

السيرة الذاتية والعلمية

المعلومات الشخصية



- الاسم الرباعي واللقب : د. رافد محمود ماشي قاسم النعيمي.
- الدرجة العلمية في الوقت الحاضر : استاذ مساعد دكتور
- الاختصاص : دكتوراه فلسفة في الادب والنقد المسرحي.
- التولد : 1983/8/24 الحلة.
- عنوان السكن الحالي : محافظة بابل – قضاء الحلة - البكرلي / حي المعلمين.
- الاميل الشخصي: rafid834@gamil.com
- الاميل الجامعي: Dr.rafid7@uodiyala.edu.iq

الدراسة:

- حاصل على شهادة الابتدائية والمتوسطة والإعدادية الفرع العلمي .
- حاصل على شهادة معادلة للدبلوم في التربية تخصص عام من كلية التربية جامعة بابل, الدورة(25) 2008.
- حاصل على شهادة البكالوريوس كلية الفنون الجميلة قسم المسرح جامعة بابل 2009-2010.
- حاصل على شهادة الماجستير في التربية المسرحية جامعة بابل كلية الفنون الجميلة عن الرسالة الموسومة ((الغواية وأبعادها الفكرية في النص المسرحي العراقي المعاصر)) 2012 وبتقدير امتياز.
- حاصل على شهادة الدكتوراه في الادب والنقد المسرحي جامعة بغداد كلية الفنون الجميلة عن الأطروحة الموسومة ((تمثلات فوبيا الدين في الخطاب المسرحي المعاصر)) 2016 وبتقدير امتياز.
- حاصل على العديد من شهادات (tot), في التنمية البشرية.
- حاصل على شهادة (Ic3) في مهارة الحاسوب من جامعة بابل 2010 .
- حاصل على شهادة (Ic3) في مهارة الحاسوب من جامعة بغداد 2012.
- حاصل على شهادة (TOEFL) من جامعة كربلاء 2010 .

البحوث المنشوره:

- اليأس وتداعياته في نصوص قاسم مطرود المسرحية.
<https://www.iasj.net/iasj/download/daf0dee49ed817e5>
- ثنائية الوجود والعدم في النص المسرحي العراقي المعاصر.
<https://www.iasj.net/iasj/download/8964a65c777a311e>
- بنية الرواية وتقارباتها في بنية الخطاب المسرحي المعاصر
<https://www.iasj.net/iasj/download/b09780c00b758f6e>
- خطاب الغيرية في النص المسرحي المعاصر
<https://www.iasj.net/iasj/download/ace73e1e4615252b>
- **Transcendentalism in the contemporary theatrical text**
[/https://www.psychosocial.com/article/PR190866/33954](https://www.psychosocial.com/article/PR190866/33954)
- **Societcietmeaia and its Representations in Contemporary Theatrical Discourse**
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/279/27963086037/html/index.html>

- **Semantic Transformation In Cultural Heritage Study In The Semiotics Of The Mark**
<https://www.produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/article/view/30657>

تاريخ اول تعيين في الدولة العراقية:

- 2016/12/22 عن الامر الجامعي المرقم 17116 في 2016/12/20.
- العضويات:

- عضو نقابة الفنانين بابل
- عضو اتحاد المدربين العراقيين والعرب للتنمية البشرية.
- عضو في مؤسسة ثقافات.
- عضو في جمعية الادباء والكتاب.
- عضو في البيت الثقافي البابلي.

- عضو في المرصد الوطني لرصد قضايا الشباب.
- عضو في الشبكة العربية لرصد قضايا الشباب.
- عضو في جمعية العمل الاجتماعي.
- عضو جمعية بابل لحقوق الإنسان.
- عضو التجمع الثقافي في بابل.
- عضو رابطة الشعراء الشباب.

بعض المشاركات الدولية:

- الملتقى العربي الاول للشباب بابل/2010 بمشاركة 13 دولة عربية.
- الملتقى العربي الرابع لرصد قضايا الشباب بغداد /2013 بمشاركة 17 دولة عربية.
- الملتقى العلمي الاول لرواد وخبراء التدريب العرب القاهرة /2014.
- ورشة مهارة التفكير القاهرة /2014.
- ورشة مهارة التوازن الذاتي القاهرة /2014.
- ورشة مهارة نفسية ابناءنا القاهرة /2014.
- ورشة مهارة قوة الكلمة القاهرة /2014.
- ورشة مهارة التواصل النفسي القاهرة /2014.
- ورشة محاضرة طاقة الكون القاهرة /2014.
- ورشة مهارة التفاوض الايجابي القاهرة /2014.

بعض المشاركات المحلية:

لي العديد من المشاركات المحلية منها:

- الملتقى الوطني الأول لكوادر المرصد الوطني للشباب, السليمانية2012.
- ورشة العمل التنسيقية لانطلاق مشروع المبادرة الوطنية للتواصل مع الشباب, اربيل 2013.
- ملتقى اللقاءات الاستشارية الشبابية لمبادرة (نماء), بابل 2013.

- مؤتمر اطلاق المبادرة الوطنية للتواصل مع الشباب في مراكز الخدمات الاهلية, بغداد 2013.
- الملتقى الوطني التدريبي لكوادر المرصد الوطني للشباب, اربيل 2013.
- مؤتمر TED X, بغداد 2013.
- ورشة عمل الشراكة مع الكبار, اربيل 2013.
- الملتقى الشبابي الثاني لادارة الافكار التشاركية, بغداد 2013.
- الملتقى التدريبي لكوادر المرصد الوطني للشباب لاعداد الفرق الشبابية الميدانية الساندة لصياغة التقرير الوطني حول تعاطي الشباب للحبوب المخدرة والمهلوسة, اربيل 2013.
- ورشة عمل اعداد المدربين (TOT) لمشروع المبادرة الوطنية للتواصل مع الشباب, اربيل 2013.
- ورشة اعداد التقرير الوطني لتعاطي الشباب المواد المخدرة والمهلوسة, بغداد 2014.
- الملتقى الاستشاري الوطني للشباب, لمشروع ادارة تسويق المهارات الشبابية في ريادة الاعمال, بابل 2014.
- الملتقى التدريبي الاول لتصميم المشاريع الشبابية, اربيل 2014.
- ملتقى المهارات والقيادة والتخطيط الاستراتيجي والظهور في وسائل الاعلام, بغداد 2014.
- مدير مشروع ملتقى القادة الشباب , بابل 2014 .

العمل الفني :

لي العديد من الاعمال المسرحية والتي تنوعت ما بين الكتابة والإخراج والتمثيل, ومنها:

❖ ممثل في مسرحية (جواهر المعبد) وحصل على جائزة افضل شخصيه رئيسيه
2006 .

❖ ممثل في مسرحية (إما نكون أو لا نكون) 2005 عرضت ضمن نشاطات مسرح
الطفل.

❖ ممثل في مسرحية (الوهم التي أعدت عن ملهاة بيجمالون لبرنادشو وعرضت على قاعة المسرح الكبير في كلية الفنون الجميلة مهرجان المسرح العالمي 2007، وحصلت على جائزة أفضل شخصيه ثانويه

❖ ممثل في مسرحية المزمارة السحري 2008.

❖ ممثل في مسرحية رثاء الظل 2008.

❖ ممثل في مسرحية الشجرة الذهبية 2008 .

❖ ممثل في مسرحية أطوار بهجت 2008.

❖ ممثل ومخرج لمسرحية مجنون يتحدى القدر 2009

❖ اعداد واخرج مسرحية كلكامش 2009.

❖ اعداد واخراج مسرحية سيزيف والموت 2009.

❖ ممثل في مسرحية بصيص من الأمل 2009 .

❖ ممثل في مسرحية الحديقة المزهرة 2008.

❖ ممثل في مسرحية ست شخصيات تبحث عن مؤلف 2009 .

❖ ممثل في مسرحية عريس في الكلية 2009.

❖ ممثل في مسرحية تعبيرية بعنوانالوحش ... ارحم .

❖ رئيس لجنة تحكيم مهرجان المسرح المدرسي الثالث لمدارس قضاء الهاشمية 2012.

❖ كتب مسرحية الدهن الاسود والتي عرضت على مسرح الجامعة العثمانية في الهند وحصلت على جائزة افضل نص 2013

❖ كتب واخرج ومثل في مسرحية عودة كلكامش 2013.

❖ عضو في لجنة النقد في مهرجان ينبع الشهادة الثالث 2014.

❖ كتب مسرحية عزف الناي 2014

❖ كتب مسرحية الوخز 2019.

❖ كتب مسرحية مستشفى الامراض الواقعية 2020