



اسم الجامعة: ديالى  
اسم الكلية : كلية الفنون الجميلة  
اسم القسم : التربية الفنية  
اسم المحاضر الثلاثي: أ.م. وضاح حسن فليح  
اسم المرحلة: الثالثة  
اللقب العلمي : أستاذ مساعد  
المؤهل العلمي: ماجستير  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلية

### جدول الدروس الاسبوعي

الاسم					أ.م. وضاح حسن فليح						
البريد الالكتروني					Hassanwadah245@gmail.com						
اسم المادة					التذوق الموسيقي						
مقرر الفصل					سنوي						
اهداف المادة					اكساب الطلبة خبرات معرفية ومهارية تساعد على ادراك مفهوم التذوق الموسيقي ودوره في التربية والتعليم , بالاضافة الى مساعدة الطلبة على ادراك القيم الجمالية في الموسيقى ونشر الوعي الموسيقي						
توصيف المادة					. مادة تطبيقية بواقع ثلاث ساعات اسبوعيا (ساعة واحدة نظري + 2 ساعة عملي ) توزع مفرداتها على ثلاثين اسبوعا بضمنها الاختبارات النظرية والعملية .						
الكتب المنهجية					لا توجد						
المصادر الخارجية					1. مدخل لتذوق الفنون الموسيقية _ طارق حسون فريد 2_ الاسس التعليمية في التذوق الموسيقي _ صالح الفهداوي 3_ الموسوعة الموسيقية _ حسين قدوري 4_ التربية الفنية والموسيقية _ مصطفى هيلات, فاطمة يوسف						
تقديرات الفصل		الفصل الدراسي الاول		الفصل الدراسي الثاني		الامتحانات اليومية والمشاركة الصفية		التقارير		الامتحان النهائي	
20 %		20 %		20 %		10 %		10 %		40 %	
معلومات اضافية		تخصص النسبة لامتحان شهري واحد (نظري+عملي)		تخصص النسبة لامتحان شهري (نظري+عملي) واحد						20 نظري+20 عملي	



اسم الجامعة: ديالى  
اسم الكلية : كلية الفنون الجميلة  
اسم القسم : التربية الفنية  
اسم المرحلة: الثالثة  
اسم المحاضر الثلاثي: أ.م.وضاح حسن  
فليح

اللقب العلمي : استاذ مساعد  
المؤهل العلمي: ماجستير  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

### جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1		معنى الموسيقى - مفهوم التذوق الموسيقي - الاهمية - الاهداف		
2		السمع والاستماع - اسس الاستماع الى الموسيقى		
3		مستويات التذوق الموسيقي		
4		مراحل التذوق الموسيقي		
5		الاصوات البشرية - الطبقات الصوتية الغنائية وانواعها	تطبيقات	
6		الموسيقى علم وفن ولغة		
7		تشكيل لغة الموسيقى سمعياً معنى الصوت - الصوت الموسيقي وخواصه - الاصوات الموسيقية الاساسية	تطبيقات	
8		اختبار نظري		
9		عناصر الموسيقى - الايقاع	تطبيقات	
10		اللحن	تطبيقات	
11		الطابع الصوتي - التوافق الصوتي	تطبيقات	
12		الشكل البنائي - الاداء الموسيقي	تطبيقات	
13		تشكيل لغة الموسيقى بصرياً الخطوط الموسيقية - الفراغات الموسيقية - المدرج الموسيقي		
14		المفاتيح الموسيقية - العلامات الموسيقية - مقادير العلامات الموسيقية - السكتات الموسيقية		
15		اختبار نظري - اختبار عملي		
عطلة نصف السنة				
				1
		الالات الموسيقية - نبذة عن تطور الالات		2

		الموسيقية	
	مشاهدة واستماع	الالات الموسيقية الوترية	3
	مشاهدة واستماع	الالات الموسيقية الهوائية	4
	مشاهدة واستماع	الالات الموسيقية الايقاعية - الالكترونية	5
	مشاهدة واستماع	القوالب الموسيقية العالمية	6
	مشاهدة واستماع	القوالب الغنائية العالمية	7
		الموسيقى العربية الكلاسيكية - نبذة عن الموسيقى العربية - مميزات التراث الموسيقي العربي	8
		اختبار نظري - اختبار عملي	9
	مشاهدة واستماع	القوالب الغنائية في الموسيقى العربية	10
	مشاهدة واستماع	الات التخت الموسيقي العربي	11
		التربية الموسيقية - لمحة تاريخية	12
		اهمية التربية الموسيقية	13
		وظيفة الموسيقى قديماً وحديثاً	14
		اختبار نظري	15
		اختبار عملي	

توقيع العميد:

توقيع الاستاذ: