامها بانتظام في مراجعة البرامج من قبل لجنة ضمان الجودة في الكلية.
- 2- إعداد قواعد وأسس المقارنة لمجموعة من مؤشرات الجودة المتعلقة بمعدلات التقدم الدراسي والاستمرارية الطلبة عبر الأقسام والفروع ككل وبالإشارة إلى معايير خارجية ملائمة مع تحديد آلية الاستفادة من نتائج هذه المقارنات في تحسين البرامج الأكاديمية.
- 3- إعداد قواعد مراجعة القسم لبرامجه الأكاديمية من حيث تحديد آليات جمع المعلومات عن البرنامج من الطلاب والخريجين، ومناقشة وضع البرنامج مع هيئة التدريس وأصحاب الأعمال، ومشاركة خبراء من الصناعات والمهن ذات العلاقة، وأعضاء هيئة تدريس من مؤسسات أخرى من ذوي الخبرة في المراجعة.
- 4- وضع سياسة التقييم والمراجعة الدورية للمقررات والبرامج بشكل سنوي والتقييم الجذري مرة كل خمس سنوات، وطرق نشر نتائج هذا التقييم، وآلية تعديل هذه البرامج والمقررات عند الحاجة، وتدوين تفاصيل هذه التغييرات، والأسباب التي دعت إليها في سجلات هذه المقررات والبرامج.
- 5- وضع آلية لضمان متابعة المتغيرات والمستجدات في المهن التي يتم إعداد الطلاب للعمل فيها وطرق تطبيق التعديلات والتحديث اللازم في البرامج والكتب والمراجع بما يواءم هذه المستجدات.
- 6- إعداد تقارير المقررات وتقارير البرامج باستخدام النماذج المعدة من قبل لجان الاعتماد الأكاديمي.
- 7- تطبيق عمليات تحسين جودة البرامج والمقررات في القسم من خلال توصيفها بما يتوافق مع متطلبات الإطار العام للمؤهلات الوطنية المعد من قبل الجامعة والوزارة ويضمن استيفاء المعايير المعمول بها عالمياً لاعتماد البرامج المهنية ووفقاً للنماذج المعدة لجان التقييم والاعتماد.

## المهمة السابعة: التطبيق العملي والخبرة الميدانية.

وصف المهمة: تحسين ممارسات التطبيق العملي وأنشطة الخبرة الميدانية للطلبة واعتبارها مكون رئيس في البرنامج الدراسي.

استراتيجيات التنفيذ:

1-وضع السياسات التي ينبغي على القسم إتباعها تجاه تكثيف ممارسات التطبيق العملي في عملية التدريس والتدريب الميداني الخارجي وسبل تضمينها في مفردات المقررات والبرامج وآليات تخطيطها وتنسيقها وتقويمها واختيار أماكن تنفيذها وحفظها في السجلات الخاصة بها وفقاً للمعايير والمواصفات الوطنية للاعتماد لكل من الطلاب والمشرفين عليهم.

2-وضع دليل إرشادي لنشاطات الخبرة الميدانية التي يجب تنميتها في كل تخصص.

3-عقد اتفاقيات مع المؤسسات المحلية التي تتفق طبيعتها مع تخصصات الكلية بحيث يرجع إليها في خدمات الاستشارة مقابل تمكين الطلبة من التدريب الميداني في مرافقها.

## المهمة الثامنة: التوأمة والشراكة الخارجية

وصف المهمة: شروع قسم الفنون التشكيلية على مستوى الكلية بعمل الترتيبات اللازمة لعمل توأمة وشراكة مع كليات أو أقسام أخرى معتمدة ومشهورة بجودتها وفقاً للمواصفات المحددة من قسم ضمان الجودة .

استراتيجيات التنفيذ:

1- إعداد قائمة بالأقسام والكليات التي يمكن عمل توأمة معها وتصنيفها وترتيبها حسب سمعتها وجودتها واختيار أفضل خمسة منها.

2- القيام بمراسلة الجهات المستهدفة بالتوأمة والتعرف على رأيها وشروطها في التعاون، وبعد دراستها والاختيار من بينها يتم أخذ موافقة الجهة المختصة بالجامعة على ذلك.

3- القيام بزيارة ميدانية للجهة التي تم اختيارها للتوأمة لتوقيع الاتفاقية التي تحدد مسؤولية كل طرف فيها وبما يتفق والمواصفات المحددة في الاعتماد الأكاديمي.

## خطة القسم لمراجعة وتحديث السياسات

### الهدف العام لخطة القسم لمراجعة وتحديث السياسات:

ينتهج القسم سياسات واضحة تعكس رسالتي الكلية والجامعة، وتأتى خطته وبرامجه كترجمة للغايات والأهداف الاستراتيجية للكلية وتمشياً مع الغايات والأهداف الاستراتيجية للجامعة، ورغم قصر عمر القسم فإنها يطمح على المدى القريب الى تحقيق وضع جدير بالاحترام بين الأقسام العلمية المناظرة له على المستوى الوطني، كما يطمح فى الأجل الطويل إلى تحقيق وضع تنافسى له على المستوى العالمى. ويحرص القسم العمل على مراجعة وتحديث تلك السياسات بصفة مستمرة حتى تغطى كافة المحاور الرئيسية (التعليم والطلاب – البحث العلمى – الدراسات العليا (مستقبلاً) – خدمة وتنمية المجتمع)، وتحقق غاية الكلية والوصول إلى المستوى العالمى.

### إجراءات مراجعة وتحديث السياسات:

تتم المراجعة والتحديث لسياسات القسم مرة في السنة، وتكرر كل عامين بمعرفة لجنة المراجعة الداخلية، وذلك لمراجعة لوائح وقواعد القسم بصورة تضمن تمثيل جميع فروع القسم وفقاً للإجراءات التالية:

1. اتباع الأليات والوسائل العلمية لجمع البيانات وعمل الاحصائيات وتحليلها للوصول الى تحليل الوضع الراهن لكل الفروع العلمية، والامكانيات والقدرات المتاحة، بما يكفل توفير عدد من التصورات والخيارات المرغوبة والممكنة لتحقيق رؤية القسم والكلية وغاياتها وأهدافها الاستراتيجية، وذلك في إطار دراسة متكاملة للبيئة الخارجية والبيئة الداخلية وفق لمنهجية التحليل البيئي (SWOT) حيث يتم اعادة تحديد لعناصر القوة والضعف والفرص والتهديدات الخاصة بالقسم.
2. يتم تحديد جهات القصور فى السياسات الحالية للقسم بناءً على ما تم الوصول اليه من نتائج تحليل الوضع الراهن.
3. يتم تحديث سياسات القسم واعتمادها من مجلس القسم ومجلس الكلية خلال الفصل الأول كل عامين.