



## جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	ا.م.د.انسام اياد علي			
البريد الالكتروني	dr.ansam@uodiyala.edu.iq			
اسم المادة	التربية الجمالية			
مقرر الفصل	السنوي			
اهداف المادة	تهدف المادة إلى تربية الذوق الجمالي والقدرة على التقييم والتفريق بين ما هو جمالي وما هو غير جمالي، وتربية الموقف الجمالي اتجاه الواقع اذ يتضمن الفعل الموجه للدفاع وحماية كل ما هو رائع والسعي لابداعه ونقله الى الواقع المحيط.			
التفاصيل الاساسية للمادة	المادة نظرية... ايصال القيم الجمالية بكل عصر، فالقيم الجمالية تشكل المخزون الجمالي عند الانسان الذي من خلاله يحدد اتجاهاته نحو الجمال.			
الكتب المنهجية	لا يوجد			
معلومات الصف الالكتروني				
التقنيات المساعدة	07709830957دكتورة انسام			
المصادر الخارجية	الوعي الجمالي عند الطفل (وفاء ابراهيم) التربية الجمالية(محمود عبدالله الخوالدة ومحمد عوض الترتوري) التربية الجمالية رؤية اسلامية (رباب كامل فرحان عريبي ) التربية الجمالية لاطفال ما قبل المدرسة (لمياء احمد عثمان) التربية الجمالية للانسان(فريدريش شيللر) التربية الجمالية ودورها في الانماء التربوي(د.حاتم جاسم د.عاد محمود د.انسام اياد)			
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	درجة اليومي	الامتحان الشهري	الواجبات
	25%	5%	10%	10%
معلومات اضافية	النظري			
	25			
	25			
	50			
المجموع				100%



الجامعة : ديالى  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : التربية الفنية  
المرحلة : الثانية  
اسم المحاضر الثلاثي : انسام اياد علي  
اللقب العلمي : أستاذ مساعد دكتور  
المؤهل العلمي : دكتوراه  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

## جدول الدروس الأسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1		مخرجات التعلم المطلوبة		نظري
2		مفهوم التربية الجمالية (لغة ، اصطلاحاً)		نظري
3		أهمية التربية الجمالية		نظري
4		الحاجة للتربية الجمالية		نظري
5		التربية الجمالية عبر العصور (وادي الرافدين ووادي النيل)		نظري
6		التربية الجمالية عند الاغريق		نظري
7		الامتحان الاول		نظري
8		التربية الجمالية عند اليونان (سقراط، افلاطون وارسطو)		نظري
9		التربية الجمالية عند المسيحية		نظري
10		التربية الجمالية في القران الكريم		نظري
11		التربية الجمالية في السنة النبوية الشريفة		نظري
12		التربية الجمالية عند المفكرين الفارابي والغزالي		نظري
13		التربية الجمالية عند المفكرين المحدثين (ديكارت وبومبارتن)		نظري
14		التربية الجمالية عند المفكرين المعاصرين (سارتر، لانجر)		نظري
15		امتحان الثاني		
<b>الفصل الثاني</b>				
الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
16		مراحل التربية الجمالية		نظري
17		نظريات التربية الجمالية		نظري
18		نظرية الحسي البصري		نظري
19		نظرية الفن للفن		نظري
20		نظرية العمليات العقلية		نظري
21		مصادر التربية الجمالية		نظري
22		الامتحان الاول		نظري

نظري		اهداف ووظيفة ومبادئ التربية الجمالية	23
نظري		مهام معلم التربية الجمالية	24
نظري		علاقة التربية الجمالية بالمواد الدراسية المختلفة	25
نظري		القيم الجمالية والمهام الجمالية	26
عملي		يكتب الطالب تقريراً حول السبل التي نستخدمها للنهوض بالتربية الجمالية من خلال رصده للأشخاص والظواهر	27
عملي		اسقاط آراءه بشكل تخطيطي (رسم)	28
نظري		يراجع الطالب المنهج الدراسي والتهيؤ للامتحان النهائي	29
		الامتحان الثاني	30

توقيع العميد :

ا.د. علاء شاكر محمود

توقيع مدرس المادة:

ا.م.د. انسام اياد علي