

أثر التقنيات التعليمية في تطوير مهارات التدريس للطلبة المطبقين في  
كلية الفنون الجميلة - جامعة ديالى

م. رجاء حميد رشيد/ كلية الفنون الجميلة - ديالى  
م. عمر قاسم علي/ كلية الفنون الجميلة - جامعة ديالى

الكلمات المفتاحية للبحث : التقنيات التعليمية، مهارات التدريس، الطلبة المطبقين.

2018م

1439هـ

## الملخص

لغرض تحقيق هدف البحث الحالي في التعرف الأثر التقنيات التعليمية في تطوير مهارات التريس للطلبة المطبقين في كلية الفنون الجميلة- جامعة ديالى. استخدم الباحثان المنهج التجريبي على عينة مكونة من (40) طالباً وطالبة مقسمة إلى مجموعتين التجريبية والضابطة كلاً منهما (20) طالباً وطالبة اختيرت بالطريقة العشوائية (القرعة)، استخدم الباحثان استمارة التقويم المتبناة للباحث صلاح رفيف الزاملي فضلاً عن استمارة التقويم المعتمدة من قبل الكلية، وبعد جمع البيانات ومعالجتها إحصائياً؛ توصل الباحثان إلى الاستنتاجات التالية: لا توجد فروق في تقويم مهارات التريس بين الاستمارة المعتمدة من قبل الكلية والاستمارة المعدة من قبل الباحثين. وإن التقنيات التعليمية المستخدمة من قبل الباحثين كان لها نفس الأثر في تطوير مهارات التريس للمجموعة التجريبية. بناءً عليه يوصي الباحثان بما يلي: ضرورة استخدام التقنيات التعليمية في تطوير مهارات اخرى لدى الطلاب وفي مواد أخرى. وبالامكان اعتماد استمار تقويم مهارات التريس لدى الطلبة المطبقين إلى جانب الاستمارة المعتمدة من قبل الكلية.

**الكلمات المفتاحية: التقنيات التعليمية، مهارات التريس، الطلبة المطبقين.**

## الفصل الاول

### 1-1 مشكلة البحث

مما لا شك فيه أن استخدام وسائل تعليمية متعددة في التعلم ينعكس إيجابياً في تعلم مهارات التريس، تعد تقنيات التعليم من أهم الحلول المقترحة للعديد من مشاكل التربية وبشكل عام تستخدم هذه التقنيات لتحسين نوعية التعليم . وعلى الرغم مما قدمته هذه التقنيات من حوافز ودوافع ايجابية في مجالات التعلم، الا ان البعض مازال يعتقد بأن التقنيات التعليمية عبارة عن مجموعه وسائل وأدوات، فهي تحتوي الى جانب الشمولية تخطيطاً وتطبيقاً وتقويماً لمواقف تعليمية صالحة وقادرة على تحقيق أهداف محده مستخدمه كل الامكانيات لتقديم تعليم أفضل . لذا كان لزاماً علينا التفكير جيداً لإحداث التغيير الايجابي في المستوى المعرفي والمهاري للمتعلمين ولتحقق أهداف التربية لابد من تغيير هذا النمط من التعليم إلى أساليب وطرائق تدريسية ومواقف تعليمية أكثر حيوية وتأثيراً في المتعلمين.

لذلك وجد الباحثان ومن خلال عملهم كتدريسيين في كلية الفنون الجميلة- جامعة ديالى إلى حاجة طلبة المرحلة الرابعة إلى التدريب على تقنيات حديثة تضمن لهم تعلم أكثر حيوية ونشاط وتجعلهم أكثر نجاحاً وانسجاماً فيما بينهم وبين العملية التربوية- التعليمية.

ولكي يتحقق ذلك لابد أن يمتلك طلبة الكلية إلى المهارات التدريسية اللازمة ليكونوا ذوي كفاية عالية وفاعلة في استخدام وتوظيف الأجهزة والوسائل التعليمية وموادها الفنية لمساعدة

طلبتهم على بلوغ الأهداف التعليمية أثناء تطبيقهم في المدارس المتوسطة والثانوية بعيداً عن أي مواقف محرجة لهم.

من خلال اطلاع الباحثان، اتضح إن هناك ضعف في مهارات التدريس لدى الطلبة المطبقين من طلبة كلية الفنون الجميلة أثناء التطبيق هذا لا يتوافق مع الانفجار المعرفي الحالي. لذا ارتأى الباحثان دراسة هذه المشكلة -التي وتتلخص في السؤال التالي: ما أثر التقنيات التعليمية في تطوير مهارات التريس للطلبة المطبقين في كلية الفنون الجميلة- جامعة ديالى؟

**1-2 أهمية البحث:**

1. يواكب البحث الحالي الاتجاهات الحديثة في استخدام التقنيات التعليمية الحديثة في التدريس .

2. يعد هذا البحث دراسة علمية تدعو من خلال النتائج التي سيحصل عليها الباحثان لتنمية مهاراتهم التدريس لدى طلبة المرحلة الرابعة بكلية الفنون الجميلة- جامعة ديالى بالاستفادة من استخدام التقنيات الحديثة في تدريب الطلبة على مهارات التدريس خلال درس طرائق التدريس وزيادة التحصيل المعرفي لديهم.

3. بالإمكان الإفادة من استخدام التقنيات الحديثة في البحث الحالي في تطوير وتحسين البرامج التدريبية واتقان لمهارات التدريس من تخطيط للدرس وتنفيذه ثم تقييم الدرس وإدارة الصف وضبطه بما يحقق عملية التفاعل بين الطالب المطبق وطلبتة في المدارس المتوسطة والثانوية التي طبق بها وكذلك التحصيل المعرفي بمادة طرائق التدريس، بدلا من التعليم الذي يعتمد على ما تلاقاه الطالب من معلومات خلال المحاضرات فقط مما يسهم في زيادة رصيد الطلبة المعرفي والمهاري.

### **1-3 هدف البحث: \_**

يهدف البحث الحالي الى التعرف الى (أثر التقنيات التعليمية في تطوير مهارات التريس للطلبة المطبقين في كلية الفنون الجميلة- جامعة ديالى).

### **1-4 فرضيات البحث : \_**

1. لا يوجد فرق ذو دلالة معنوية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط درجات طلبة المجموعتين الضابطة والتجريبية في مهارات التدريس وفق استمارة التقييم المعتمدة من قبل الكلية ومتوسط درجاتهم استمارة التقييم التي أعدها الباحثان.

2. لا توجد فروق ذو دلالة معنوية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في متوسط درجاتهم استمارة التقييم التي أعدها الباحثان لمهارات التدريس.
3. لا توجد فروق ذو دلالة معنوية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في متوسط درجاتهم استمارة التقييم المعتمدة من قبل الكلية لمهارات التدريس.

#### 1-5 حدود البحث:

يتحدد البحث الحالي بما يأتي :-

1. الحد الزمني \_ العام الدراسي 2017-2018
2. الحد المكاني \_ قاعات كلية الفنون الجميلة- جامعة ديالى، والمدارس المتوسطة والثانوية بمحافظة ديالى.
3. الحد البشري \_ طلبة المرحلة الرابعة بكلية الفنون الجميلة- جامعة ديالى.

#### 1-6 تحديد المصطلحات:

##### تقنيات التعليم.

هي من أهم الحلول المقترحة للعديد من مشاكل التربية وبشكل عام تستخدم هذه التقنيات لتحسين نوعية التعليم . والتقنيات التعليمية لسييت عبارة عن مجموعه وسائل وأدوات كما يعتقد البعض، في حين أنها اشمل واعم من كونها أجهزه وأدوات ، فهي تحتوي الى جانب الشمولية تخطيطا وتطبيقا وتقويما لمواقف تعليمية صالحة وقادرة على تحقيق أهداف محده مستخدمه كل الامكانيات لتقديم تعليم أفضل. (كمبش، 2012، 40)

**التطوير :** " عملية شاملة ترتبط بما تقدمه المؤسسة التعليمية إلى المتعلم وبيئته وظرفه على نمو يجعل تغير احد هذه العوامل أو الطريقة، دون أن تتناول النظام التعليمي كله بتغيير والتبديل". (سلامة، 2006، ص266)

- **المهارة :** " استخدام المعلومات بصورة فعالة ومؤثرة وبتقنية عالية الانجاز أو تطوير عمل معين في الفنون أو العلوم، وتتضمن السرعة والسهولة والمرونة والدقة في انجاز عمل عضلي". (موسى، 2001، ص6)

- **مهارات التدريس:** " الأداء الذهني الحركي الذي يتبعه المعلم في أثناء التدريس مع مراعاة الدقة والسرعة والاستمرارية لهذا الأداء". (إمام، 2000، ص12)

## الفصل الثاني

### الاطار النظري والدراسات السابق

## 2-1 مفهوم تكنولوجيا التعلم (Instructional Technology)

لقد شهدت مهنة التعليم تطورا سريعا في هذا العصر ، وازداد الاهتمام بدورها في العملية التعليمية في السنوات الأخيرة بشكل كبير من قبل المهتمين بأمور التدريس والتعليم في الجامعات والمدارس والمؤسسات التعليمية ، ويتم استخدام مخرجات التكنولوجيا المختلفة حاليا دون معرفة المفاهيم الأساسية لمفهوم تكنولوجيا التعليم ، التي تسعى الى ايجاد أفضل الأساليب للإفادة منها في تطوير التعليم ورفع مستواه ومعالجة مشكلاته للوصول الى تعليم اكثر كفاءة وفعالية .  
(الرواضية، 2011، 22)

### 2-1-1 الوسائل التعليمية :

تعد الوسائل التعليمية من الامور الهامة والاساسية في العملية التعليمية فهي تعني كل ما يستعمله المعلم من الامكانيات المتيسرة التي تعمل على نقل المعلومات النظرية والمهارات العلمية الى المتعلم وتوضيحها للوصول الى الهدف باقل جهد واسرع وقت " (السامرائي، 1984، 67).

وقد عرفت الوسائل التعليمية بانها "وسائط تربوية يستعان بها لأحداث عملية التعلم"(حمدان، 1981، 31).

وفي تعريف اخر للوسائل يوضح بانها "وسائل الاتصال المباشر التي تساعد المتعلم على اكتساب المعارف والمهارات والاتجاهات والاساليب" (عبدالمنعم، 1999، 333) .

"كل الوسائل التي تستخدم لإثارة حماس المتعلم ورغبته في الاستزادة من العلم. وتوصيل المدركات والمفاهيم، وبالتالي سهولة تذكرها، والمقصود بالوسائل في هذا السياق هي المعينات التي تساعد على التعلم أو توضيح الأمور الغامضة مثل الرسوم والمخططات والنماذج والأفلام وغيرها"

(موسى، 2001، ص133)

وقال (السعدي 2004) بأن الوسائل التعليمية Teaching Media هي:

"الأجهزة والمواد التي يستخدمها المدرس والتي تساعده على إيصال الرسالة الخاصة بموضوع الدرس إلى الطالب"

(السعدي، 2004، ص340)

### 2-1-2 أهمية الوسائل التعليمية التعليمية:

تكمن أهمية الوسائل التعليمية التعليمية، وفائدتها من خلال تأثيرها في العناصر الرئيسية الثلاثة من عناصر العملية التعليمية (المعلم، المتعلم، المادة التعليمية) وكما يلي:

#### 1. المعلم

- تساعد على رفع كفايته المهنية ، واستعداده.
- تغيير دوره من ناقل للمعلومات ، وملقن إلى دور المخطط، والمنفذ، والمقوم للمتعلم.
- تساعده على حسن عرض المادة ، وتقويمها والتحكم بها.
- تمكنه من استثمار الوقت المتاح بشكل أفضل.
- تساعده في إثارة الدافعية عند المتعلمين.

## 2. المتعلم

- تنمي فيه حب الاستطلاع، وترغبه في التعلم.
- تقوي العلاقة بينه وبين المعلم، وبين المتعلمين أنفسهم .
- توسع مجال الخبرات التي يمر فيها المتعلم.
- تشجعه على المشاركة، والتفاعل مع المواقف الصفية المختلفة، وخصوصاً اذا كانت مسلية.
- تثير اهتمامه وفاعليته، وتتيح فرصاً للتنوع والتجديد المرغوب فيه، وبالتالي تسهم في علاج مشكلة الفروق الفردية.
- أثبتت التجارب إن التعلم باستخدام الوسائل التعليمية يوفر من الوقت والجهد على المتعلم ما مقداره (38-40%)

## 3. أهميتها للمادة التعليمية

- تساعد على توصيل المعلومات والمواقف والاتجاهات، والمهارات المتضمنة في المادة التعليمية إلى المتعلمين، وتساعدهم على إدراك هذه المعلومات إدراكاً متقارباً، وإن اختلفت المستويات.
- تساعد على إبقاء المعلومات حية وذات صورة واضحة في ذهن المتعلم.
- تبسيط المعلومات والأفكار وتوضيحها، وتساعد الطلبة على القيام بأداء المهارات كما هو مطلوب. ( الحيلة ،2004،ص 115 )

## 2-1-3 علاقة الوسائل التعليمية بتكنولوجيا التعليم .

يوجد في الحقيقة خلط بين مصطلح تكنولوجيا التعليم وتكنولوجيا التربية ، حيث ان كثيراً من الدراسات والبحوث المتخصصة لم تفرق ما بين المصطلحين ، واستخدمتهما بالمعنى نفسه . غير انه يوجد اتجاه جديد للتمييز ما بين المصطلحين ، بحيث يطلق مصطلح تكنولوجيا التعليم على العمليات التي تتعلق بتصميم عمليات التعليم وتنفيذها وتقويمها . لذلك يعرف هذا الاتجاه تكنولوجيا التعليم بأنها طريقة منظمة لتصميم العملية الكاملة للتعليم والتعلم وتنفيذها وتقويمها ، وفق اهداف خاصة محدودة ومعتمدة على نتائج البحوث الخاصة بالتعلم والاتصالات وتستخدم مجموعة من المصادر البشرية ، وغير البشرية بغية الوصول الى تعلم فعال.

## 2-1-4 استخدام الحاسوب في العملية التعليمية :

يؤكد (زيدان محمد مصطفى، 1982) ان العملية التعليمية " هو تمكين المتعلم من الحصول على الاستجابات المناسبة والمواقف الملائمة ، وتتضمن مجموعة من الطرائق والوسائل المستخدمة في تلك العملية وهذه الوسائل ماهي إلا عبارة عن وسائط تثير المتعلم وتوجه عملياته التعليمية ويمكن معرفة مدى نجاح هذه الوسائط من خلال ما تثيره من فاعلية المتعلم وتوصله إلى الاستجابات والمواقف التي تتماشى وخطة التربية والأهداف الموضوعية لها " (مصطفى، 1982، 7).

المادة التعليمية بأسلوب شيق يقود المتعلم خطوة تلي الأخرى نحو الإتقان وهناك أنماط متعددة من البرامج التي أدخلها الحاسوب إلى العملية التعليمية<sup>(2)</sup> ومنها: (أحمد، فائز، 2003، 50)

1. المهارة والممارسة :

ويشمل "هذا النمط عملية تعزيز وتطوير المهارات المكتسبة من خلال الممارسة المتكررة وعادة يستخدم لطلاب المراحل الأولية في تعلم برامج الحاسوب في العلوم الإنسانية والرياضيات والهندسة والتربية الرياضية بإتقان وتعلم المهارة الحركية " (Goktepe.1989, 33)

2. المحاكاة :

يعد الحاسوب من أكثر الأنماط انتشارا في مجالات التنمية العقلية ويستخدم في مجالات العلوم الطبيعية و الاقتصاد و أداره الأعمال للخطط التدريبية في المجال الرياضي ومن برامجه إجراء التجارب المعملية التي تمكن الطلبة من إجرائها دون الحاجة إلى الاتصال المباشر مع المواقف النماذج كما في الفيزياء والكيمياء (متولي، 1998، 75).

3. الألعاب التعليمية :

يستخدم في تنمية القدرات العقلية و يعتمد على أساس المناقشة بين الطلبة و الحاسوب و تعتمد برامج هذا النمط على قوانين قابلة للتغير خلال اللعبة وفي ضوء المعطيات و النتائج التي يتم من خلالها تعلم الحقائق والمفاهيم و المهارات وحل المشكلات ، والتعلم بالحاسوب يمثل إحدى برامج هذا النمط(محمد، 1996، 45)."

## 4. المناظرة و الحوار :

"وفق هذا النمط يتم تقديم المعلومات بكاملها للطلبة من خلال نص مبرمج يقوم الطالب بعرض التسلسل الذي يريده للمعلومات ووفق الترتيب الذي يراه مناسباً و يعد هذا النمط من

(2) سعاد جودت احمد و عادل فأيز؛ استخدم الحاسوب والانترنت مع ميادين التربية والتعليم : (عمان ، دار الشروق للنشر. 2003)ص50.

أحدث الأنماط المستخدمة في التعليم ومازال في مراحل التطوير والتجريب حيث يعتمد على الذكاء الاصطناعي وهذا الأخير أيضا في مرحلة التطوير" (جودت، وفايز، 2003، 66)  
5 . حل المشكلات :

"في هذا النمط يتم تعلم الطلبة كيفية استخدام قواهم العقلية والمنطقية ليصبحوا افضل في حل المشكلة ، ووفق هذا النمط يمكن تنمية القدرات التي تعتبر أساسيات في حل المشكلة مثل المهارات الذهنية في المفاهيم والقوانين وأخرى في تنظيم المعارف اللغوية وتنمية قوة الإدراك والربط بين المتغيرات (محمد، 48، 1996).

6 . التقييم :

ويستخدم الحاسوب هنا لمساعدة المدرس في تقييم تحصيل الطلبة والتعرف على نقاط القوة والضعف لديهم بطريقة سريعة وفاعلة وبقليل من الجهد والوقت ، مثال ذلك أسئلة الامتحانات باستخدام قاعدة بيانات يتم تزويدها بأعداد كبيرة من الأسئلة (بنك الأسئلة) وتحديد الإجابات وحفظ الدرجات وغيرها (جودت، وفايز، 2003، 69).

7 . الذكاء الاصطناعي :

"ويطلق عليه (Intelligent Computer Assisted Instruction) وهو ما نتج من تطوير في تقنية الحاسوب واستخدامه في مختلف البحوث ، وهو إحدى طرق التعلم التي تزود نظم التعليم بمهارات اتخاذ القرار وحل المشكلات المعقدة بأسلوب مشابه لأسلوب المدرس ، ويكون هذا النوع من التعلم على شكل خطين ، الأول ببرامج تجمع فيها المعلومات حول أسلوب تعامل الطالب مع المادة التعليمية ومن ثم تقرير الاستراتيجية المناسبة وكيفية عرضها على المتعلم (نماذج تتركز حول المتعلم)، أما النمط الثاني فيسمى بالأنظمة الخبيرة ( Expert Systems ) وهي برامج لها قاعدة معرفية في مجال محدد في سلوكها سلوك الشخص الخبير في كل المسائل" (يوسف، 1999، 47).

8 . تعلم التفكير باستخدام الحاسوب :

تؤدي برامج هذا النوع إلى تعلم المهارات في استخدام لغات البرمجة والعباب الحاسوب التي تنمي القدرات العقلية (محمد، 1996، 67).

9 . إدارة التعليم بالحاسوب :

يقوم الحاسوب بمساعدة المعاهد والكليات في أداره العملية التعليمية من خلال تنظيم البيانات من إعداد الطلبة والتدريسين وأعداد الاختبارات والخطط التدريسية والإحصاءات الشاملة وكذلك من خلال نظم الاسترجاع المكتبية (Library Retrieval System) وقد نجح الحاسوب في تخزين



المعلومات والإحصاءات لتسهيل مهمة فحص وتقويم هذه البيانات ولفترات دورية ولحين إيجاد الحلول المناسبة (جودت، وفايز، 2003، 84).

البرامج التفاعلية :

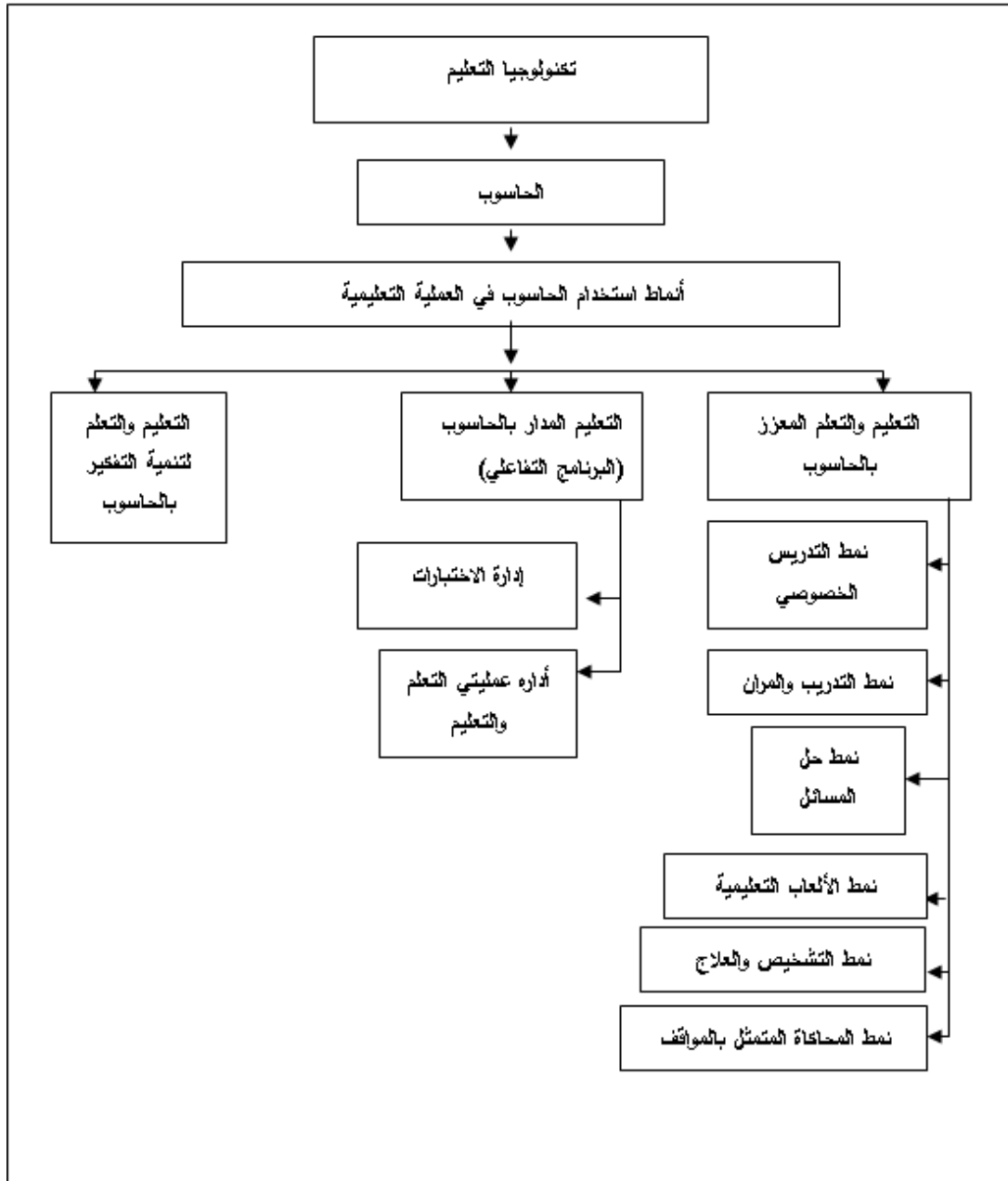
يعرفها (كرست 1997) بأنها " برامج تعليمية معدة بالحاسوب تتيح للطلبة السير في محتواها التعليمي بالسرعة التي يرغبون بها ويكررون الأداء ويراجعون إعادته أكثر من مرة وفي الوقت الذي يشاءون والبرنامج لن يتعب أو يمل من التكرار والمدرسون يمكن إن يتجاوزوا موضوعا إذا كان معروفا سابقا ، وكل هذا يجعل عملية التعلم أكثر فاعلية " (Christman, 1997, 29)

أما (فريد 2003) فيعرفها بأنها " نموذج للتعلم يكون للطلاب الدور الأساسي في التعلم من خلال السير الذاتي عبر البرنامج الذي تتوفر فيه صور متحركة جذابة ، لقطات فيلمية ، ألوان برفافة ، بالإضافة إلى تزويد البرنامج بتعليقات فورية مع مراعاة أن تتيح للطلاب التقدم في سرعته الخاصة وبإشراف المدرس " (Fred, 2002, 56)

"كما إن ميزة التفاعل الإيجابي التي تتميز بها البرامج التفاعلية تجعل منها وسيلة جيدة للتعلم ، إذ إن كل استجابة من الطالب للبرنامج تجد لها مؤثرا جديدا سواء كان ذلك على شكل سؤال تابع أم مدح أم إرشاد أو عرض لمادة جديدة مما يتطلب بدوره استجابات جديدة فتتكرر عملية التفاعل في جو من الرغبة والتشويق " (الكندري، 1999، 20).

إذ يقوم الحاسوب بالاستجابة للحدث الصادر من الطالب فيقرر الخطوات التالية بناء على اختيار الطالب ودرجة تجاوبه ، ومن خلال ذلك يمكن مراعاة الفروق الفردية للطلبة ، إذ يتم تشكيل حلقة دراسية ثنائية الاتجاه بين البرنامج والطالب وبذلك يتمكن الطالب من مراجعة ما تعلمه ودراسة ما يريد وإذا أحتاج إلى مساعدة لكل نقطة صعبة عليه فان البرنامج يقوم بتزويده بما يحتاج لفهم ما صعب عليه (المالكي، 2003، 21).

ويرى إبراهيم عبد الوكيل الفار إن الدور الذي تلعبه البرامج التفاعلية في تحسين التعلم لدى الطلبة في غاية الأهمية ، فباستخدام اللقطات الفيلمية والصوت والصورة والنص والحركة في إن واحد مجتمعة أو بعضا منها يشكل مصدرا فعالا لتكوين صورة واضحة للمادة عن طريق تفاعل هذه المكونات مع بعضها في إطار برنامج تعليمي يتفاعل مع الطالب" (الفار، 2000، 208).



شكل (1): يوضح موقع البرامج التفاعلية من تكنولوجيا التعليم (الفار، 2000)  
2-2 مهارات التدريس :

مهارة التدريس هي الأسلوب الذي يستخدمه المدرس في نقل أكبر ما يمكن من المعلومات أو الأفكار والمفاهيم والقيم و إثارة التدريب عند المتعلمين بصورة مشوقة ومفهومة. ”  
ومهارات التدريس تعني مجموعة السلوكيات التدريسية التي يظهرها المدرس في نشاطه التعليمي (التدريسي) بهدف تحقيق أهداف معينة، وتظهر هذه السلوكيات من خلال الممارسات التدريسية

للمدرس في صورة استجابات انفعالية أو حركية على أن تتميز بالدقة والسرعة في الأداء والتكيف مع ظروف الموقف الصفي“.

(جامل،2004،ص 65)

ويذكر (جامل،2001) ”إن هناك تداخلا بين مصطلح المهارة والكفاية. فيرى كل من (Brotch & Fenton) إن الكفاية مزيج من المهارات بالسلوكيات والمعلومات المتكاملة التي اشتقت على وفق مستويات محددة لنتائج التعلم المرغوب فيها، ويؤكد(Good) إن الكفاية مهارات عالية التخصص ترتبط بمراحل أداء العمل، كما إنها امتلاك للمهارات على وفق المعايير المحددة للوصول إلى نتائج التعلم المرغوب فيه“.

(جامل،2001،ص 16)

”ويشير مصطلح الكفاية إلى قدرة الفرد على أداء معين من المهارات التدريسية وهي ذات تأثير بالنسبة للمتعلّم، إذ يوصف بأنه فرد على درجة من الكفاية في الأداء والإتقان، لذا تشير المهارة أيضا إلى مستوى الكفاية التي يحصل عليها المتعلم للقيام بعملية التدريس بدرجة من السرعة والإتقان مع اقتصاد في الجهد المبذول.“

(زينتون،2001،ص108)

وهناك علاقة بين مصطلحي (المهارة Skill) ( والأداء Performance) ، فالأداء يتطلب إتقان مجموعة من المهارات، كما يتطلب جهداً من التدريب والممارسة حتى يتسنى تشكيل مجموعة من المهارات ذات العلاقة بالاداءات.

ويؤكد (الحوالدة،2004) على شروط تعلم المهارات التدريسية التي يمكن إيجازها بالاتي:

1. اكتساب المعلومات المتصلة بالمهارات التدريسية من حيث الأهداف والاجراءات.
2. تجزئة المهارة الرئيسة إلى مكوناتها الأساسية والفرعية.
3. نقل التحكم بالمهارة من العقل والعين إلى الحواس الأخرى.
4. نقل اعتماد المهارة من العقل والحواس إلى آليات التحكم.
5. نقل المهارة من الخبرة الشخصية إلى التعميم.

(الحوالدة،2004،ص216)

## 2-2-1 مهارة استخدام الوسائل التعليمية:

لقد أصبحت عملية التعليم والتعلم عملية منظمة تستند الى أسس عملية محددة من اجل تحقيق الأهداف المطلوبة ومن اجل تحقيق هذه الأهداف فان التربويين اخذوا يهتمون بالوسائل والأساليب التعليمية التي لها اثر كبير في إنجاز عملية التعليم والتعلم.

إن لغة المدرس والكتاب المقرر لم تعد كافية لتغطية جوانب عملية التعلم بكاملها، فكان لابد من وجود وسائل لتحليل أساليب التعلم وطرقه وفنونه، وتنظيمها بحيث ينتج عن استخدام

هذه الوسائل بيئة تعليمية صالحة لإحداث تعلم أفضل، " ويختلف تعريف الوسائل التعليمية باختلاف المدارس التربوية واختلاف وجهة نظر التربويين في أهمية الحواس في الإدراك والتعلم، وباختلاف التقدم التكنولوجي والحضاري، والمدرس الناجح هو الذي يستخدم الوسائل التعليمية الملائمة والتي تسهم بشكل فعال في إيصال ما هو مطلوب إلى المتعلم".  
(الأحمد، 2003، ص177)

## 2-3 دراسات السابقة

### 2-3-1- دراسة (هاشم /1989)

(تدريب طلبة قسم التربية الفنية على مهارات التدريس والتدريب باستخدام اسلوب التعليم المصغر)

هدف البحث الى تعرف اثر تدريب طلبة قسم التربية الفنية على مهارات التدريس والتدريب باستخدام التعليم المصغر. ضم التدريب ثلاث مهارات هي:

1- مهارة تنويع الحافز.

2- مهارة صياغة الاسئلة وتوجيهها.

3- مهارة التعزيز الايجابي.

اشتملت عينة البحث على (32) متدرباً، قسموا الى مجموعتين متكافئتين ضمت كل مجموعة (16) متدرباً من الطلاب والطالبات. واختيرت احدى المجموعتين عشوائياً لتكون مجموعة تجريبية تدربت باسلوب التعليم المصغر، اذ شاهدت الدروس النموذجية ثم قام كل متدرب بالتخطيط لدرس مصغر وتدرسه لزملائه مدة لا تتجاوز (10) دقائق، وتزود كل متدرب بالتغذية الراجعة الفورية بواسطة مشاهدة الفيديو تيب ومناقشته باستمارة تقويم درسه الذي قدمه. اما المجموعة الضابطة فقد استخدمت الاسلوب الاعتيادي في التدريس وزودت بدليل مكتوب يوضح المهارات وقام كل متدرب بالتخطيط لموضوع في الفنون الجميلة وتدرسه لمجموعة من زملائه وبعد انتهاء التدريس لاحظ المتدرب استمارة تقويمية التي استخدمت كاساس في التغذية الراجعة، بعدها قام المتدرب باعادة التدريس وتم حساب الدرجات ولكلا المجموعتين باعتباره اختباراً بعدياً.

وكانت نتائج البحث:

1- تفوق المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي في مستوى اداء مهارة تنويع الحافز على المجموعة الضابطة.

2- لم تظهر فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين في الاختبار البعدي في مستوى اداء مهارة صياغة الاسئلة وتوجيهها.

3- لم تظهر فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين في الاختبار البعدي في مستوى اداء مهارة التعزيز الايجابي.

### 2-3-2 دراسة ( موسى / 2005 )

( برنامج تعليمي لتنمية مهارات التدريس لدى الطلبة المطبقين في قسم التربية الفنية ) هدفت الدراسة الى الكشف عن مهارات التدريس والتدريب الواجب اكسابها للمتعلمين المؤهلين لمهنة التدريس، لذلك تم تصميم برنامج تعليمي يحتوي على (6) مهارات تدريسية هي ( صياغة الاهداف التعليمية الى سلوكية، تصميم خطة تدريس، التخطيط الفني ، الالوان ، الخط العربي، الزخرفة الهندسية). وكذلك قياس فاعلية البرنامج التعليمي. تحدد مجتمع الدراسة بطلبة قسم التربية الفنية- كلية التربية الاساسية /جامعة ديالى بلغ عددهم (75) طالباً وطالبة ، تم اختيار عينة عشوائية بلغت (24) طالباً وطالبة. تم تصميم برنامج تعليمي وبنوعين من الاختبارات (اختبار تحصيلي معرفي واخر مهاري تم قياسه على وفق استمارة تقويم الاداء المعرفي والمهاري) ثم تم عرضها على مجموعة من الخبراء الاختصاص لايجاد معاملي الصدق والثبات.

ولغرض إظهار النتائج استخدمت الدراسة (اختبار Mann-Witney) وكذلك (معادلة كيودر ريتشاردسون/20) للثبات ، فضلاً عن معامل الصعوبة والتميز عند تحليل فقرات الاختبار التحصيلي المعرفي ،واظهرت نتائج الدراسة ثبوت فاعلية البرنامج التعليمي المصمم في الدراسة في تدريب وتدريب ( الطالب / المدرس ) المؤهل لمهنة تدريس التربية الفنية في مدارس المرحلة الثانوية .وتوصلت الدراسة لمجموعة من الاستنتاجات أهمها: الافادة من استمارة تقويم الأداء المعرفي والمهاري المعدة في الدراسة لتقويم الكفايات الأدائية ( للطلاب - المدرس) على مهارات التدريس قبل وأثناء الخدمة.

### الفصل الثالث

منهجية البحث واجراءاته الميدانية:

### 3-1منهج البحث:

استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملاءمته مشكلة البحث وأهدافه.

جدول (1) : التصميم التجريبي الذي اعتمده الباحثان في تصميم إجراءات بحثه

المجموعة	المتغير المستقل	الاختبار البعدي	المتغير التابع
التجريبية	التقنيات التعليمية	تقويم أداء مهارات التدريس	تقويم أداء مهارات التدريس

### 3-2 عينة البحث

اشتمل مجتمع البحث على طلاب المرحلة الرابعة بكلية الفنون الجميلة - جامعة ديالى للعام الدراسي 2017-2018 والبالغ عددهم (53) طالباً وطالبة من قسم التربية الفنية، أختيرت عينة البحث بالطريقة العشوائية (القرعة) واشتملت على (40) طالباً وطالبة موزعين على مجموعتين المجموعة الضابطة (20) طالباً وطالبة ، والمجموعة التجريبية (20) طالباً وطالبة من قسم التربية الفنية فضلاً عن (10) طالباً وطالبة للتجربة الاستطلاعية.

### 3-3 أداة البحث

بنى الباحثان استمارة تقويم الأداء المهاري لمهارات التدريس التي أعدها الباحث (صلاح رهيف الزاملي، 2008)، التي يستخدمها المتدرب والمتمثلة بـ(التخطيط للدرس، التهيئة الذهنية، استخدام الوسائل التعليمية، التعزيز) وتم تحديد مقياس ثلاثي كمياري لتحديد الدرجة التي يحصل عليها المتدرب في أداء مهارات التدريس، وبذلك تكون الدرجة الكلية التي يحصل عليها المتدرب تساوي (50) درجة.\*

### 3-3-1 التجربة الاستطلاعية:

لغرض تكيف استمارة تقويم الأداء المهاري لمهارات التدريس على عينة البحث قام الباحثان بإجراء تجربة استطلاعية على عينة قوامها (10) طالباً وطالبة من قسم التربية الفنية بكلية الفنون الجميلة - جامعة ديالى وذلك يوم الثلاثاء 27 / 2 / 2018 ، مع العلم إنها مقننة على البيئة العراقية، وكذلك استخراج معاملات الأسس العلمية لها ومدى ملاءمتها لعينة البحث.

### 3-3-2 ثبات الاستمارة

قام الباحثان بإيجاد معامل الثبات لاستمارة التقويم التي حددها لتحقيق متطلبات الاختبار المهاري، لذلك تم إيجاد معامل الثبات بين الباحث والملاحظين الآخرين الذين تم تدريبهما على استخدام هذه الاستمارة، إذ تم اختيار (10) طالباً وطالبة وكما موضح بالجدولين (2)

\* ينظر الملحق (9) استمارة تقويم الأداء المهاري لمهارات التدريس.

جدول (2): معامل ثبات استمارة تقويم الأداء المهاري

ت	الباحثان		المعدل
	م1	م2	
1	0.84	0.88	0.86
2	0.86	0.86	0.86
3	0.84	0.84	0.84
4	0.83	0.83	0.84
5	0.82	0.84	0.84
6	0.84	0.88	0.86
7	0.86	0.86	0.86
8	0.84	0.84	0.84
9	0.83	0.83	0.84
10	0.82	0.84	0.84
<b>المعدل العام 0.85</b>			

ومن خلال نتائج الجدول (2) يظهر إن معامل الثبات تقويم الأداء المهاري لمهارات التدريس يساوي (0.85) وهذه النتيجة تعطي مؤشراً جيداً لصلاحية الاستمارة وبذلك تصبح جاهزة للتطبيق.

استعان الباحثان باثنين من الملاحظين\* تم تدريبهما على مكونات الاستمارة وكيفية العمل بهما لغرض مشاركتهما في تقويم الأداء المهاري لأفراد العينة المستهدفة ووضع الدرجات لكل متدرب.

### 3-4 تطبيق التجربة

أجريت التجربة الرئيسية للبحث على العينة يوم (الاثنين) الموافق (2017/12/17) في قاعة قسم التربية الفنية- كلية الفنون الجميلة - جامعة ديالى واستمرت لغاية يوم (الاربعاء) الموافق (2018/1/10) على مدى ستة اسابيع بواقع محاضرتين كل اسبوع باستخدام التقنيات التعليمية الحديثة.

\* اعتمد الباحث على الملاحظين المدرجة أسماءهم أدناه في تقويم الأداء المهاري لأفراد عينة البحث وهم:  
 1- م. بيداء أنور رزوقي طرائق تدريس تربية فنية- كلية الفنون الجميلة - جامعة ديالى.  
 2- م. مازن يحيى طرائق تدريس تربية فنية- معهد الفنون الجميلة- ديالى.

### 3-15 الاختبار البعدي

تم توزيع استمارة تقويم الأداء المهاري لمهارات التدريس التي اعتمدها الباحثين وبالإضافة إلى استمارة تقويم الأداء المعتمدة من قبل الكلية على السادة المشرفين على التطبيق لغرض تقويم أداء عينة البحث أثناء تطبيق خلال الفصل الثاني، وبعد الانتهاء من التطبيق تم جمع الاستمارات لغرض لاستخراج النتائج .

### 3-6 الوسائل الإحصائية .

استخدم الباحثة الحقيبة الإحصائية (SPSS) من أجل استخراج نتائج البحث، ومن الوسائل الإحصائية المستخدمة هي: ( الوسط، والانحراف المعياري، اختبار (ت) للعينات المتناظرة).

### الفصل الرابع

#### 4-1 عرض النتائج ومناقشتها.

يتضمن هذا الفصل عرضاً لنتائج البحث التي تم التوصل إليها اعتماداً على نتائج الاختبار المهاري (القبلي والبعدي) ومناقشتها واستعراضاً للاستنتاجات التي توصل إليها الباحث وتحديد التوصيات والمقترحات، وسيتم عرض النتائج بحسب فرضيات البحث وكما يأتي: \_

#### الفرضية الصفرية الأولى :

(( لا يوجد فرق ذو دلالة معنوية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط درجات طلاب المجموعتين الضابطة والتجريبية في مهارات التدريس بتقويم الأداء من قبل المشرف بالاستمارة المعتمدة من قبل الكلية والاستمارة المعدة من قبل الباحثين ))  
ولتحقق من صحة الفرضية قام الباحث باستخدام الاختبار التائي (t-test) للعينات المترابطة وكما مبين بالجدولين (3)، و(4) التاليين: \_

الجدول (3) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مهارات التدريس

المجموعات		المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
استمارة التقويم		ع	س	ع	س
الاستمارة المعتمدة من قبل الكلية		4.184	36.850	3.259	38.900
الاستمارة المعدة من الباحثين		4.734	33.750	3.873	35.550

يبين الجدول (3) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية، فقد بلغ الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في تقويم الأداء لمهارات التدريس من قبل المشرفين وفق استمارة التقويم المعتمدة من قبل الكلية (36.850) والانحراف



المعياري (4.184)، أما في في تقييم الأداء لمهارت التدريس من قبل المشرفين وفق استمارة التقييم المعتمدة من قبل الباحثين فبلغ الوسط الحسابي (38.900) والانحراف المعياري (3.2594).

أما المجموعة التجريبية فقد بلغ الوسط الحسابي تقييم الأداء لمهارت التدريس من قبل المشرفين وفق استمارة التقييم المعتمدة من قبل الكلية (33.750) والانحراف المعياري (4.734). وبلغ الوسط الحسابي في تقييم الأداء لمهارت التدريس من قبل المشرفين وفق استمارة التقييم المعتمدة من قبل الباحثين (35.550) والانحراف المعياري (3.873).

#### الجدول (4) فروق الأوساط الحسابية والانحراف المعياري للفروق وقيمة (ت) المحسوبة لمهارات التدريس لعينة البحث

نوع الاستمارة	س ف	ع ف	قيمة (ت) المحسوبة	نسبة الخطأ	الدلالة المعنوية
الاستمارة المعتمدة من قبل الكلية	2.050	5.549	1.652	0.115	غير معنوي
الاستمارة المعدة من الباحثين	1.800	5.899	1.365	0.188	غير معنوي

أظهرت نتائج الجدول (4) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للفروق في نتائج تقييم أفراد عينة البحث الاستمارتين للمجموعة الضابطة وقيمة (ت) المحسوبة، إذ بلغت قيمة (ت) المحسوبة (1.652) وبنسبة خطأ (0.115) مما دل على عدم وجود فروق معنوية في التقييم باستخدام الاستمارتين.

أما لمجموعة التجريبية إذ بلغت قيمة (ت) المحسوبة (1.365) وبنسبة خطأ (0.188) مما دل على عدم وجود فروق معنوية في التقييم باستخدام الاستمارتين.

وهنا تقبل الفرضية الصفرية التي تقول لا يوجد فرق ذو دلالة معنوية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط درجات طلاب المجموعتين الضابطة والتجريبية في مهارات التدريس بتقويم الأداء من قبل المشرف بالاستمارة المعتمدة من قبل الكلية والاستمارة المعدة من قبل الباحثين.

ويعزو الباحثان سبب ذلك إلى الطريقة التي استخدمها مدرس المادة في تطوير مهارات التدريس لدى أفراد المجموعة الضابطة. وكذلك استخدام التقنيات التعليمية المستخدمة في عرض المعلومات على أفراد المجموعة التجريبية قد ساهمت في تطوير مهارات التدريس التي يجب أن يتقنها الطالب قبل ذهابه للتطبيق.

**الفرضية الثانية:**

لا توجد فروق بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في مهارات التدريس في الاستمارة المعدة من قبل الباحثين

**الجدول (5) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية و قيمة (ت) المحسوبة للمجموعتين الضابطة والتجريبية لمهارات التدريس في الاستمارة المعدة من قبل الباحثين**

المجموعات	س	ع	قيمة (ت) المحسوبة	نسبة الخطأ	الدلالة المعنوية
المجموعة الضابطة	33.750	4.734	1.316	0.196	غير معنوي
المجموعة التجريبية	35.550	3.873			

أظهرت نتائج الجدول (5) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمجموعتين الضابطة والتجريبية وقيمة (ت) بين المجموعتين لمهارات التدريس في الاستمارة المعدة من قبل الباحثين إذ بلغت (1.316) وبنسبة خطأ (0.196) وهي غير دلالة معنوياً. وهنا ترفض الفرضية الصفرية التي تقول لا توجد فروق بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في مهارات التدريس في الاستمارة المعدة من قبل الباحثين.

بمعنى إن الاستمارة المعدة من قبل الباحثين لتقويم مهارات التدريس قد أوفت بشروط التقويم المعتمدة من قبل الكلية أو الجامعة، وإن التقنيات التعليمية كان لها نفس الدور الذي أدته أساليب التدريس المعتمدة من قبل مدرس المادة.

**الفرضية الثالثة:** لا توجد فروق بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في مهارات التدريس في الاستمارة المعدة من قبل الكلية

الجدول (6) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية و قيمة (ت) المحسوبة للمجموعتين الضابطة والتجريبية لمهارات التدريس في الاستمارة المعدة من قبل الكلية

المجموعات	س	ع	قيمة (ت) المحسوبة	نسبة الخطأ	الدلالة المعنوية
المجموعة الضابطة	36.850	4.184	1.729	0.092	غير معنوي
المجموعة التجريبية	38.900	3.259			

أظهرت نتائج الجدول (6) الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمجموعتين الضابطة والتجريبية وقيمة (ت) بين المجموعتين لمهارات التدريس في الاستمارة المعدة من قبل الكلية إذ بلغت (1.729) وبنسبة خطأ (0.092) وهي غير دلالة معنوياً. وهنا ترفض الفرضية الصفرية التي تقول لاتوجد فروق بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في مهارات التدريس في الاستمارة المعدة من قبل الكلية.

**4-2 الاستنتاجات والتوصيات:**

**4-2-1 الاستنتاجات**

توصل الباحثان إلى الاستنتاجات التالية:

1. لاتوجد فروق في تقويم مهارات التدريس بين الاستمارة المعتمدة من قبل الكلية والاستمارة المعدة من قبل الباحثين.
2. إن التقنيات التعليمية المستخدمة من قبل الباحثين كان لها نفس التأثير في تطوير مهارات التدريس للمجموعة التجريبية.

**4-2-2 التوصيات**

يوصي الباحثان بما يلي:

1. ضرورة استخدام التقنيات التعليمية في تطوير مهارات اخرى لدى الطلاب وفي مواد أخرى.
2. بالامكان اعتماد استمار تقويم مهارات التدريس لدى الطلبة المطبقين إلى جانب الاستمارة المعتمدة من قبل الكلية.

## المصادر:

1. جودت، سعاد احمد ، وفايز، عادل؛ استخدم الحاسوب والانترنت مع ميادين التربية والتعليم : (عمان ، دار الشروق للنشر.2003).
2. حمدان، محمد زياد ؛ الوسائل التعليمية مبادئها وتطبيقاتها ، ط1 : ( بيروت : مؤسسة الرسالة ، 1981 ) .
3. ربيع، هادي مشعان؛ تكنولوجيا التعليم المعاصر الحاسوب الانترنت ، ط1 : (عمان ، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، 2006).
4. الرواضية، صالح محمد، و(آخرون) ؛التكنولوجيا وتصميم التدريس ، ط1 : (الأردن ، عمان ، زمزم ناشرون وموزعون ، 2011).
5. السامرائي، افتخار احمد ؛ تطور مستوى الاداء الحركي اثناء عملية تعلم السباحة الصور بنات : (رسالة ماجستير كلية التربية الرياضية جامعة بغداد ، 1984).
6. عبدالمنعم، شاكر محمود؛ الوسائل التعليمية في تدريس المواد الاجتماعية : (عمان ، مجلة الفتح ، العدد الرابع ، مايس ، 1999).
7. كمش، ماجدة حميد ؛ تقنيات وتكنولوجيا التعلم في طرائق التدريس : (ديالى ، المطبعة المركزية\_ جامعة ديالى ، 2012).
8. الكندري، عبد الله عبد الرحمن ؛ تكنولوجيا التعليم وتفعيل العملية التربوية : ( بحث منشور في تكنولوجيا التعليم - دراسات عربية ، مركز الكتاب للنشر ، 1999 ).
9. المالكي، حورية احمد؛ تكنولوجيا الحاسوب والعملية التعليمية : ( المجلة التربوية ، 2003 ).
10. متولي، غنميه محمد ؛ سياسات وبرامج إعداد المعلم العربي وبنيته العملية التعليمية التعليمية ، القمة الاقتصادية للتعليم في الوطن العربي: ( دراسات وبحوث ، الدار المصرية اللبنانية ، 1998 )
11. محمد، عبد الحافظ ؛ وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم : ( الأردن ، دار الفكر للطباعة ، 1996 )
12. مصطفى، زيدان محمد ؛ نظريات التعلم وتطبيقاته التربوية : ( جدة ، دار الشروق ، 1982 ).
13. الوكيل، إبراهيم عبد ؛ تربويات الحاسوب وتحديات مطلع القرن الحادي والعشرون : ( القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1988 ).

14. يوسف، بشرى ؛ حقيبة تعليمية في الجهاز الهيكلي لجسم الإنسان : (رسالة دبلوم عالي منشورة ، معهد الدراسات العليا للحاسوب والمعلوماتية ، المركز القومي للحاسبات الإلكترونية ، بغداد ، 1999).

- 15.Christman ,E; Progreesive Compatisation Of the effect Of computer-assisted instruction : (Journal of Research on computing in Education, Marshall University,1997).
- 16.Fred M.Hechinger ; Rationale for the study of comprehensive Health Education and physical Education : (New Jersey,2002).
- 17.Goktepe,Mastand others ; Desgn and Impleention of atool for Teaching progamming:. ( Computer and Education ,Vol.13.No2.1989)

ملحق (1)

الاداء المهاري لمهارات التدريس للطلبة المطبقين بالتربية الفنية

المهارات التدريسية	المهارة	جيد	وسط	لايؤدي	
التخطيط للدرس	1 تحديد الموضوع المناسب				
	2 وضوح الاهداف السلوكية				
	3 توزيع وقت المحاضرة حسب فقرات الخطة				
	4 اهتمامه على تطبيق الخطة التدريسية				
	5 تضمين خطته للاسئلة التقييمية				
	6 استعماله للمصادر والمراجع				
التهيئة الذهنية	7 اثاره المقدمة لانتباه المتدربين				
	8 عرض المادة بتسلسلها المنطقي والموضوعي				
	9 استخدامه طريقة التدريس المناسبة للموضوع				
	10 استثارته للمتدربين للمشاركة في الانشطة المتعددة				
	11 تلخيص الامور المهمة في الموضوع المطروح				
	12 تقديمه الامثلة لاثبات تمكنه من المادة التعليمية				
الوسائل التعليمية	13 اختيار الوسيلة التعليمية التي تختصر الزمن وتقلل الجهد				
	14 استخدامه الوسيلة التعليمية المناسبة لمستوى الطلبة				
	15 عرض الوسيلة التعليمية في الوقت المناسب				
	16 تقديم الوسيلة التعليمية التي تجذب الانتباه				
	17 تقديم الوسيلة التعليمية الدقيقة علمياً والواضحة فناً				
	18 تمكنه من استعمال الوسيلة التعليمية بكفاءة				
	التعزيز	19 تعزيزه الفوري عقب حدوث السلوك مباشرة			
		20 استخدامه التعزيز اللفظي بعبارات جديدة			
21 استخدامه التعزيز غير اللفظي بحركة او اشارة متوافقة					
22 تقويمه لسلوك المتعلمين					
23 تقويم اعمال المتعلمين					
24 دوره في تهيئة بيئة تعليمية جديدة					
25 التزامه التدريسي بوقت الدرس المحدد					

الدرجة الكلية : 50 اسم المقوم:

الدرجة العلمية: تاريخ التقويم:

**The impact of educational techniques in developing  
students' teaching skills applied in the Faculty of Fine Arts  
– Diyala University**

- . Raja Hamid Rashid / Faculty of Fine Arts – Diyala**
- . Omar Kassem Ali / Faculty of Fine Arts – Diyala  
University**

**Keywords: educational techniques, teaching skills, applied  
.students**

## **Research Summary**

**In order to achieve the objective of the current research to identify the impact of educational techniques in the development of the skills of students to apply the students in the Faculty of Fine Arts – University of Diyala. The researchers used the experimental method on a sample of ( 40 ) students divided into two experimental groups and control each (20) students and students chosen by the random method (lot), the researchers used the questionnaire adopted by the researcher Salah Rahif Zamili as well as the form approved by the college. After collecting the data and processing them statistically, the researchers reached the following conclusions: There are no differences in the assessment of teaching skills between the form approved by the college and the form prepared by researchers. The educational techniques used by the researchers had the same effect in developing the teaching skills of the experimental group. Accordingly, the researchers recommend the following: The need to use educational techniques in the development of other skills of students and other materials. It is possible to adopt a form of assessment of the teaching skills of the students in addition to the form approved by the College.**