



سيرة ذاتية

أ.د. علاء شاكر محمود

المناصب المكلف بها

- ❖ رئيس قسم التربية الفنية لمدة سبع سنوات.
- ❖ مسؤول الاعلام في كلية المعلمين في سنة ٢٠٠٠.
- ❖ مدير التسجيل في كلية المعلمين جامعة ديالى لمدة سنتين.
- ❖ مساعد رئيس جامعة ديالى من ٢٠٠٣-٢٠٠٦.
- ❖ رئيس جامعة ديالى من ٢٠٠٦-٢٠٠٧.
- ❖ عميد كلية الفنون الجميلة - جامعة ديالى / ٢٠١٢ - ٢٠١٩.
- ❖ عميد كلية الفنون الجميلة - جامعة ديالى / ٢٠٢٠ - لحد الان.
- ❖ رئيس لجنة عمداء كليات الفنون الجميلة في العراق.
- ❖ رئيس لجنة خبراء كليات الفنون الجميلة في العراق.
- ❖ رئيس الهيئة الاستشارية للمركز الثقافي في جامعة ديالى.
- ❖ رئيس مجلس المكتب الاستشاري للفنون في جامعة ديالى.
- ❖ رئيس فريق العمل في تنفيذ مشروع المركز الثقافي في جامعة ديالى.
- ❖ رئيس فريق عمل الاشراف الهندسي لتنفيذ مشاريع جامعة ديالى.
- ❖ رئيس احتفالية يوم الجامعة.
- ❖ المشرف العام للنشرة الالكترونية لكلية الفنون الجميلة.

الخبرات

- ❖ خدمة في معهد الفنون الجميلة / قسم الفنون التشكيلية/ الموصل لمدة سنتين.
- ❖ خدمة في الجامعة المستنصرية لمدة أربع سنوات.
- ❖ خدمة في جامعة ديالى منذ ١٩٩٤.
- ❖ عضو مجلس وحدة ابحاث الطفولة.
- ❖ عضو مجلس مركز ابحاث الطفولة والأمومة.
- ❖ عضو نقابة الفنانين.
- ❖ عضو جمعية التشكيليين.
- ❖ رئيس تحرير مجلة الافاق الجديدة.
- ❖ عضو الهيئة الاستشارية لمجلة الاطروحة.
- ❖ عضو جمعية عمداء كليات الفنون الجميلة في الوطن العربي.
- ❖ عضو الجمعية المصرية العربية للثقافة والاعلام والفنون القاهرة / مصر.
- ❖ عضو مجلس تحسين جودة كليات الفنون الجميلة في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

كتب الشكر

- ✓ كتب شكر من السيد وزير التعليم العالي عدد ٥.
- ✓ كتب شكر من رؤساء جامعات عدد ١٠.
- ✓ كتب شكر من عمداء كليات عدد ٤٥.
- ✓ كتب شكر من جهات خارج وزارة التعليم العالي عدد ١١.



٠٧٧٠٥٠٦٨٦٨١



dr.aletby@gmail.com

dean@colarts.uodiyala.edu.iq



ديالى-بعقوبة



١٩٦٤



رقم الجواز (A١٦٨٣٣١٢٧)

المهارات



57

المعلومات

- ✓ سنوات الخدمة ٢٩ سنة.
- ✓ التحصيل العلمي - دكتوراه.
- ✓ التخصص - تربية فنية.
- ✓ اللقب العلمي - استاذ.
- ✓ رسالة الماجستير (تحليل التفاعل بين المدرس وطلبته في المواد الفنية العملية).
- ✓ اطروحة الدكتوراه (تصميم برنامج تعليمي في النشاط الفني لتطوير مفهوم الذات لدى طلبة المرحلة الثانوية).

اللغات

- ✓ اللغة الانكليزية (تحدث وكتابة وقراءة).
- ✓ اللغة الكردية (تحدث).



البحوث

- ١- أثر برنامج تدريبي لمهارات الادراك والتنظيم في تنمية التفكير الابداعي لدى عينة من تلامذة المرحلة الابتدائية.
- ٢- أثر بعض تطبيقات الكمبيوتر في تطوير الادراك البصري لدى تلامذة الصف الرابع الابتدائي.
- ٣- أثر استخدام نموذج جوردن في تنمية القدرات الابداعية لدى عينة من طلبة جامعة ديالى.
- ٤- تصميم برنامج تعليمي لتدريب طالبات قسم رياض الاطفال في جامعة ديالى على بعض المهارات الفنية.
- ٥- خصائص رسوم المتخلفين عقليا فئة المنغول.
- ٦- اسلوب النظم مدخل الى تكنولوجيا التصميم التعليمي (تصميم وحدة تدريبية).
- ٧- معوقات تطبيق بعض منظومات التعليم الالكتروني في العراق.
- ٨- دور تكنولوجيا النظم في تفعيل طرائق التدريس.
- ٩- التعليم وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين (تأثيرات العولمة).
- ١٠- علاقة انماط التعبير الفني بالقدرات الابتكارية.
- ١١- خصائص رسوم تلامذة المرحلة الابتدائية وعلاقتها بمفهوم الذات لديهم.
- ١٢- الانترنيت والمقاومة الثقافية.
- ١٣- التربية الجمالية بين دلالة المصطلح واصالة المفهوم.
- ١٤- الاطفال والكمبيوتر.
- ١٥- معوقات تعليم مهارة التعبير الفني لدى طلبة جامعة ديالى.
- ١٦- العصر الرقمي وآليات الخطاب الديني .
- ١٧- نحو رؤية واضحة لمنهجية البحث الفني.
- ١٨- الصعوبات التي تواجه تدريس مادة عناصر الفن من وجهة نظر طلبة قسم التربية الفنية.
- ١٩- دراسة تقويمية لأداء جامعة ديالى وفق معايير الجودة الشاملة.
- ٢٠- بناء مقياس الاتجاه نحو مادة مشروع التخرج التشكيلي لطلبة قسم التربية الفنية.
- ٢١- تأثير الغزو التلفزيوني الفضائي على طلبة الجامعة المؤتمر العلمي الوطني الاول للفنون في جامعة الموصل نيسان ٢٠١٢
- ٢٢- الخصائص المميزة لرسوم تلامذة المرحلة الابتدائية من الذكور والاناث دراسة مقارنة ٢٠١٤.
- ٢٣- ثلاث وحدات تعليمية في تطوير فن الأداء الحركي لطلبة المرحلة الإعدادية (رؤية لاستثمار الدراما في التعليم الثانوي). الملتنقى العربي الثالث / اكااديمية الفنون بالقاهرة مصر ٢٠١٧.
- ٢٤- ملامح الصورة الفنية ودلالاتها في الرقص الشعبي العراقي في ظل التنوع الثقافي للمجتمع الملتنقى العلمي الدولي الثالث اكااديمية الفنون بالقاهرة ٢٠١٨.
- ٢٥- استخدام بورتفوليو الفن في تقييم بعض الدروس في قسم التربية الفنية في كلية الفنون الجميلة / جامعة ديالى المؤتمر الدولي لكلية الفنون الجميلة جامعة ديالى / ٢٠١٩
- ٢٦- المشكلات التي تواجه طلبة كلية الفنون الجميلة في مادة التدوق والنقد الفني.
- ٢٧- تقويم مستوى الفن والتربية الفنية من وجهة نظر صانعي القرار والتربويين والفنانين.
- ٢٨- منهجيات الهندسة العاطفية (kansei) كمفهوم تكنولوجي ونمط للذة الحسية في الحرف اليدوية الشعبية في العراق/٢٠٢١
- ٢٩- Perspectives of local decisions makers toward young adults' knowledge of interests and ways of responses International and interdisciplinary conference university of Paris September ٢٠١٤.
- ٣٠- Private Learning in Iraq (Al-Yarmouk College University as mode). Bilkent university Turkey.
- ٣١- Service Learning in Higher Education (vision on Iraqi application).

الدورات والمؤتمرات



- ❖ مشارك وعضو لجنة تحضيرية في المؤتمر العلمي الاول لكلية المعلمين في جامعة ديالى.
- ❖ مشارك وعضو لجنة تحضيرية في المؤتمر العلمي الثاني لكلية المعلمين جامعة ديالى.
- ❖ مشارك في معرض الفنون التشكيلية لاساتذة معهد الفنون الجميلة في الموصل ١٩٩٢.
- ❖ معرض الفنون التشكيلية لفناني ديالى عام ١٩٩٨.
- ❖ مشارك في معرض الفنون التشكيلية لفناني ديالى ١٩٩٩.
- ❖ مشارك في معرض الفنون التشكيلية لاساتذة كلية المعلمين في جامعة ديالى عام ٢٠٠٠.
- ❖ مشارك في المؤتمر الوطني للتعليم العالي في العراق شباط ٢٠٠٠.
- ❖ مشارك ببحث في المؤتمر العلمي السابع كلية المعلمين في الجامعة المستنصرية ٢٠٠١.
- ❖ ممثل جامعة ديالى في التفاوض لمشاريع جامعة ديالى الهندسية عام ٢٠٠٣.
- ❖ دورة التطوير الاداري في جامعة برمنغهام / بريطانيا ضمن وفد وزارة التعليم العالي في ٢٠٠٤ والحصول على شهادة في التطوير الإداري.
- ❖ مشاركة ببحث في المؤتمر العلمي لجامعة الزرقاء في الاردن في سنة ٢٠٠٤.
- ❖ ممثل جامعة ديالى في برنامج الجامعات الشمالية المشترك مع الجامعات الامريكية في عام ٢٠٠٤.
- ❖ ممثل جامعة ديالى في تنفيذ مشروع الثقافة والفنون مع مجلس محافظة ديالى عام ٢٠٠٤.
- ❖ مشاركة في دورة البنك الدولي للإدارة المالية في بيروت ضمن وفد وزارة التعليم العالي في عام ٢٠٠٤.
- ❖ مشاركة ببحث في الندوة العالمية التي اقامتها اليونسكو في جامعة بلكنت في سنة ٢٠٠٥.
- ❖ ممثل جامعة ديالى في تنفيذ مشاريع تنمية الاقاليم عام ٢٠٠٦.
- ❖ مشاركة في القمة العالمية لرؤساء الجامعات في بانكوك / تايلند ضمن وفد وزارة التعليم العالي في سنة ٢٠٠٦.
- ❖ مشاركة في الدورة الاربعين لاتحاد الجامعات العربية في اليمن / صنعاء في سنة ٢٠٠٧.
- ❖ مشارك ببحث في المؤتمر الدولي لتوحيد الخطاب الديني في أربيل ٢٠٠٩.
- ❖ مشاركة في اجتماعات جمعية عمداء كليات الفنون الجميلة في الوطن العربي في مصر والكويت والعراق.
- ❖ مشاركة في مهرجان المسرح الجامعي الدولي في الكويت.
- ❖ رئيس الجلسة ومشارك في المؤتمر العلمي الأول للمركز الثقافي في جامعة البصرة.
- ❖ المشاركة في مهرجان المسرح الجامعي العربي (المسرح الجامعي رهان افق الثقافة العربية) الذي استضافة اتحاد الجامعات العربية في جامعة البصرة ٢٠١٢.
- ❖ رئيس الجلسة الافتتاحية ومشارك ببحث في المؤتمر الوطني الأول للفنون في جامعة الموصل ٢٠١٢.
- ❖ مشاركة في الملتقى العربي الثالث للفنون في اكااديمية الفنون بالقاهرة ببحث ٢٠١٧.
- ❖ دورة مبادئ الإدارة الحديثة منظمة افاق لأبداع التدريب والتنمية البشرية والتطوير الإداري ٢٠١٨.
- ❖ مشارك في المؤتمر الدولي للفنون إشكالية الهوية ٢٠١٨.
- ❖ دورة في التنمية البشرية مؤسسة الجسر للتنمية البشرية ٢٠١٨.
- ❖ مشاركة في الملتقى الدولي الثالث للفنون في اكااديمية الفنون في القاهرة ببحث ورئاسة جلسة ٢٠١٨.
- ❖ رسام ومصمم حاصل على دبلوم الفن التشكيلي الاحترافي من الاكاديمية الدولية للدراسات المتطورة (I.A.A.S).
- ❖ منسق اتفاقية التفاهم بين جامعة ديالى وجامعة حلوان.
- ❖ منسق اتفاقية التفاهم بين جامعة ديالى وجامعة صلاح الدين.
- ❖ محاضر ومدرب في مديرية الاعداد والتدريب في وزارة الأوقاف والشؤون الدينية في إقليم كردستان.
- ❖ محاضر ومدرب في مديرية الاعداد والتدريب في مديرية تربية ديالى.
- ❖ محاضر ومدرب في مركز التدريب المهني في ديالى.
- ❖ مقيم علمي في جامعة ام القرى في المملكة العربية السعودية.

الدورات والمؤتمرات



- ❖ مشاركة في ورشة عمل بعنوان (منظومة الجودة الشاملة في التعليم العالي) ٢٠١٩.
- ❖ مشاركة في ورشة عمل بعنوان (جودة المنهاج الدراسي) ٢٠١٩.
- ❖ مشاركة في ورشة عمل بعنوان (تطبيق معايير الاعتماد المؤسسي في الجامعات العراقية) ٢٠١٩.
- ❖ مشاركة في ورشة عمل بعنوان (معايير الاعتماد الأكاديمي في مؤسسات التعليم العالي) ٢٠١٩.
- ❖ مشاركة في المهرجان السنوي (ابـداع وتواصل) ٢٠١٩.
- ❖ مشاركة في مؤتمر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بعنوان (منظومة الجودة الشاملة في التعليم العالي / كتابة تقرير التقييم الذاتي للقسم) ٢٠١٩.
- ❖ رئيس اللجنة التحضيرية في المعرض التشكيلي الدولي الثاني (جماليات الفن المعاصر) ٢٠٢٠.
- ❖ مشاركة في ورشة استراتيجيات حل المشكلات واتخاذ القرار ٢٠٢٠.
- ❖ مشاركة في ورشة تطبيقات البروتوكول والاتيكيت في الاتصال الالكتروني ٢٠٢٠.
- ❖ مشاركة في ورشة الية تنفيذ نظام المقررات ٢٠٢٠.
- ❖ مشاركة في ورشة المهنية في تقييم الاعمال الفنية ٢٠٢٠.
- ❖ مشاركة في ورشة التراث الموسيقي والتواصل الحضاري ٢٠٢٠.
- ❖ مشاركة في ورشة الانشطة الموسيقية ودورها في العملية التعليمية ٢٠٢٠.
- ❖ مشاركة في الندوة الدولية (مستقبل البحث العلمي في مجال الفنون) في القادسية ٢٠٢٠.
- ❖ مشاركة في المؤتمر العلمي الدولي الافتراضي للتعليم الالكتروني ببحث بعنوان (التعليم في وقت الوباء : تصميم النظم البيئية للتعلم الرقمي وفق انموذج ١٠:٢٠:٧٠) ٢٠٢٠.
- ❖ مشاركة في معرض (المعرض الافتراضي للتصوير الافتراضي تحت شعار شكرا لحماية الحياة) ٢٠٢٠.
- ❖ مشاركة في الندوة العلمية الدولية (مشكلات كليات الفنون الجميلة) في القادسية ٢٠٢٠.
- ❖ مشاركة في المعرض الدولي الأول (لوحة في الحظر) ٢٠٢٠.
- ❖ مشاركة في ورشة (دور المتاحف في التعليم) ٢٠٢٠.
- ❖ مشاركة في ورشة (استخدام النقد الفني لاحتضان التفكير النقدي) ٢٠٢٠.
- ❖ مشاركة في المؤتمر العلمي الدولي لكلية التربية الأساسية ببحث بعنوان (استراتيجيات تطوير المهارات الناعمة لطلبة الجامعات في عالم رقمي وفوز البحث بأحد الجوائز الثلاثة).
- ❖ رئيس المهرجان الدولي الثالث للسينما الجامعية.
- ❖ المشاركة في المؤتمر العلمي الدولي بابير السادس في انقرة تركيا.
- ❖ المشاركة في الملتقى الثامن للمعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس في تونس تحت شعار (المبدع في زمن الازمات بورقة بحثية بعنوان تأثيرات جائحة كورونا في الصناعات الثقافية والابداعية).
- ❖ المشاركة في ورشة (عناصر كتابة النص الدرامي التلفزيوني).
- ❖ المشاركة في الندوة العلمية الدولية (Using art criticism to faster critical thinking).
- ❖ مشاركة بعملين فنيين في المعرض التشكيلي الدولي (جماليات الفن المعاصر) .
- ❖ المشاركة في المؤتمر الافتراضي الدولي لجامعة القادسية بورقة بحثية بعنوان (الفنون البصرية ومهارات التفكير الناقد).
- ❖ المشاركة في الورشة العلمية الدولية عن تحديد وإدارة الصفوف الالكترونية .
- ❖ رئيس اللجنة التحضيرية مؤتمر بالتربية والفنون ترتقي أجيال الغد



اللجان

- ✓ عضو اللجنة الامتحانية للدراسة الصباحية والدراسة المسائية لمدة ٦ سنوات.
- ✓ عضو منتدى الابداء الشباب ١٩٩٠.
- ✓ رئيس لجنة التعضيد والنشر في كلية المعلمين في سنة ٢٠٠٠ و ٢٠٠١.
- ✓ عضو لجنة تقويم الاداء الجامعي للأعوام ٢٠٠١ و ٢٠٠٢.
- ✓ عضو لجنة الترقيات العلمية في كلية المعلمين لسنة ٢٠٠١ و ٢٠٠٢.
- ✓ عضو لجنة حفل التخرج لجامعة ديالى لعامي ٢٠٠١ و ٢٠٠٢.
- ✓ عضو لجنة التطبيق للأعوام ٢٠٠٠ و ٢٠٠١ و ٢٠٠٢.
- ✓ عضو اللجنة التحضيرية للمؤتمر العلمي الاول والثاني لكلية المعلمين.
- ✓ عضو اللجنة التحضيرية لندوة وحدة ابحاث الطفولة.
- ✓ عضو لجنة تسمية المبدعين في يوم العلم لمحافظة ديالى لسنة ٢٠٠٠.
- ✓ عضو المكتب الاستشاري للتربية والفنون والرياضة في كلية المعلمين في جامعة ديالى عام ٢٠٠٠.
- ✓ عضو لجنة التعبئة والاحصاء في كلية المعلمين لسنة ٢٠٠٠.
- ✓ عضو مجلس الدراسات العليا في كلية المعلمين للأعوام ١٩٩٩ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠١ و ٢٠٠٢.
- ✓ رئيس لجنة انضباط الطلبة في كلية المعلمين للأعوام ٢٠٠١ و ٢٠٠٢.
- ✓ عضو اللجنة التحضيرية للندوة التربوية الرابعة الاطفال والبيئة ٢٠٠٢.
- ✓ عضو غرفة عمليات جامعة ديالى لسنة ٢٠٠٥ و ٢٠٠٦.
- ✓ رئيس لجنة انضباط الموظفين في جامعة ديالى للأعوام ٢٠٠٥ و ٢٠٠٦.
- ✓ رئيس لجنة التعيينات في جامعة ديالى لسنة ٢٠٠٥ و ٢٠٠٦.
- ✓ مقوم في لجنة الترقيات المركزية / جامعة السليمانية.
- ✓ مقوم في لجنة الترقيات العلمية في هيئة التعليم التقني ٢٠١١.
- ✓ رئيس لجنة تقييم الاعمال التشكيلية في كلية التربية الأساسية ٢٠١٢.
- ✓ رئيس لجنة فتح العطاءات للعقود الحكومية في جامعة ديالى ٢٠١٣.
- ✓ رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر العلمي الثاني لجامعة ديالى والذي أقيم عام ٢٠١٣ تحت عنوان (الموائمة بين سوق العمل ومهرجان التعليم العالي).
- ✓ عضو لجنة سيمينار الدراسات العليا في جامعة السليمانية.
- ✓ عضو لجنة مراجعة مقررات الدراسات العليا (الدكتوراه والماجستير) في جامعة ديالى.
- ✓ عضو لجنة الفنون في اللجان المناظرة مع الاساتذة في الجامعات الامريكية.
- ✓ عضو اللجنة العلمية والثقافية في اتحاد الجامعات العربية.
- ✓ رئيس لجنة اعداد الهيكل الإداري لجامعة ديالى.
- ✓ عضو لجنة ضمان الجودة في جمعية عمداء كليات الفنون الجميلة في الوطن العربي.
- ✓ رئيس لجنة استحداث كلية الفنون الجميلة.
- ✓ عضو اللجنة التحضيرية ومشارك ببحث في المؤتمر العلمي الثالث لكلية المعلمين ديالى الجامعة المستنصرية ٢٠٠١.
- ✓ رئيس لجنة اعداد دليل جامعة ديالى.
- ✓ عضو لجنة تطوير المناهج الدراسية لفرع الفنون في المرحلة الإعدادية.
- ✓ عضو في الجمعية الأمريكية للتربية الفنية NAEA.



الخبرات الاكاديمية

خبرات التدريس

- ✓ تدريس عدد من المواد الدراسية لطلبة المراحل الاولية في الجامعة المستنصرية وجامعة ديالى وجامعة السليمانية.
- ✓ تدريس عدد من المواد لطلبة الدراسات العليا لجامعة ديالى وجامعة السليمانية.

المواد الدراسية للدراسات العليا

- ❖ اتجاهات حديثة في تدريس التربية الفنية.
- ❖ منهج بحث متقدم.
- ❖ استوديو (رسم)
- ❖ تكنولوجيا التعليم والتعلم.
- ❖ تدريس مادة تاريخ الفن لطلبة الدكتوراه في جامعة صلاح الدين في كردستان

المواد الدراسية للدراسة الاولية

- ❖ طرق تدريس التربية الفنية.
- ❖ التخطيط والالوان.
- ❖ الانشاء التصويري.
- ❖ المنظور.
- ❖ التصميم.
- ❖ الرسم الحر (طلبة الهندسة المعمارية)
- ❖ منهج البحث العلمي.

الاشراف ومناقشة البحوث

- ✓ الاشراف على عدد كبير من بحوث التخرج لطلبة الدراسات الأولية.
- ✓ الاشراف على ٢٤ رسالة ماجستير و ٥ اطاريح دكتوراه.
- ✓ مناقشة عدد كبير من رسائل الماجستير والدكتوراه في جامعات ديالى وبغداد والمستنصرية وجامعة بابل وجامعة السليمانية وجامعة تكريت وجامعة دهوك وجامعة صلاح الدين في كردستان.

الالقاب العلمية

- ❖ مدرس مساعد سنة ١٩٩٠.
- ❖ مدرس سنة ١٩٩٦.
- ❖ استاذ مساعد ٢٠٠٠/٧/٥
- ❖ استاذ ٢٠٠٧/٧/١

الاعمال الفنية

- ❖ جدارية في كلية الفنون الجميلة / جامعة بغداد.
- ❖ عمل فني معروض في مركز الفنون في بغداد.
- ❖ تصميم شعار كلية الفنون الجميلة / جامعة ديالى.
- ❖ تصميم اغلفة كتب ومجلات لجامعة ديالى.
- ❖ تصميم بوسترات لمسرحيات في جامعة الموصل وجامعة ديالى.