

المادة : تقنيات مسرحية
المرحلة :الرابعة
مدرس المادة :م.د وعد الهاجري

جامعة ديالى
كلية الفنون الجميلة
قسم التربية الفنية

ملخص المحاضرة: 17

17م

الأزياء والمكياج ودورهما في المسرح المدرسي

ان للمسرح المدرسي دور في نشر الثقافة وبت روح الانتماء والحس الوطني بين صفوف الطلبة ، والمسرح المدرسي باعتباره العمود الفقري للنشاط المدرسي له اصوله واهدافه التي تتكامل مع الجوانب الاخرى للعملية التربوية

ولابد من تكامل عناصر العرض المسرحي مثل المناظر والديكور والازياء والماكياج ومكملات الاضاءة والموسيقى. ويعرف (المنظر الموضوع على خشبة المسرح) بأنه مجموعة من التركيبات الخاصة المصنوعة من الخشب والقماش او البلاستيك او من خامات اخرى لكي تعطي شكلا لمكان واقعي ، وان يراعى بالعرض ان تكون المناظر متعددة ومتباينة ، كون الاطفال اعتادوا كثرة على تغيير المناظر في الافلام .

اما الازياء فمهما يكن الزي الذي يصنعه مصمم الازياء بالتعاون مع المخرج متقن لابد من ان يراعي الوضع الاجتماعي للشخصية ومراعاة الدقة التاريخية اذا كان العمل المسرحي المقدم في المدرسة تاريخي ، اما في حالة الازياء غير التاريخية فعلى المصمم الاستناد الى خياله والهامة مراعي الذوق والوحدة وغالبا ما يقبل المخرجون على استخدام خامة الستان والحريير في ازياء مسرحيات الاطفال لما لها من بريق يبهز الاطفال. وكذا الاقمشة الذهبية والفضية شائعة الاستعمال، ولكن الاطفال يتأثرون بالألوان اكثر مما يتأثرون بالزي، ويتجاوبون مع الالوان الزاهية .

اما الماكياج فهو يهدف في المسرح الى مساعدة الممثل في تغيير مظهر الوجه ليجعله مطابقا لضرورات الاضاءة، وللتعبير عن الدور ، واخصائي الماكياج يراعي الا يكون الماكياج مرئيا للصفوف الاولى الا انه يجب ان يكون بارزاً بشكل كاف لأحداث الاثر المطلوب في عيون المتلقين الاكثر بعداً، والماكياج لا يمكن ان يتم الا اذا انتظمت الاضاءة، وليس الوجه وحدة هو الذي يطلّى بل ان جميع اجزاء الجسم التي تظهر على المسرح يجب ان تصبغ بالوان ملائمة مع طبيعة الاضاءة و" اذا لم يكن للماكياج القدرة على تجسيد الشخصيات الخيالية فيمكن للمخرج استبداله بالأقنعة

خطوات للحصول على الماكياج المسرحي والتلفزيوني

1- نبدأ بتنظيف سطحي للبشرة بواسطة الحليب واللوسيون ثم نقوم بعد ذلك بعملية تقشير خفيفة لإزالة الخلايا الميتة عبر كريم التقشير بواسطة قطنة مبللة باللوسيون ثم نجفف البشرة تماما قبل ان نضع الماسك المغذي والخاص السائل بالترطيب. وبعد ازالة الماسك نترك الوجه يرتاح لفترة وجيزة لنبدأ بوضع الماكياج.

2- هذا الماكياج يصنع خصيصا للمسرح والتلفزيون حيث الاضاءة الخفيفة ونعمد الى تفتيح لون البشرة لإظهار الوجه في حالة الضوء الخافت وذلك ليبدو طبيعيا.

3- نباشر اولا بوضع الماكياج على العينين مستعملين كريم اخفاء العيوب. ونمزج 3 الوان بعضها ببعض وهي: البيج والاصفر والبيج الزهري ثم نوزع البودرة الزهرية فوقها لتثبيتها. وعلى الجفن الاعلى نستعمل اللون الزهري الغامق. ونضع مشتقات الالوان الفاتحة صعودا حتى نصل الى الابيض تحت الحاجب. بعد ذلك نستعمل الأيلاينر من الداخل نحو الخارج ونمزجه مع الاحمر الذي نضعه على الجفن الاعلى ومن ثم اللون الزهري تحت العين. ونخطط داخل العين باللون الاسود وذلك ليمنحها اتساعا اضافيا.

4- ان الوان كريم الاساس المميزة التي تستعمل على الخدين والعنق هي اخضر، اصفر، بيج زهري. هذه الالوان نمزجها مع بعضها لنحصل على لون كريم اخفاء السواد تحت العين ثم نوزع البودرة الحرة ذات اللون البيج الزهري. ثم البلاش الذي نضعه من نصف الخد صعودا.

5- عندما يكون ماكياج الشفتين مخصص للمسرح والتلفزيون، نرسم اولا الشفتين بواسطة قلم محدد للشفاه وذلك بدقة عالية ومن ثم نضع احمر الشفاه والملمع الذي يناسب.

6- عندما يكون هناك موعد محدد لإطلالة اعلامية هامة على التلفزيون يجب تحضير البشرة أقله قبل اسبوعين وذلك لإزالة كل الشوائب والمشاكل الموجودة لا سيما ان البشرة النظيفة تكون مهياً أكثر لتقبل الماكياج وابراره بشكل مميز.

7- ان اهم ما في ماكياج المسرح والتلفزيون هو تصحيح بعض اخطاء الوجه وهذه ضروري لإظهار الجمال المميز ويمكن في بعض الحالات ان نلجأ الى استعمال كريم الاساس الداكن للتصغير والتلطيف واستعمال الكريم الفاتح اذا اردنا ان نبرز

منطقة صغيرة. وهذا العمل هو ضروري امام الكاميرا وعلى الشاشة، إذا كانت الشخصية شريرة أو شرسة، نعرض الحواجب بالقلم الأسود وتضخم.

أهم الخامات المستخدمة في الماكياج والتتنكر

يستحسن وجودها جميعاً لدى الماكير المسرحي هي :

- 1- شعر أسود وأبيض (أو صوف) 2 - مادة لاصقة 3 - كريم أساس 4- كريم للوجه
- 5- أقلام حواجب عريضة (سوداء، بيضاء، خضراء، زرقاء)
- 6- أحمر شفاه (أحمر، بني) 7- أقلام ظل للعيون. 8- بخاخ لصبغ الشعر (أسود/ أبيض) 9- حبر أو صلصة. 10- قطن 11- علبة بودرة 12- مقص لتسوية الشعر
- 13- فرشاة رسم 14- كولونيا لإزالة الماكياج