

المادة : تقنيات مسرحية
المرحلة :الرابعة
مدرس المادة : م.د وعد الهاجري

جامعة ديالى
كلية الفنون الجميلة
قسم التربية الفنية

ملخص المحاضرة: 16

م16

مهام مصمم الازياء والمكياج

ان عمل مصمم الازياء المسرحية يتطلب منه مجهودا كبيرا عند المباشرة بعملية تصميم ازياء الشخصيات ، واهم المهام الرئيسية لمصمم الازياء المسرحية هي :-
أولا / بدراسة الفكرة الأساسية للنص المسرحي وفق ما يريده المخرج من أبرز الفكرة الأساسية لشخصيات المسرحية من كافة جوانبها وإبعادها
ثانيا/ تصميم كافة الملابس الخاصة بكل شخصية من شخصيات العمل المسرحي
ثالثا/ الدقة بانتقاء انواع الاقمشة والخامات التي يصمم بها ازياءه
رابعا/ البدء بعقد جلسات نقاشية مشتركة بين كافة مصممي العناصر المسرحية الأخرى من اجل انشاء بنية متكاملة ومتناسقة الالوان للعرض المسرحي .
خامسا / دراسة الفترة الزمنية التي تدور فيها احداث المسرحية والاطلاع على اهم التصاميم في تلك الفترة.

ويعتبر مصمم الازياء في المسرح من اكثر المصممين حرية في التصميم لكونه يتعامل احيانا مع حقائق تاريخية ثابتة كالنقل الدقيق للآزياء التاريخية او التعامل مع زي الشخصية وفق المتطلبات الفنية الملائمة للعرض المسرحي .
وكذلك يقع على عاتق مصمم الازياء المسرحية ايضا مجموعة من المهام الجانبية المهمة والتي منها :-

اولا: الاطلاع على كل شخصية في المسرحية

ثانيا : معرفة الصفة العرقية (اصله عراقي والقوميةعربية)

ثالثا : معرفة الصفة الفسيولوجية (العمر ، المزاج ، البنية ، الجمال والقبح ، لون العينين ، والشعر)

رابعا : معرفة الصفة العقلية والنفسية (الذكاء ، قوة الارادة ،الصفة العاطفية ، عصبي)

خامسا : معرفة الوضع الاجتماعي (ارسقراطى او انسان عامى ، عالم، جندى ،
رجل دين)

وكما يمكن ان يتغير الماكياج من مشهد لآخر بتغير الحالة النفسية والاجتماعية
للشخصية